

城市書房點亮閱讀之光系列(中)

在這個科技飛速發展的時代，閱讀的含義越發廣闊，成就了各式各樣的閱讀方式，但也同時讓傳統閱讀陣地受到不同程度的衝擊。除了香港的二手書店各憑特色尋覓生存空間，內地及外國的書店和圖書館也紛紛找到了多元發展之路。藉此專題，我們將展現香港、內地及外國「城市書房」的現狀及美景，介紹獨立書店店主的經營之道，亦講述從垂髫稚童到耄耋老人在書中找尋到「讀家樂趣」的故事。

閱讀無疆界 書香隨處聞

「讀書不覺春已深，一寸光陰一寸金」。世事紛繁多變，書香撫慰人心。閱讀無疆界，正如世界讀書日主旨宣言所說，希望散居在全球各地的人們，無論你是年老還是年輕，無論你是貧窮還是富有，無論你是患病還是健康，都能享受閱讀帶來的樂趣。隨時隨地，都可撿一縷「書香」，盡享「悅讀」時光。

◆文：香港文匯報記者 張岳悅
綜合新華社報道 圖：新華社

如今時代，讀書這件事，愈發形式多元，亦不受時間和地點所限。有人在地鐵專列打開「書香禮包」，將通勤之路變成閱讀之旅；有人在千年古鎮開設公益書店，成為遊客旅途中的文創書房；有人在鄉村書屋學習農技，傳承耕讀文化；有百歲學耆駐圖書館近70年，編纂古籍筆耕不輟；也有幼童與家長共讀繪本，或在活動中心以書易書，分享閱讀樂趣……每個人，都有屬於自己的與書邂逅的故事。

閱讀方式多元化 疫下雲上品書香

疫情之下，實體書店持續承壓，但直播賣書、APP聽書、網絡閱讀等新業態紛至沓來，閱讀愈來愈不受媒介所局限。書香看似走遠，卻在歸途。

江蘇省全民閱讀辦和江蘇省社情民意調查中心日前公布了2021年度該省居民閱讀狀況調查的主要結果，數據顯示：2021年，江蘇省的紙質圖書閱讀率、閱讀量雙雙下降，但人均閱讀時長和數字閱讀率、數字閱讀量出現增長。在針對成年居民的調查中，「雲端」看書幾乎成為首選，電子媒介閱讀、電子書閱讀、聽書比率紛紛上升。

這表示，人們的閱讀習慣發生轉變，正漸漸從線下向線上轉移。加上「兜售知識」的入局者增多，實體書店的生存困境顯而易見。同時，曾經的高顏值書店正在減少。以轉型、跨界「殺入賽道」的獨立書店，在經過了前幾年的風口後，「網紅」濾鏡褪去，書店的高顏值卻難換高產值，陷入關門潮。在南京河西地區一家全國知名的連鎖跨界書店中，書店被分割為咖啡區和圖書區。記者看到，咖啡區的二十多個座位座無虛席，但選購圖書的

人卻寥寥。

南京市民郝媛很喜歡去各地的特色書店打卡。在她看來，同質化嚴重，缺乏吸引顧客的垂直領域，使得很多「網紅」書店僅適合打卡卻不會被「二刷」。「早些年，獨立書店、跨界書店非常流行。但逛的人多，買的人少，能生存下來的獨立書店，往往有自己的『獨門秘籍』，比如獨家授權、聯名辦展、細分書籍等，僅靠與咖啡店、花店、買手店等聯合經營，是難以延續的。」

線下的因局倒逼着書香向線上「飄」。不難發現，過去兩年中，圖書直播迅速在電商、短視頻等平台上生根發芽，多平台共同助推下，圖書直播的市場不斷走高。而花式翻新的「網紅」書店，在資本和熱情退潮後，最是考驗「本貌」。

中國閱讀學研究會會長、南京大學教授徐雁認為，這一現象反映了從讀書到閱讀的過程。通過線上閱讀、聽書等渠道，閱讀的內涵不斷寬泛，閱讀方式更加多元化。「知識觸手可及，觸耳可聽，可以在娛樂中學習，在健身時學習。從這個意義來說，書香非但沒有走遠，反而越來越濃。」

