



源於奧運  
李漢源  
早幾天從一些舊同事群組消息中得知，資深藝人曾江在回港隔離期間於酒店倒斃，從此離開了我們。收到訊息當下心中覺得很突然，雖然曾老先生年紀不小，但從他的精神形態上一直感覺他身體很健康，久違地看到關於這老人的新聞，卻是他的死訊，令人不禁覺得惋惜，也同時勾起我一點點回憶。

上世紀八十年代，有一天在公司體育組工作時，曾江突然出現在我們眼前，雖然當時在公司應該不會有人不認識他，但他仍是馬上作自我介紹：我是曾江，然後他開門見山便說：「你們體育組最近轉播世界一些網球賽事，而我是打網球的，對網球有一定認識，我並不是指目前網球評述員不好，但也想體育組給個機會我試吓，因為我很有興趣做網球評述工作。」從對話中得知，他真的對世界網球壇了解甚深，相信用曾江作體育節目主持評述，一定會吸引一些觀眾，就以筆者為例，由細到大也看他主演的粵語電影，能夠與他合作，也是開心事。

體育節目通常是在晚上錄製，就算是後期配音評述也是安排深夜，曾江每次都會早到，在通告前已經到達配音室，我們交上一些賽事及運動員的資料，他準備一下就開始工作。以一位在這一行工作多年，卻仍然是每次做足準備的工作者而言，每次的工作都能很快、很順利就完成了，雖說快，但因為深夜才開始工作，到放工時間也已經是深夜4點，辦公室內只剩他跟我。記得那一天，沒有任何前

言，曾江就問我：「你收工未？有沒有開車？」對着「明星」我不好意思地低着頭回答：「有少少手尾跟，沒有開車。曾生你完成工作快回家休息吧。」曾江則說：「得！我等你，車你返屋企。」我當然馬上推搪，表示不好意思，哪有理由要大前輩等我收工的道理，他也沒婆媽，就只丟下一句：「快些做好工作手尾啦，一齊走。」於是那段時期，他每一次工作完，也車我一齊走，就這樣坐上這位大明星電單車尾多次，心中其實滿是感激，亦暗暗為這段特別的交感到得意，不過也只屬君子之交，日後我與他因工作上很少接觸也鮮有再聯絡。近兩三年，老友桂桂（黃興桂）本想約曾江等一眾體育愛好者一齊到坪洲食西餐，奈何大家一直相約最終也未能成事，現在機會已逝，總是懷念曾經合作的夥伴，如今只好，亦只能留在心中。

這陣子群組中除了懷念老友的訊息外，也有不少關心香港運動員及亞運的朋友不停問，亞運在一間電視台轉播，現在還真的仍未揭曉，唯一消息只知杭州亞組委上個月28日發出招標通告予香港各電視台，並要求他們必須在5月16日前把標書交回亞運組委會，即相信最遲今個月就知電視版權花落誰家，目前已經有三幾個國家表示因疫情關係可能退出不參賽，其中澳洲及新西蘭已經宣布退出杭州亞運，而印度則表示要再考慮是否派代表隊參加亞運會，令今次亞運會增添不明朗因素，現在最重要的只求亞運會不要改期吧，其他也只能等消息公布了。

## 不一樣的母愛

每年母親節前後幾天，臉書上總有不少子女欲養而親不待的孝順兒女，網上撰文悼念他們的母親，其中最忘不了的，總談到有媽媽親自下廚的一道好菜，如煎鰻魚或豆豉排骨之類，那一輩幸福的兒女，都已接近中年，而他們的母親當然大都是傳統相夫教子的賢妻良母，打從結婚後便3日入廚下，樂於以母親薪火相傳的廚藝給她的兒女品嘗。

上世紀的親子情懷，今日雙職父母的兒女，多已體會不到了，有的是放午學後不是到學校食堂買飯盒，便是跟媽媽上茶樓吃飯的回憶，食堂茶樓的滋味，通常不過吃飽肚子了事，怎會有吃媽媽親自下廚煮出來的餛飩吃得那麼有情趣，除非這一代的母親，想兒女日後懷念自己，非學好一點烹飪不可，只是今日職業母親，哪有烹飪的時間，就算有這個本領，也沒空閒開鑊下油，這「餛飩」就煎不成了。

談到兒女懷念母親廚藝的溫情故事時，有個現任自



◆ 她才是真正的虎媽。 作者供圖

## 時尚態度

俄烏衝突之後，美國立即畫邊，站在烏克蘭背後，盟友不得不歸邊，在官方壓力和輿論渲染下，民意難免跟着走。西方國際性品牌或跨國公司在相關制裁令下，也不得不表態，或做做姿態，包括從俄羅斯撤資或關閉店舖等，甚至有的行政高層為表忠誠話，難免令愛俄羅斯人不滿，他們也要表態！

聞報得悉，俄羅斯陸續有名人在期公開毀掉自己的法國名牌Chanel手袋，以抗議該品牌反俄立場——

28歲俄羅斯電視節目主持艾爾莫什金娜（Marina Ermoshkina）得知杜拜一間Chanel店舖拒絕出售高價手袋給一名俄羅斯顧客後大感不滿，用大剪刀將自己的Chanel手袋剪爛，並將片段放上社交網站，稱這是「恐俄」（Russophobia）歧視。

