

椰風暹雨

雅加达回乡团竟穿“宣传衫”

■ 本报评论员：余凡

开斋节前夕，由雅加达省政府出资返乡过年的队伍中，不少团员穿着白色圆领衫，正面有阿尼斯(Anies Baswedan)的头像，并印上“阿尼斯总统”的字样。视频在媒体及网络上引发了热烈争议，很多人质疑，为何省府公费活动竟然被个人的政治图谋所利用？

《罗盘网》(KOMPAS.com)于4月29日称，根据通报，这并非首次在雅加达省政府举办的活动中出现“阿尼斯总统”的宣传衫。19日晚上，雅加达国际体育场(JIS)启动仪式上的2021年“国际青年锦标赛”表演赛中，就有阿尼斯省长的支持者乘机在体育场兜售“阿尼斯总统”宣传衫。被询问时，该支持者承认宣传

衫是他自发、自费印制出来的。

至于4月27日，当省政府资助的免费返乡团在布罗格邦(Pulogebung)车站集合时，视频中可以看到很多人穿着“阿尼斯总统”的宣传衫，这引起了团结党(PSD)的关注。该党发言人西吉特(Sigit Widodo)在推特贴文：“免费返乡是动用雅加达省政府137亿盾的财政预算，若被利用作个人宣传，那是利己而渎职的做法。”引起了正反两方的辩论！

《独立网》(Merdeka.com)于29日报道，雅加达省政府准备了292辆巴士车供11,680贫困人士免费回返各自的家乡过开斋节，阿尼斯亲临车站为他们送行。团结党的西吉特认为阿尼斯是在利用公费活动为自己的“政治前途”做

铺垫和宣传，应该被质疑。

《时代网》(TEMPO.CO)于30日为阿尼斯解围称，来自雅加达北市打那美拉(Tanah Merah)区的罗纳尔(Ronald)承认，返乡团所穿的宣传衫是他分发的，那是该区居民自发的行动。他在推特上说：“这件事伯阿尼斯全不知情，这是打那美拉居民单纯的表达方式。”

在视频中，罗纳尔表示“阿尼斯总统”的宣传衫是他们自己印制的，他没有说明宣传衫是不是免费赠送的。不过，他声明要为阿尼斯在车站的“情况”作澄清，他也没有与阿尼斯或省政府沟通布置，“这纯粹是我们推举阿尼斯成为总统的自发性行动。”

《快讯网》(Terkini.id)于5月3日援引一名东努省(NTT)青年的话：“阿尼斯用宣传衫

抢夺了佐科总统的权利！”那是取自一位叫RonaldLampard8的网民在推特的视频，该青年也认为，返乡团穿上写着“阿尼斯总统”的宣传衫，那是对公众的欺骗行为。

他在视频中提出质问：“对于阿尼斯的支持者，尤其是向返乡者发送宣传衫的那些人，我要提个问题：阿尼斯究竟是哪国的总统？”“你们明知阿尼斯目前的职位是雅加达省长，为何你们印制的圆领衫却写上‘阿尼斯总统，印尼福利’？”“你们是在对公众进行欺骗，那可是违反国家宪法的事。”政治利益常使人们干出法不容、于情不义的事。

视频中提到：“可曾想过，你们把宣传衫发给返乡者；倘若有不认识我国现任总统的孩童或外国旅客，当他们看到

返乡者的宣传衫，一定会认定印尼总统是阿尼斯，而非佐科维。”返乡者成为被政治利用的工具。“你们让不知情的返乡者成了虚假信息的传播者。”

最后，该NTT青年认为，阿尼斯支持者的这类活动严重侵犯了佐科维作为印尼现任总统的法定权益。“所以，做人行事要知耻，不要盗用宪法所授予现任总统的固有权益。”

网络媒体Cokro TV近日播放葛蕾丝(Grace Natalie)的视频讲话，她认为省政府免费让贫困民众回乡过年的措施是值得称颂的，别的省长很多也这么做。然而阿尼斯穿着省长工作制服，在省公务员陪同下，用省政府公费预算在车站为返乡团送别的活动中，竟