◆特色書店還需「獨門秘籍」打破生存困局。圖為昆明「東方書店」，古樸的環境和厚重的文化氣息吸引了不少讀者。



◆「書香地鐵專列」助乘客在通勤路途享受閱讀。

鄭州「書香地鐵專列」 打造沉浸式閱讀氛圍

「有新意，有創意，有詩意，『書香禮包』讓這趟專列盡顯文化特色，也讓更多人解讀中原歷史和華夏文明。」在今年4月的「世界讀書日」，「書香地鐵專列」在鄭州地鐵1號線上線運行，讓民眾通勤之旅變成閱讀之旅、文化之旅。鄭州市民胡女士稱，她要帶孩子再乘坐這趟專列，感受一下浪漫詩意和文化氣息。

本次書香地鐵6節車廂由「童聲互動」、「詩經河南」、「唐詩河南」、「宋詞河南」、「頂端河南」、「學習強國」等主題組成，讓很多乘客一上車就感受到了「書香」的味道，還領到的「書香禮包」。「書香禮包」裏有河南省少兒圖書館借閱卡、經典圖書和數字閱讀手冊，還有「書香」文化樣品、學習強國文創杯、頂端書籤等。「能聽，能看，你們是不是把圖書館搬進了地鐵站？」「童聲互動」主題車廂內，有

乘客說：「既能讀《詩經》，又能看學習強國，還有鄭州地標的手繪展現，真是有種穿越古今、一眼閱千年的感覺。」

此次活動安排了豐富的文化閱讀互動內容，由河南省少年兒童圖書館、北京文通天下圖書有限公司精選出2,000冊經典圖書和上千份圖書借閱卡等免費贈予乘客。主辦方還在「書香專列」內推出多重文化大禮包：內含河南省少年兒童圖書館、掌閱精選提供的50餘萬集有聲讀物和電子書等海量數字資源，乘客掃碼即可隨心聽免費看，開啟了地鐵移動閱讀新模式。

主辦方表示，他們借助數字擴音設備和技術，讓「書香」在列車中瀰漫，為乘客打造沉浸式閱讀氛圍；創新性地將「書香」創意成了文化產品，讓參與活動的地鐵乘客可以帶走這縷「書香」。

◆文：香港文匯報記者 馮雷 河南報道



◆威玉龍(後右)給小朋友講繪本圖書的內容。

重慶古鎮先生書屋 願影響更多人自覺閱讀

2013年，從四川美術學院油畫專業畢業兩年的威玉龍，辭掉了大城市的工作，追尋偶像吳冠中的足跡來到重慶西陽灘古鎮，創辦了「先生書屋」，以重慶圖書館捐贈的900冊公益圖書為基礎，開始推廣公益閱讀。先生書屋不僅成為遊客旅途中的書房，更是古鎮居民身邊的閱覽室。

先生書屋的一樓是文創藝術品商



◆威玉龍在書屋進行「龍畫石」文創產品創作。



◆威玉龍整理「先生書屋」內的書籍。

店，店裏擺放着威玉龍的石頭藝術作品；二樓是公益書屋，他把自己購買的書籍和遊客、書商捐贈的書籍整齊地擺放在書架上，精心裝飾閱讀空間；三樓則是他的住處。

近年來，在興隆古鎮鎮區管理部門的協助下，先生書屋成功舉辦「閱讀一小時」、「人在旅途」、「詩歌沙龍」、「跨年閱讀夜」和幼兒「開蒙啟智」等讀書活動，在附近的幼兒園和村裏開設了先生書屋的分館，書籍則由先生書屋免費提供，不定期讓分館與書屋的藏書進行有序流動，使分館周邊的孩子和村民讀到更多的新書、好書。

目前，先生書屋存書8,000餘冊，每一本都是威玉龍精心挑選的。他說自己「想做一個真正讓讀書人看得到書的平台」，盡可能影響更多的人自覺閱讀。



◆讀者在「鄉愁書院」內閱讀。

◆鄉愁書院外景。

昆明鄉愁書院 點亮鄉親們的「耕讀」路

當下正值農忙時節，和農資商店一樣人來人往的，還有隔壁的一家名為「鄉愁書院」的鄉村書店。這是雲南第一家鄉愁書院，它在2017年「世界讀書日」那天落成後，已逐步與鄉鎮融為一體。街邊集市上叫賣聲陣陣，書院裏卻別有一番天地，一面土坯牆、幾張老照片，記錄鄉村的過往；村民專注地讀書、寫字，靜享美好時光。「以前一年翻不了幾頁書，閒時就打牌、遛彎兒。」村民張桂枝說，現在一有空就往書院跑，農忙賣農資、農閒來看書，生活很充實。

