

百年航程 有“侨”精彩②

谢唯进

西班牙国际纵队的中国战士

吕咏梅



在世界反法西斯战争中，不仅有国际友人来中国支援抗日战争，还有许多中国人支援外国的反法西斯战争。

1936年，西班牙内战爆发。当时的共产国际向全世界共产党人发出号召，组织起共产国际纵队，支援西班牙人民反对佛朗哥反动军队和德意法西斯武装干涉。世界53个国家和地区的4万多名共产党员和革命军人纷纷响应，主动奔赴战场，其中就有100多名中国人加入国际纵队志愿军，从法国、荷兰、德国、美国等国家去西班牙，被分配在不同的队伍中。他们有的参加步兵、炮兵、坦克兵、骑兵，有的在卫戍部队、工程队、救护队等工作，与来自其他国家的志愿者并肩作战。

中国队的绝大多数人是侨居欧美各国的华工或知识分子，其中多半是共产党员。国际纵队的志愿者们虽然语言不通、肤色不同，但是他们有着共同的理想——为了自由与和平，誓与法西斯主义抗争到底。

谢唯进就是曾参加国际纵队的一名华侨。他出生于1904年，重庆璧山人。1919年，谢唯进与李富春、李维汉等150名青年学生别家离国，赴法勤工俭学，后又留学英国、德国。1923年，他在德国学习期间加入了由中国留学生组建的左翼学生读书会。1925年，他加入共青团旅欧支部，次年正式成为中国共产党党员。谢唯进熟悉英语、德语、俄语、西班牙语等多种语言，此后10年间，他辗转欧洲各地，为共产国际开展宣传工作，并曾兼任共产国际《中国通讯社》社长。

1936年10月，谢唯进受共产国际和中共西欧党组织委派，化名林济时，加入国际纵队，担任国际纵队中国支队指挥，并兼任西班牙共和军第35师重炮队指挥部副官和国际纵队反坦克炮队政委。无论是在中、东线大反攻中，还是在突破厄布罗河防线战役中，或在解放肯托城战斗中，谢唯进都冲锋在前，英勇善战。他两次负伤，险些失去右腿。

为了表彰中国同志的英勇战绩，周恩来、朱德、彭德怀代表中国共产党和中国工农红军特制了一面锦旗，赠送给在国际纵队中参战的中国同志。1939年4月，这面锦旗几经辗转，送到了谢唯进手里。

1940年，谢唯进偕夫人卡佩娜·安娜回到祖国，随后投身抗日战争和解放战争。他曾在八路军驻重庆办事处从事对敌工作和对外联络工作。1946年，他随中共代表团到南京参加和谈，1948年调任第四野战军特种兵部队任政治部副主任，1950年担任空军工程部部长，1955年被授予一级解放勋章，1978年10月13日病逝。

(中国华侨历史博物馆供稿)

巴基斯坦华侨华人协会会长喇杰廉——

让中医药造福更多巴基斯坦民众

本报记者 严瑜

侨胞说·祖国在我心中③

31年前，巴基斯坦华侨华人协会会长喇杰廉离开家乡甘肃，来到巴基斯坦伊斯兰堡。他肩负一份重任——在巴基斯坦推广中医。31年间，他用所学专业专长，在异乡治病救人，让越来越多巴基斯坦民众了解并接纳中医药，也因此收获许多真挚的跨国友情。

以下是他的自述。

口碑是最好的广告

我的家乡甘肃是中国药材主产地之一，药材的种植面积和产量均居全国前列。1991年，为推动中医药走向海外，甘肃省组派了一支医疗队赴巴基斯坦推广中医药文化。当时，我刚研究生毕业一年多，在甘肃省中医院工作，因外语基础较好而入选医疗队，与其他6名队员一起来到巴基斯坦。

初来乍到，身处一个全新而陌生的环境，我们遇到的困难远比预想的要多。从适应当地炎热的气候，到克服语言关、文化关，再到申请行医许可，我们经历了一个漫长的过程，也一度因为压力太大而想过放弃。但最终，我们还是选择咬牙坚持下来，在伊斯兰堡繁华的F10市场开起了一家名为“中国针灸中心”的医疗中心。

后来，与我一同前来的医疗队员陆续回国。我和妻子决定留下，继续推广中医药文化。没想到，这一留，竟已达30余年。

如何更好地推广中医药？我始终坚信，口碑是最好的广告。平常，为了让当地患者更好地了解、接纳中医药，我会耐心地给他们讲解中药的成分、用途，也会在进药时细致检查药物成分，照顾患者的特殊需要。