然凭空出现了“阿尼斯总统”的宣传衫，这未免太失态了，没有政治家应有的道德风范。

即使推说那是支持者们“自发”、自掏腰包的行为，阿尼斯完全不知情。但他本人或助手应该马上出声制止，这么基本“公私分明”的政治智慧并非高深的学问。如果他有参选2024年的雄心，应该把雅加达的水患、环境、交通问题搞好，而不是只关注化妆式“形象工程”，想当总统应着重于为民谋利、地方政绩，而不必靠支持者的“宣传衫”。

话说回来，在西方所推崇的所谓“民主选举”中，处处充斥刺鼻的铜臭；而在面对民粹或愚昧的选民时，忠贞廉洁的成绩单，往往输给挑拨的“芭蕉扇”，失德的“宣传衫”！

■ 雅加达：王芳

情牵梦里

“儿子啊，有女朋友了吗？”那一晚父子正用膳时，林老是随意问问但却也正经其事地说：“爸只有你一个儿子，将来家业也唯有你一个人继承。”蛮欣赏儿子的样子。续说：“打从读书回来你就帮爸管理业务，我让你从助理学起到慢慢升到今日的职位，两年来我一直看着你做事井井有条，业务也蒸蒸日上，有增无减，爸爸很高兴。”稍停阵子再续：“可看到你每天忙成这样，哪来时间去帕托嘛，想当时你妈和我年轻时共同拼搏，很迟才有你。就希望你很快成家，心中才踏实，再说了你妈和我也好想有个孙子逗逗，有了孙子家里气氛肯定更热闹生动。”

俊杰静静地听，却心不在焉似的没有反应。当听到老爸问“你在听吗？没事吧？”俊杰才如梦初醒，意识到自己的失态，赶忙回答说：“听，听，我当然在听。爸，我只是在想您怎么会忽然问起这事。当然还没有嘛，您知道的我每天上下班，忙成一团，哪有时间分身去交女？……”话未说完，林老笑着回答说：“所以爸才提醒你呀。明白吗？”“明白，明白，爸，我理解您的心意，我会抽闲多注意。”他笑笑，嘴上这么说，心上却非常明白，其实自己还一直在寻找那一对水汪汪的眼睛。那晚他辗转反侧，脑海里不停浮现着和他一起迷路一起经历风险的她那

对眼神。

想着想着，眼前似乎出现一段画面，看到自己面带惊恐，慌慌张张地走出巴士站，适时只见两个魁梧大汉的中年男子跑前去找他搭讪说：“你叫俊杰吗？”他愣在那儿，显出怕怕的样子，也未回答大汉的问话，心中嘀咕：“他喊我俊杰，他怎么知道我的名字？”那人一面看着手上带来的相片，一面又看着他说：“对了，就是你。不用怕，孩子，我们这就带你回家。”说罢，正要牵着他的手，他却机灵地往后退两步，拒绝了。当看到一辆豪华车停在他们跟前，两个大男人不由分说地硬拉着他进车里。他急得哭喊着说：“你们不是要把我拐走吗？呜呜呜，我是拼着命，拼着命，刚从坏人的追逐中逃出来的，现在又要被你们带去那里？”坐进车里，其中一大汉说：“别怕，孩子，是你爸爸林老板林建业……”忽地，他兴奋地坐直身子，并以手势惊喜地问：“叔叔你，认，认识我爸？真的是这样吗？”“真的，叔叔没骗你，一会儿到家，你就可以见爸爸妈妈了。”一听此言，在极度兴奋下他惊醒了。啊，又是一场梦！

