

《聲夢傳奇2》學員多猛將

黃洛妍擁小提琴演奏學位 13歲趙紫諾是皇家專業演奏級



在與樂隊合作的MV中，黃洛妍型格十足。

趙紫諾師承多位鋼琴名家。

黃洛妍現為專業的小提琴演奏家。

趙紫諾前年獲央視邀請上節目獻唱。

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 《聲夢傳奇2》將於下月11日正式登場, 23位入圍學員亦於上月舉行的首個記者會正式曝光, 24歲的黃洛妍 (Janees) 及年僅13歲的趙紫諾 (Sabrina) 擁最強履歷。Janees 當年以15歲之齡考入被列為全球50大音樂大學的薩爾斯堡莫札特音樂大學, 獲得小提琴演奏學士學位, 亦曾與樂隊合唱, 唱歌收放自如; Sabrina 舞台經驗豐富, 去年更以12歲之齡考獲英國皇家LRSM專業演奏高級文憑, 非常厲害!

現職小提琴演奏家的Janees, 她2006年開始學拉小提琴, 學小提琴16年, 師承已故中國知名小提琴家鄭石生, 及有小提琴大師之稱的 Pierre Amoyal 等, 11歲以優異成績在港考獲三一學院FTCL小提琴演奏文憑。

黃洛妍夾band唱歌別具個性

Janees 中三時離港飛赴奧地利讀書及進修音樂, 先以15歲之齡考入被列為全球50大音樂大學的薩爾斯堡莫札特音樂大學, 獲得小提琴演奏學士學位; 之後再到維也納普萊納音樂學院深造, 考獲小提琴演奏學士學位。除了演奏實力獲得專業資格及認可, Janees 更是獲獎無數, 單是在港讀書期間, 已先後於香港校際音樂節連續8年獲得小提琴各組別冠軍, 連同其他類型比賽, 短短8年獲取超過28次冠軍, 成績驕人。

除了演奏實力, Janees 表演實力亦不容忽視, 去年與香港年輕樂隊「All For One」合作推出《裂痕》, 平時予人感覺斯文的Janees, 在MV中玩突破扮演野性女Rapper, 與樂隊合唱, 舉手投足均型格十足。另網上亦曝光了Janees 公開演唱的短片, 片段所見聲線沉厚兼別具個性的Janees, 唱歌時自信十足, 收放自如。

趙紫諾能填詞作曲

至於Sabrina雖然年紀輕輕, 但音樂實力異常雄厚, 舞台經驗亦相當豐富。4歲半開始學習鋼琴的她, 師承浙江音樂學院鋼琴系副主任 (原星海音樂學院鋼琴系副主任) 朱桐, 曾在德國及荷蘭等多個國家舉行過多場鋼琴音樂會的中國鋼琴家沈勁松、比利時鋼琴名家博復生, 及香港演藝學院鍵盤學系教授黃懿倫等, 7歲時已獲英國皇家鋼琴鑑定為八級實力, 同年獲邀參加中央電視台《樂童嘉年華》鋼琴獨奏表演。9歲半再獲英國皇家鋼琴頒發專業演奏DipABRSM 文憑, 並於去年以12歲之齡考獲英國皇家LRSM 專業演奏文憑 (高級文憑)。除了鋼琴, Sabrina 還擅長架子鼓, 實力是Rockschool 八級演奏文憑, 並已擁有自己填詞及作曲的作品。

Sabrina 曾在內地、香港及國際共四十多個鋼琴比賽中贏得大獎, 包括第九屆中國施坦威鋼琴大賽、第四屆德國鋼琴公開賽、2018年「莫札特紀念獎」國際鋼琴公開賽、2018年維也納國際青少年鋼琴選拔賽等。

演出經驗方面, Sabrina 亦是數一數二, 除了先後拍攝超過四十個廣告外, 2018年獲邀舉辦《指尖上的夢幻世界》鋼琴獨奏音樂會, 2020年其作詞作曲作品

《再愛一次》、《Stay》、《星光》在內地多個音樂平台予以發表, 同年再獲央視邀請, 為國慶特別節目《童聲唱》獻唱《雲朵上的夢》, 當時只有約11歲的Sabrina更零怯場。