另有俄羅斯女網紅博尼奧（Victoria Bonya）亦照辦煮碗，用剪刀剪爛其價值數千美元的該品牌手袋，並在片中說：「如果Chanel不尊重顧客，為什麼我們要尊重它？」有其他網紅亦聲言，拒絕再用Chanel產品，稱「沒有任何東西的價值與我對祖國的愛相同」。

有報道稱，Chanel在全球店舖要求顧客簽紙承諾不會在俄羅斯使用Chanel產品，並發表聲明，稱該公司正嘗試跟從歐盟和瑞士

## 憶故人曾江

早幾天從一些舊同事群組消息中得知，資深藝人曾江在回港隔離期間於酒店倒斃，從此離開了我們。收到訊息當下心中覺得很突然，雖然曾老先生年紀不小，但從他的精神形態上一直感覺他身體很健康，久違地看到關於這老人的新聞，卻是他的死訊，令人不禁覺得惋惜，也同時勾起我一點點回憶。

上世紀八十年代，有一天在公司體育組工作時，曾江突然出現在我們眼前，雖然當時在公司應該不會有人不認識他，但他仍是馬上作自我介紹：我是曾江，然後他開門見山便說：「你們體育組最近轉播世界一些網球賽事，而我是打網球的，對網球有一定認識，我並不是指目前網球評述員不好，但也想體育組給個機會我試吓，因為我很有興趣做網球評述工作。」從對話中得知，他真的對世界網球壇了解甚深，相信用曾江作體育節目主持評述，一定會吸引一些觀眾，就以筆者為例，由細到大也看他主演的粵語電影，能夠與他合作，也是開心事。

體育節目通常是在晚上錄製，就算是後期配音評述也是安排深夜，曾江每次都會早到，在通告前已經到達配音室，我們交上一些賽事及運動員的資料，他準備一下就開始工作。以一位在這一行工作多年，卻仍然是每次做足準備的工作者而言，每次的工作都能很快、很順利就完成了，雖說快，但因為深夜才開始工作，到放工時間也已經是深夜4點，辦公室內只剩他跟我。記得那一天，沒有任何前

## 歷史真的重演了

還有兩三天，就是歐洲「二戰勝利紀念日」，大半個世紀後的今天，歐洲戰火再起，俄烏衝突正在燃燒，戰爭苦難還在延續。

「二次世界大戰」是德國向前蘇聯簽署投降書而終止，當日在中歐地區是5月8日，在前蘇聯及東歐則是5月9日，而中國紀念抗日戰爭勝利則在9月3日。

3年前的5月，筆者到白俄羅斯首都明斯克旅遊，適逢「二戰勝利紀念日」，遇上了「戰爭」的體驗，參觀了著名「斯大林防線」。

「斯大林防線」是為抵禦德國法西斯的防禦工程體，貫穿整個白俄羅斯西部，由波羅的海南岸至黑海的海岸，全長1,200公里。這裏已成為戶外戰爭博物館，當年的戰壕實體、坦克、戰車、轟炸機全展示。

在「斯大林防線」參觀，也讓我們看了一幕震撼「歷史重演」實彈演出，由數百名軍人、軍校學生參與的戶外實彈演出，重現二戰蘇軍怎樣搶攻納粹德軍的碉堡，為求逼真，還出動了坦克、越野戰車，和德軍的摩托車……炮火連天，槍彈橫飛，震耳欲聾，座席轟然。對於從沒有炮火體驗的我們，冒着「槍林彈雨」跑上觀眾席，真有點戰戰兢兢。

昔日戰爭悲壯場面彷彿重現，在雄壯沉鬱的歌曲中，參演者和觀眾為二戰犧牲的戰士默哀，他們呼籲，要把這一段歷史給孩子們講，讓下一代認識戰爭的禍害和民族的苦難。

當天紀念日參與活動的孩子們，悉心軍裝打扮，攀上退役飛機坦克拍照，「把槍弄炮」裝模作樣，戰爭已經遠去，群眾就像參加歡樂嘉年華一樣。

誰會想到，這幕「歷史重演」的實彈演出，今天就在他們的不遠處真的歷史重演了！真實世界的殘酷戰爭，並非太平盛世嘉年華，在戰火陰霾下，即將到來的「二戰勝利紀念日」，相信是不一樣的情景了。

我在單位食堂吃過晚飯，正準備回家。母親打來視頻電話，一疊聲地問我在哪裏，吃了沒有，要不要出門和朋友去散步……手術後還在康復期，聲音嘶啞的我，細聲細氣地一一回答。

原來，母親今天去買了新鮮的金橘子，娥姐又給她買了一箱大紅的蘋果，她老人家惦記着我大病初癒，要大吉大利，要平平安安，非要拎水果過來看看我。我豈敢讓母親勞累，連聲說，那我馬上就過來。