每每忆起往昔如何困难的事，总是出现类似的梦……迷糊间，又看到自己跟随着一个牵着小狗年纪相仿的女孩走进树林里，走呀走，发觉自己身在小森林

里，迷失方向了。“喂喂，你要去哪里呀？”他喊她说：“我们迷路了。”她回头看了他一眼，没回答，反而哭着说：“我也不知道是怎么回事呀，我是想回家，怎么会是这样呢？”瞬间，冒出两个大孩子直往他们这边撞，一来就硬拉着他的手使劲不放，他也一样使劲挣扎，三人打成一团，当他敌不过他们即将倒下时，他大喊救命呀，救……只见惊呆了的她，大力用木棍往那两个人身上狠狠地打，他得于脱身后拼命地跑呀跑，直到走出林外，见不远处有一辆巴士站，就赶紧冲过去，跟着人群上车。在余悸的惶恐中他醒过来。持续不断的梦，让他感觉疲惫，更加难以入睡。

第二天，俊杰特早起床。那天他跟往常一样不声不响随意走进自己管理下的百货公司做考察，一个正在照顾客人，似曾相识的女孩，让他怔住了。瓜子脸，深深的酒窝，尤其那双水汪汪的眼睛，高高瘦瘦的身材，配上乌黑的长发。十足是她！他愣住了！心中嘀咕，“感恩皇天不负有心人。”潜意识里告诉自己：“你找到了多年来寻寻觅觅的她！”他于是伪装成顾客，跟她搭讪，请她为他选出一枚戒子，买下来后，还让她试戴着给他看呢……

写于2022年5月3日午夜梦醒间

■ 泗水：王伟球

微笑迎人

人在什么时候最有吸引力，生活告诉我们，就是在你微笑的时候；因为一个心情乐观，积极向上，热爱生活的人，在人际交往场合中，总是以微笑迎人的表情对待人；微笑是一种令人愉快的表情，是一种对人表达热情的态度，在社交中朋友多，可以助你走上成功道路，可以创造更多的财富，让你一生不缺。

真诚的微笑使我们能更多感悟生活中的真，善，美，我们也可以更深刻地体会到微笑的魅力，活在广泛环境中，不同的生活，不同的教育，自然而然会发出各种不同的笑声来，最常见的笑有微笑，傻笑，苦笑，浅笑，狂笑，冷笑，大笑等，每种笑都有不同的含义，但在众多的笑声里，微笑最具魅力。

微笑不像大笑容易令人感到张狂，浅笑容易使人显得小气，冷笑让人不寒而栗，狂笑令人乐极生悲，只有微笑看似平淡但恰到好处，因为微笑发自内心，富有情感却有高度吸引力，微笑也是一种无声的沟通，令人感到亲切愉快，使人感到喜在眉梢，甜在心头。

微笑是一种心心相映的友情，是一份珍贵的情感礼品；微笑会使人真情流露，使人与人之间充满了和谐温馨；微笑迎人令人感到轻松愉快，因在社交人际交往中，给人最大的好感就是微笑；一个真诚的微笑，可以建立更好的友情关系，消除

人与人之间的误会，而成为彼此间的最自信朋友。

生活告诉我们，微笑是好气质和自信展示，是实际场合中一种情感力量，我们有事求人帮忙时，必须面带笑容温和有礼。如果你想有个美好人生，有个快活的日子，生活中你必须用微笑迎人的态度对待别人，别人快乐你自己也会感到快乐，这种叫人喜悦的高尚品德，在人生路途中心会结识更多的朋友；用微笑迎人谦卑爱心的态度，则是上帝给你最好的美好旨意，微笑迎人会让我们生活充满喜乐，万事畅顺。

生命本质就喜欢微笑，像夏天的凉风一样，微笑意味作真实，里面有真诚的生命，没有虚假，没有伪装，微笑迎人的人是平和的，有理智，不烦躁，从容不迫；微笑迎人对生命的进退保持坦然，没有不安，只有喜乐。

生活在世上，我们对生命要心存厚望，以微笑迎人的态度去面对生活中的愁苦烦恼；其实在人内心深处有一扇快乐之门，只要我们善于打开此门，生命就会发出醉人的微笑来，让我们的生活充满平安和喜乐，生命需要仰望，要时时抬头仰望上帝，仰望明天，仰望美好的将来，只要生命的火焰不灭，要用微笑的态度仰望到永远。