30多年来，许多患者与我们夫妻结下了深厚的友谊。我们的医疗中心附近住着一名腰椎间盘突出患者，常来做针灸，他觉得效果很不错。一来二去，我们便成了朋友。过了几年，这名患者举家搬到另一座城市，但我们始终保持联系。逢年过节，他还会邀请我们去他家做客。身体不适时，他总是第一时间向我求助，我便

寄去相应的药物。前不久，这名患者因病去世，临终时特意叮嘱孙子，要继续和我们保持联系，不能断了这份跨国友情。

类似的故事还有许多。在巴基斯坦生活的这些年，我时常能够感受到当地老百姓对我们的友善，也欣喜地看到越来越多民众逐渐认可、信任中医药。正因如此，我更加坚定地选择扎根巴基斯坦，用中医药帮助更多人恢复健康。

服务“一带一路”建设者

2013年，中国提出“一带一路”倡议。同年，中巴经济走廊建设启动，成为共建“一带一路”的标志性项目。9年来，随着瓜尔达纳格等项目进入如火如荼的建设当中，中巴经贸往来日益密切，来巴基斯坦投资兴业的的中资企业不断增多。我又多了一份新的工作，那便是守护中巴经济走廊建设者的健康。

由于一些工程项目地处偏僻，医疗条件较差，部分中国工人水土不服，容易感染疟疾、登革热等当地常见的传染病，又因语言不通，就医很不方便。于是，我便有了许多次“说走就走”的远行。

记得有一次，一家在巴基斯坦北部山区建设水电站的中企联系我，说工地上四五十名工人突然出现了拉肚子、腹痛、呕吐、乏力等症状，但无法集体去伊斯兰堡看病。放下电话，我立即准备药箱，坐了8个多小时的车赶到现场。见到我，工人们特别高兴，在就诊领药时都想和我多聊几句，因为他们平时忙于工作，很少有机会见到外人。工人们在艰苦环境中的敬业和乐观深深打

动了，也让我更加迫切地希望施展自身专长，为共建“一带一路”贡献一份自己的力量。

如今，我与多家中企签订了合作协议，为这些企业派驻巴基斯坦的工人提供医疗服务。

近年来，越来越多中企来到巴基斯坦，为当地修建公路、铁路、水电站等基础设施，不仅大大改善了巴基斯坦民众的出行、用电等生活状况，还为当地创造了大量就业岗位。我服务的对象也不再局限于中国工人，还有中企聘请的当地员工。当地员工在接受中医药治疗、恢复健康之后，又推荐给有需要的亲朋好友。就这样，中医药的影响力在当地得到进一步扩大。

在“一带一路”项目沿线行医问诊的过程中，我也见证了这项倡议为巴基斯坦民众带来的实实在在的益处。过去，一到夏天，巴基斯坦各地经常停电，工厂被迫停工，民众忍受酷热。而今，中企在当地修建了许多水电站、火电站，用电紧张的问题大大改善。我还发现，这些年，来我们医疗中心做出国体检的当地学生和商人明显增多了。许多巴基斯坦民众对中国充满向往，想去中国留学深造或经商发展。

提供多元就医选择

新冠肺炎疫情发生以来，巴基斯坦华侨华人在祖（籍）国和家乡的大力帮助下，团结抗疫，并为当地提供力所能及的帮助。

疫情前，我们的医疗中心平均每天接待患者50人以上，已是十分繁忙。疫情发生后，由于当地综合性公立医院人满为患，一些患者选择到私

立医疗机构就诊，我们医疗中心每天接待的患者数量成倍增加。面对激增的工作量，我和医护人员全力以赴，不敢有一丝一毫的松懈。遇到新冠肺炎轻症患者，我们指导他们在家隔离，每日通过网络问诊后配送药物，直至痊愈；遇到重症患者，我们指导他们去专科医院住院，同时通过网络随时与医院及患者保持联系，给患者以鼓励。每当听到患者传来“症状减轻”“病情有所好转”的好消息，我总是打心眼里高兴。

让我特别感动的是，疫情发生以来，祖国亲人为我们源源不断地寄来大批防疫物资，并专门组织线上交流会，请国内医学专家在“云端”答疑解惑，指导我们更好地防控疫情。在疫情形势严峻的时期以及春节期间，中国驻巴基斯坦大使馆会为我们送来精心准备的爱心防疫包。这让我们在海外抗疫更有信心、更有底气。

除了通过医疗中心为当地患者提供帮助之外，我还组织所在的巴基斯坦华侨华人协会，与当地医院、警察局等机构捐赠防疫物资。我希望用实际行动告诉当地社会各界，面对疫情带来的严峻挑战，我们命运与共、共克时艰。