過去，青龍街道的群眾買書只能去昆明安寧市區的書店，來回60多公里。現在，很多人和張桂枝一樣，常去附近書院逛、買書。然而書院建成之初，也有過不少人問津的局面。如何才能吸引村民來訪？「秘訣在於給村民普及農業科學技術，引導他們用知識富起來。」新華書店安寧分公司負責人孫維媛介紹，目前書院4,500多冊圖書中，農技類書籍能佔到三分之一。

此外，書院還和當地政府一起，通過送書到村、舉辦文化活動、開展融入直

播等新興業態的「閱讀+」探索等，讓書院受到更多關注，自2017年開業至今，書院共計到訪近3萬人次。有耕有讀，鄉村振興的路就越走越寬，青龍街道養雞大戶楊振榮對此深以為然。「我家關於養雞的書少說有五六本，現在每周末都會去書院看看有沒有新書，兩個女兒也喜歡在那看詩集。」楊振榮笑着說，希望孩子們好好讀書，看見更大的世界，將來繼續建設家鄉。如今，楊振榮的養雞場和農家樂規模越做越大，帶動周邊村子上百位留守老人養雞致富。

「目前雲南已建成167家鄉愁書院，還有24家正在建設中。」雲南新華書店集團相關負責人楊敏介紹，通過尋找民間匠人、收藏陳列老物件或少數民族生產生活用具等方式，書院將聚歷史文化名鎮、民族邊境小鎮、易地扶貧搬遷安置點，再現當地歷史風貌、民族文化和非物質文化遺產。

在西南邊陲一條條老街新巷中，縷縷書香不僅熏陶着一方水土一方人，還將傳承耕讀文化，點亮鄉村振興之路。

版本目錄學家沈燮元： 書是水，我是魚

南京圖書館五樓，古籍編目辦公室。年近百歲的古籍版本目錄學家沈燮元臨窗而坐，桌上擺滿清代藏書家黃丕烈題跋的各版抄本。比對考證，查漏補缺，將錯處用修正液塗去，再用紅筆仔細標注；沈老先生埋頭對苦心編纂數十年的《士禮居題跋》書稿進行二校，靜如止水。一縷陽光灑進來，將老人和書籤上一層金色，時光彷彿靜止。

沈燮元1924年生於蘇州，原籍無錫。抗戰勝利後，他考入無錫國學專修學校研讀古籍，其中一門課程為版本目錄學。畢業後，沈燮元進入上海大眾圖書館工作，從此與圖書館結下不解之緣。1955年，沈燮元來到南京圖書館，在此工作直至退休。「我在南圖只做了兩件事，一是編目，第二就是為館裏買書。」沈燮元總結人生的「上半程」。二十世紀七八十年代，因為扎實的版本鑒定和編目能力，他在北京、上海出差十年，參與《中國古籍善本書目》編纂



◆沈燮元在辦公室對《士禮居題跋》書稿進行二校。

工作並擔任子部主編。說起買書，老人家很是「得意」。每年的春秋兩季，他會去北京、上海、蘇州、杭州等地買書。南圖「鎮館之寶」十大珍品古籍中有兩部是由沈老先生買回的，經他購回的古籍善本更是多達數千種。

退休後，沈燮元渾身輕鬆了。「終於可以一門心思地幹牽掛了幾十年的事情了。」沈老先生笑言，整理、編纂黃丕烈題跋集、年譜、詩文集，是他人生「下半程」的工作。

除了惡劣天氣，周一至周五，沈燮元乘公車出行，每天早來到圖書館，「上班」8個小時左右。「幹起來太苦啦，但我樂在其中。」歷史上因為藏書都是私人的事情，各種版本的黃丕烈題跋集以訛傳訛的現象較多，相關領域的老專家大多不在了，沈燮元覺得自己責無旁貸。「錯的東西誤人不淺。」這是沈老先生時常掛在嘴邊的話。治學嚴謹的他，甚至從日本收集黃丕烈題跋資料，抽屜裏的相關照片裝了4個信封。一輩子與古籍為伍，不可一日無書。「書是水，我是魚。」沈燮元說。



◆沈燮元在南京圖書館查閱書籍。

讓孩子在「家門口」愛上閱讀

在今年的「世界閱讀日」期間，記者見到不少城市書房社區館正定期舉辦親子閱讀、閱讀分享等文化活動，豐富了孩子們「家門口」的精神文化生活；也有一些城市的青少年活動中心，舉辦「好書傳遞·共享閱讀」的主題活動，邀請孩子們把閒置舊書拿到現場售賣，同時選購喜歡的圖書，從小培養良好的閱讀習慣。



◆在重慶北碚區青少年活動中心，孩子們在「童趣雜貨鋪」中挑選喜愛的圖書。