微笑中仰望上帝，生命就会显出灿烂辉煌，人生将

会更加精彩，人生中有许多更高的境界，我们用微笑，用信心仰望上帝，在黑暗中就能看到光明，在逆境中看到希望，因为神是我们的生命救主，生活源泉，生活永远不会缺乏，微笑中仰望生命，将感受到活着的每天，每时，每刻，都无比珍贵，生命呈现出无限精彩，因此我们要善待，珍惜生命，以微笑面对生命，愿神祝福你。

夜桥赏景

占碑：常青

一  
夜落河景别样天  
晚风拂脸徐绵绵  
登桥漫步乐逍遥  
自寻悠哉享清闲

岸上灯火映江面  
光柱倒影如画添  
船过微波泛波皱  
水漾银蛇舞翩跹

二  
夜幕降垂桥上喧  
江景旖旎星灿天  
老幼相携携来登  
乐享天伦雅兴添

良辰美景来牵缘  
爱侣揽肩依偎甜  
四眸传意柔情蜜  
留连忘返寻梦园



鲁迪·哈托诺·古尔尼亚万(Rudy Hartono Kurniawan)是印尼一名传奇性的羽毛球运动员。他先后八次摘得全英羽毛球公开赛(All England, 下称全英赛)桂冠，比丹麦羽毛球传奇人物厄兰德·柯普斯(Erland Kops)还多一次。他的纪录至今无人打破。鲁迪原名梁海量，于1949年8月18日出生在泗水一个做牛奶和服装生意的商人家庭。他的父亲和其他七位兄弟姐妹均为羽毛球运动员，但都止步于国家级比赛，只有他的妹妹乌塔米·德薇(Utami Dewi, 中文名梁碧媛, Nio Pik Wan), 曾入选印尼国家队，征战1968-1969年度、1971-1972年度和1974-1975年度的尤伯杯世界女子羽毛球赛(Piala Uber Indonesia)。鲁迪从小就喜欢各项体育运动，如游泳、排球和羽毛球。

羽坛传奇——鲁迪·哈托诺(梁海量)

廖建裕 (LEO SURYADINATA)

羽毛球是他的至爱，也成就了他在国内外羽坛上的显赫地位。

鲁迪的父亲在泗水经营一家名为苏里雅纳卡(Suryanaga, 意为龙阳)的羽毛球俱乐部，这也是他首次在父亲的指导下接受羽毛球训练的地方。后来他加入了同样培养了许多印尼极具天赋的羽毛球健将的拉查瓦利俱乐部(Rajawali, 巨鹰)。15岁时，他获得了全国青少年羽毛球比赛的冠军。1968年，18岁的鲁迪参加全英赛并一举战胜马来西亚的陈奕芳(Tan Aik Huang), 荣获冠军。此外，他还于1968年参加了世界男子汤姆斯杯羽毛球赛(Piala Thomas)。从那时起，一直到1974年，他连续七次登上全英赛冠军宝座。遗憾的是，1975年他被丹麦选手史温·普利(Svend Pri)打败。1976年，他才重拾全英赛冠军荣耀。除了全英赛冠军称号以外，他还带领印尼队先后斩获1970年、1973年、1976年和1979年汤姆斯杯团体冠军称号。鲁迪是羽毛球历史上公

认的“神童”和羽坛巨星。虽然如此，他和其他冠军一样也经历过挫败。比如说，他在1970年和1972年全英赛决赛中打败了史温·普利之后，却在1975年又输给了史温·普利。在1976年全英赛决赛中，他战胜了队友林水镜(Liem Swie King), 又在两年后败给了林水镜。尽管遭受了多次挫败，但鲁迪无疑就是世界上最优秀的羽毛球运动员。