这些年，“中医热”在巴基斯坦不断升温。2016年，我们医疗中心与甘肃省中医院签署合作备忘录，并挂牌成立“巴基斯坦岐黄中医中心”。此后，我一直与甘肃省中医院的同行保持密切联系。接下来，等疫情有所缓解之后，我还将继续在巴基斯坦做好中医药推广工作，并邀请中国的中医专家在线上开展中医义诊、开设相关讲座，推动中巴在医学领域的交流往来，为当地患者提供更加多元、有效的就医选择。

二〇二〇年三月，喇杰廉（右二）代表巴基斯坦华侨华人协会向伊斯兰堡市政府捐赠口罩。（受访者供图）



福建省晋江市安海镇——

小镇孕育的艺术“大咖”们

张子瑜

福建省晋江市安海镇是著名的侨乡。近百年来，这片文化沃土曾经涌现出一大批艺术“大咖”，他们从安海古镇走向世界，在不同国家和地区，演绎出精彩的人生。从星光璀璨的电影业，到雕塑、书法、音乐等多个艺术领域，安海华侨在近现代艺术发展历程中留下浓墨重彩的一笔。

中国电影火遍南洋

20世纪20年代，亚洲电影业蓬勃发展。在有“东方巴黎”之称的上海，电影公司如雨后春笋般涌现。与此同时，东南亚国家的电影业也开始迅速发展。一批安海籍华侨抓住这一商机，把资金投入电影业，从事电影的拍摄制作，并在东南亚开设电影院，走出一条有华侨特色的电影之路。

安海籍华侨俞伯岩是东南亚侨界著名的电影业主、编导和制片人。1920年，25岁的俞伯岩南渡菲律宾，在南洋走出一条电影之路。他创办“复旦电影制片公司”，编导制作了《红楼梦》《西游记》《火烧七星楼》《豹子头林冲》等电影，深受旅菲华侨欢迎。最为人称赞的是，他首次把闽南名剧《陈三五娘》搬上银幕，在南洋各

地极为轰动。

除了编导、制片人等“电影人”，安海还孕育了许多电影明星，其中最具有代表性的就是20世纪60年代香港演艺界的“亚洲影后”——凌波。凌波原名君海棠，自幼随父君天祝移居香港，早期出演了90多部闽南语电影。1961年，她进入邵氏电影公司，著名导演李翰祥为她取艺名凌波。凌波出演《梁山伯与祝英台》中的梁山伯，名震中国台湾和东南亚地区。

雕塑书法流传至今

日本京都万福寺保有浓厚的中国风，寺中供奉着安海籍旅日雕塑艺术大师范道生雕刻的佛像。

范道生生于明代末年，擅长诗书画，尤精于雕刻佛像。他雕刻的佛像风格古朴，精妙绝伦，出神入化，深为民众喜爱。清顺治年间，范道生应邀携带其父所绘的《十八罗汉图卷》前往日本，为福济寺（俗称泉州寺）和兴福寺雕刻佛像，并与旅日的福清籍和尚隐元法师结缘。后来，隐元在京都宇治建造万福寺时，邀请范道生前来雕刻了十八罗汉、弥勒、观音、关帝等众多佛像。至今，范道生当年携带的《十八罗汉图卷》仍被收藏于万

福寺。

除了流传至今的雕塑，旅居海外的安海籍侨胞还留下了许多具有影响力的书法作品。出生于1908年的书法家颜绿，曾旅居新加坡多年，在新加坡中正中学、南洋大学任教。铁画银钩、力透纸背的苍劲笔法是他的书法特色。1981年，年过七旬的颜绿返回故乡，主持安海首届“海星奖”书画比赛，为故乡培育艺术新人尽心尽力。

音乐艺术薪火相传

南音盛行于闽南、港澳台和东南亚，是古老的乐种，从唐宋一直传唱至今，被称为中国古代音乐的活化石。安海籍华侨高铭网就是南音艺术家的典型代表。

1892年出生的高铭网，14岁学习南音，在南音唱腔和管弦指法等方面纯熟且独具风格，在闽台两地享有“铭网大曲仙”的美誉。1929年，高铭网应菲律宾南音社邀请，赴菲执教，当地南音爱好者纷纷慕名而来，或聆听教导，或切磋技艺。他用心施教，在菲律宾华人社会传播中华文化，使南音这一中华艺术瑰宝在东南亚大放异彩，被菲律宾南音界尊称为“一代宗师”。



早稻喜开镰

近年来，海南省通过建设高标准农田、提高水稻生产效率、奖补政策激励农民种粮积极性等多项举措，稳定粮食生产，守住百姓“米

袋子”。近日，海南省琼海市的早稻陆续开镰收割。图为潭门镇福田村抢收早稻的场景。

蒙钟德摄（人民视觉）

侨乡新貌