未成年學員具「神秘實力」

除Sabrina外, 聲夢2未成年學員中亦不乏「神秘實力」者, 包括16歲的任曉晴 (Jasmine) 及17歲的蕭呈謙 (Nicole)。Jasmine 先後獲 ABRSM 歌唱八級、及 ABRSM 鋼琴八級。5歲時加入過香港兒童合唱團的 Nicole, 曾先後學習鋼琴及揚琴, 8歲已開始專注學習中國舞, 並將考取第11級資格。



17歲的蕭呈謙擅長唱歌跳舞。



16歲的任曉晴獲 ABRSM 歌唱八級及鋼琴八級。

汪明荃澳門隔離21天 慶幸有助手互相照應



汪明荃日前出發到澳門。

香港文匯報訊 (記者李思穎) 汪明荃 (阿姐) 將於6月1、2日在澳門舉行演唱會, 作為當地藝術節的壓軸演出項目, 日前阿姐便出發到澳門先接受21日隔離, 也是她人生第一次的隔離, 此前阿姐已說過對這段隔離日子不敢想像, 未知如何打發時間, 阿姐在抵埗澳門後即在社交平台向大眾報平安, 還放上入住酒店房間的照片, 房內有露台和健身單車, 相信阿姐可以做運動保持最佳狀態。阿姐由出發至到達隔離酒店, 全程

拍照直擊, 她表示: 「在澳門隔離21天的第一天。由清水灣出發, 港珠澳大橋香港口岸, 第一次檢測, 坐金巴口岸接駁巴士, 澳門口岸大堂, 第二次檢測, 等了3小時有報告後再坐車去度假酒店Check-in。六點鐘食第一餐晚飯。執嘢。酒店很舒適, 有露台, 但不能開窗。最好彩助手房間在我隔壁, 大家有照應。」老公羅家英留言大讚老婆: 「真的好嘢, 過了一關又一關。」居住澳門的藝人斑斑叫阿姐有什麼需要, 她可以放在酒店給阿姐, 而不少網民也祝阿姐順利。



由出發至到達隔離酒店, 汪明荃全程拍照直擊。

香港文匯報訊 (記者李思穎) 馮允謙 (Jay Fung) 將於7月舉行首次個人演唱會, 早前優先訂票火速售罄, 反應熱烈, Jay 開心之餘亦因親友飛機纏身而苦惱, 此時正收到好消息, 由於政府公布放寬表演場地入座率, 可以讓更多粉絲入場支持, 大會正式宣布加推樓座380元座位門票, 並與680元門票於昨日同步公開發售。

今年是Jay出道10周年, 他終於夢想成真於7月2至4日假九展舉行首次個人演唱會, 更首度挑戰四面台, 令他既緊張又興奮。對大會公布加推門票的消息, Jay 說: 「係個好好消息, 因為有好多朋友和屋企人話好想睇我個騷, 但優先訂票賣晒, 佢哋買唔到飛, 現在增加入座率, 多啲人入到場睇我表演, 我更加開心, 令全場氣氛更溫暖。」

開騷日期逐漸迫近, Jay 透露歌單已準備好, 不少重新編曲, 所以要努力練歌背歌詞。他說: 「仲要排舞、操身身體、練好把聲, 雖然好多嘢要忙, 但我好開心, 因為真係等咗10年嘅機會, 希望大家睇我個騷睇到好High!」為了確保健康開騷, Jay 乖乖戒口, 他說: 「為咗身形效果好好, 同埋有更好嘅體能應付演唱會, 我改變咗飲食習慣, 平時最鍾意煎炸嘢、打邊爐、肥膩食物, 現在統統唔食得, 為操肌要食好多蛋白質, 要吃得清淡。(完騷最想食乜?) 我會報復式食嘢, 狂食薯條, 有間餐廳嘅薯條又甜又辣好正, 仲要食幾個漢堡包, 哈哈。」