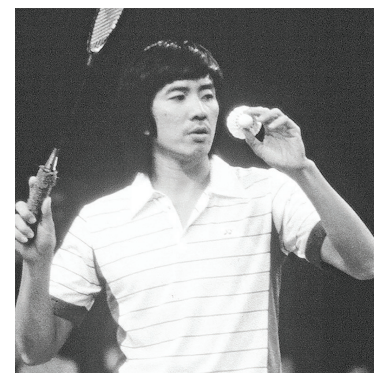
鲁迪是一名全能型的选手。英国羽毛球联盟(Persatuan Bulutangkis Inggris)前任主席的斯图尔特·怀亚特(Stuart Wyatt)称他为当时最优秀的男子单打运动员。怀亚特还称，鲁迪在比赛中的表现堪称完美，包括技能、战术和意志力。无独有偶，体育评论员们描述他的关键词也是“完美选手”、“有活力、敏捷、意志顽强”、“球风优雅且功底扎实”、“所有技艺在强力扣杀瞬间抵达顶峰，堪称当时人们见过的最凶猛的扣球”以及“其巅峰时期的移动速度之快肉眼无法看到”。

1960年末至1970年初是鲁迪羽毛球生涯的巅峰时期。1969年和1971年，印尼记者协会体育记者组(Seksi Wartawan Olahraga Persatuan Wartawan Indonesia, 简称Siwo PWI)授予他最佳运动员称号。职业黄金时期，鲁迪备受追捧，各类机构纷纷向他抛出了橄榄枝，印尼航空公司(Maskapai Penerbangan Garuda Indonesia)甚至想招聘他为飞行员，泗水爱尔朗加大学(Universitas Airlangga Surabaya)也有意接收他为医科学生。后来，鲁迪选择在雅加达特里萨蒂大学(Universitas Trisakti Jakarta)就读经济学，但由于训练日程紧张，最终只拿到了学士学位。看到鲁迪超高的人气，导演瓦尤·西洪宾(Wahyu Sihombing)力邀他出演电影《仙女之死》(1971)的主角，而与他演对手戏的是那时正当红的演员波比·达尔索诺(Poppy Dharsono)。可惜，他的演运不佳，这部电影成为他第一部也是最后一部参演的电影。

对于所有运动员而言，年

龄是最大的敌人。1978年输给林水镜后，鲁迪开始意识到自己老了。尽管如此，他并没有马上引退，而是应要求继续带领印尼羽毛球队在各种世界级比赛中争夺冠军。1982年，他作为印尼汤姆斯杯战队的一员，迎战对手中国队。由于第一次与中国选手交战，他没有发挥出最好的水平，惜败于栾劲(Luan Jin)拍下。中国队第一次赢得了汤姆斯杯。虽然他在1984年担任领队为印尼重新夺回汤姆斯杯冠军称号，但从那时起印尼作为世界羽坛霸主的地位开始被迅猛发展的中国队所撼动。

最后，鲁迪决定退役。然而，他从未真正离开过，因为他仍有一颗为羽毛球运动做贡献的心，仍然是羽毛球界的一员。多年以来，他一直在全印尼羽毛球协会(Persatuan Bulutangkis Seluruh Indonesia, 简称PBSI)工作。此外，他还应邀加入国际羽毛球联合会(Federasi Bulutangkis Internasional, 简称IBF)，并于1985年获得国际羽联颁发的荣誉称号。可惜的是，



他在1988年心脏病发作后，不得不前往澳大利亚进行心脏搭桥手术。虽然术后身体得以全面恢复，但疾病的侵袭迫使他不得不忍痛彻底告别他所热爱的羽毛球运动。日前，他专注于体育用品及配件生意，曾担任阿斯科特(Ascot)和尤尼克斯(Yonex)体育商品的代理商。鲁迪是一名虔诚的新教徒。据称，他在每一场比赛之前都毫无例外地进行祷告。信念的加持令他如虎添翼，拥有无与伦比的能力。他于1976年娶简·安瓦尔(Jane Anwar)为妻，并育有三个儿女。

注：原文为英文，由Ana Zahida翻译成印尼文，再由印尼文转译成中文。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》)