母親年近70，前幾年也在鬼門關裏走了一遭，身體素來虛弱。幸得兄弟姐妹們天天嘘寒問暖，買來各種各樣的營養品給母親滋補身體。妹妹也精心照顧，每天早上變着花樣給她煮營養豐富的早餐，冰箱裏也給她塞滿了一袋袋分裝好切成塊的各種雞鴨魚肉。眼看着母親的臉頰一天天的飽滿起來，不再瘦削，精氣神也足了，笑容也多了，一改以前的病秧子形象，說話也更清晰有力了。我看着也心裏歡喜。

母親這輩子，吃了太多的苦，一生的劫難一言難盡。

母親從外省遠嫁到福建，辛苦操勞了十幾年，好不容易拉扯着幾個孩子健康成長，父親卻在一個午後突然撒手人寰。母親那年才30多歲，風華正茂。很多人勸她改嫁，但要強的母親，婉拒了諸多追求者，一個人扛起了整個家庭。白天，她風裏來雨裏去，到處跑墟場進貨，蹲守在菜市場裏掙口飯吃。農忙之時，還要忙活田裏的一畝三分地。背負着生活的重擔，母親累得根本沒有時間悲傷，每天晚上倒頭就睡。只有在晚上，在夢中，母親才能卸下白天偽裝的所有堅強，哭得死去活來。有好幾次，我被母親的嗚咽聲驚醒，我不停地抹去母親臉上的淚水，卻總有新的淚水源源不斷地流出來，怎麼也抹不乾淨。

我趕緊迎上去，一把握住母親的手，有點涼。母親也緊緊地拉着我的手，笑意盈盈。

我極愛吃竹筍。

因此，在門前種一叢竹子，與其說是受蘇東坡「寧可食無肉，不可使居無竹」的影響，不如說是為了在竹子高雅的掩護下能順理成章地吃上竹筍。

竹筍亦是一種季節性很強的時令菜，春天的竹筍破土而出，容易被發現，也容易採摘，冬筍的味道比春筍更為鮮美，所以悄悄地藏在地下，冬天想吃筍，得精確地判斷好了它的位置才能從地底深處挖出來。春筍只在春冬兩季吃，很難滿足吃貨的大慾望，我家的冰箱裏，便一年四季都存儲着各種筍。

吃貨們若只讀東坡先生的「寧可食無肉，不可使居無竹」，以為只要餐風飲露看竹子，如此地風雅，那就上了他的大當了。作為資深吃貨的蘇大文豪不僅研發出了與他的詩句一齊流傳至今的東坡肉、東坡肘子等等美味，而且在寫下大雅的「不可使居無竹」之後，又帶着五花肉的油味兒寫了一首大俗的打油詩：「無竹令人俗，無肉使人瘦，不俗

◆ 責任編輯：葉衛青

2022年5月6日（星期五）

香港文匯報 WEN WEI PO 東南亞版

## 司徒乃鍾家于歸之喜

在疫情肆虐全球的情況下，大家的日子都過得有一點壓抑，好不容易有一則喜訊，今天想談談我的好友司徒乃鍾先生。

司徒乃鍾是一位天生的畫家，為人單純、熱誠，每次他的話匣子一打開，就是滔滔不絕，充滿激情。4月24日他與他的夫人從香港回到加拿大，打算參加女兒在6月18日的婚禮，而為什麼會選擇4月24日回到加拿大呢？因為這天是他的千金生日。

這位橫跨二十至二十一世紀、嶺南畫派的代表人物在繪畫上的成就大家有目共睹，而他的家庭生活也圓滿幸福。他重視子女的教育，特別重視中國傳統文化的教育，並尊重自己的賢內助。

他的千金司徒頌安小姐與女婿都是土生土長的加拿大籍華人，司徒乃鍾千叮萬囑，不要忘記自己是中國人，要保留中國的傳統文化，司徒乃鍾並不認為西方文化都是好的。頌安懂得看中文的小說和報紙，曾在中學時聽學校老師講了中國西安兵馬俑，她要求父母帶她去參觀，於是全家一起去了一趟西安！西安是中國文化發祥地。

頌安有一年的暑假回來香港，選擇到沙田威爾斯親王醫院擔任義工，工作的性質就是每天早上讀報紙給老人家聽，解釋香港今天發生了什麼事。這一位在外國土生土長的華裔年輕人能夠講一口流利的廣東話，能夠看中文報紙，這讓司徒乃鍾很是欣慰。

乃鍾知道女兒女婿採用中西兼備的婚禮方式，有中國傳統的婚嫁習俗，諸如穿着褂、坐着轎子、斟茶給雙方的父母親等。

司徒乃鍾的公子司徒頌曄（Hayden Szeto）是美國荷里活

影視

司徒乃鍾為女兒繪製的喜帖。

喜帖。

作者供圖

在

這

位

畫

家

與

作

家

一

樣

的

人

，

都

是

孤

獨

的

行

業

，

沒

有

固

定

的

收

入

，

司

徒

乃

鍾

是

成

功

的

人

，

但

是

成

功

的

人

，

但

是

成

功

的

人

，