馮允謙將舉行首次個人演唱會。

自創母「情」節表愛意 吳尊炮製大餐慰勞老婆



吳尊大展廚藝, 廚房內火氣旺盛。



吳尊太太收到三位至愛的禮物當然甜入心。

香港文匯報訊 (記者李思穎) 吳尊早前舉家由汶萊移居到上海, 無奈遇上上海疫情要封城, 經過近兩個月的居家隔離日子, 日前母親節終於出關, 一家人可以外出走走, 不過母親節當天, 他們都乖乖留在家中, 由吳尊化身「美男廚神」, 親自炮製大餐給老婆享用, 還準備了鮮花和蛋糕, 一對仔NeiNei和Max則親手繪畫以表心意, 一家人融洽共聚。

吳尊表示: 「母親節可以解放太開心了。隔離50多天終於可以到戶外公園真的感恩。雖然以前母情 (親) 節都去餐廳大吃……但這次, 我來下廚做他們愛吃的更加有意義。NeiNei和Max也很感恩有一位平凡但又無所不能的SuperMom。他倆也合作畫了要給媽媽承諾的畫, 疫情真的讓大家都發現其實簡單也可以很幸福, 願天下所有的母親身體健康。」

有網民發現吳尊把母親節寫了母「情」節, 吳尊笑指: 「我發明的, 母情節也可以是對母親有愛情的節日啊!」至於一對子女也很乖巧, 在畫中的手掌裏寫下對媽媽的承諾, NeiNei說會改掉壞習慣, 不會懶散; Max則承諾做個好孩子。

姚焯菲用第一份糧孝敬家人 劉佩玥投資有道理財穩陣



劉佩玥(左)聯同《聲夢傳奇》出身的姚焯菲(中)和張馳豪合作拍廣告。

香港文匯報訊 (記者李思穎) 姚焯菲 (Chantel)、張馳豪 (Aska) 及劉佩玥 (Moon) 為銀行拍攝理財廣告, Moon 更笑言被Chantel的少女甜美「嗲」親: 「一班人一齊拍廣告更是開心, 我未同他們合作過, 今次明顯要表達不同年齡層及生活態度, 剛剛Chantel『嗲』我, 我甜到以為生了一個女, 已經不是妹妹。」三人也分享理財心得, 大家都認同理財要越早開始越好。正攻讀雙碩士的Aska坦言要努力增值財富, 未來希望演藝及個人事業雙線發展。

而小小年紀尚在求學的Chantel年頭開吃入行第一個銀行戶口儲起自己份糧, 笑言除了儲蓄外, 亦會將收入買衫扮靚, 同時利用流動支付應用程式輕鬆消費, 儲分賺獎賞。投資經驗比較豐富的Moon表示: 「現在有投資買股票, 每月出糧都會拿一部分去投資。」

問到人生第一次賺錢如何處理? 或現在工作辛苦時會否購物獎勵自己? Aska笑言不會交託媽媽理財, 他說: 「小時候交給她託管是錢, 但已沒有蹤影了。哈哈! 現在, 其實並沒有賺到錢就要去花費購物, 但有時候工作累了也會想買一點東西獎勵自己, 現在網上購物太方便, 所以要好好學識控制自己。」在旁的Moon說: 「我在大學時期已經不停做兼職, 頭兩次出糧時很有衝動把錢花光, 但最後都交託給媽媽, 讓她幫忙管理。我的收入有部分作家用, 有部分儲蓄, 要平均地分配處理, 所以我屬於穩陣型, 當然亦會購物獎勵自己, 但是有限制地, 亦要為自己儲錢計劃將來, 會平衡眼前, 若將來遇到小意外要用錢時亦有保障。」Chantel表示: 「記得第一份工作的收入, 我買了禮物送給父母和妹妹。同時, 我認為理財是一種生活態度, 希望可以零負壓感, 輕鬆追求!」