

网上中国

触达更广泛群体，为戏曲传播注入新活力

“线上看戏”也很过瘾

本报记者 李贞



安徽徽州历史博物馆通过系列展陈、VR、多媒体投影等技术，为公众提供沉浸式体验。图为市民在该馆聆听徽州戏曲。施亚磊摄（人民图片）

随着近年来“国风”“国潮”等文化现象的火爆，作为中华优秀传统文化的结晶，戏曲吸引了一大批新的青年粉丝。不少网络平台通过举办晚会、开展直播等形式，为戏曲文化的传播注入新活力，并助推一批带有戏曲元素的艺术形式受到追捧。

网络平台提供便捷入口

“渔家住在水中央，两岸芦花似围墙……”近日，安徽省安庆市怀宁县黄梅戏剧团在抖音平台开展直播，一段段悠扬的黄梅调抓住了许

锐减，所以才转向线上演出。出乎意料的是，剧团直播间开播仅3个月，就收获了60万粉丝和300万点赞。

黄梅戏在直播平台受欢迎并非偶然。根据最新发布的《2022抖音戏曲直播数据报告》，截至今年2月，抖音平台覆盖戏曲种类达300余种，其中有231种开通了直播。过去一年，戏曲直播开播超过80万场，平均每场观看3200余人次，相当于一场中型演出。京剧、秦腔、越剧、黄梅戏、豫剧最受观众欢迎。而潮剧、河南坠子、庐剧、花鼓戏等濒危剧种，也通过网络被更多人了解。

“线上看戏”为何能吸引越来越多的观众？“90后”戏迷万全认为：“对传统戏曲来说，网络平台提供了一个可以较便捷地了解这门艺术的人口。”

5年前一次偶然的契机，万全在剧院听了一场《四郎探母》，大受震撼，从此爱上了京剧。现在，他日常最大的娱乐就是在网站上收看京剧合集类的视频。万全告诉记者：“现场听戏的效果当然是最好的。但戏曲艺术传承了这么久，有很多深厚的背景知识要慢慢了解、学习。在网上看京剧视频，最大的好处是有很多网友通过留言、发弹幕介绍这些知识，对刚接触这门艺术的年轻戏迷来说非常及时。大家通过网络互相交流、找到共鸣后，也会更愿意继续了解戏曲艺术，去买票看线下的戏曲演出。”

在哔哩哔哩网站上，一位名叫边靖婷的视频UP主（上传者）因用戏腔翻唱古风歌曲《探窗》《万疆》等而走红，吸引了近80万粉丝。边靖婷告诉记者，自己毕业于上海戏剧学院，学的是京剧中老旦一行。但在日常生活中，她发现很多不太了解京剧的年轻人，往往只知道青衣、花旦，完全没听过老旦。平日里喜欢古风歌曲的边靖婷觉得，可以用老旦的发声来演唱一些在“古风圈”很受欢迎的歌曲。“于是就剪辑了一个歌曲串烧的视频发布到网上。做这件事，我自己感觉很有意思，也是希望能让更多人接触到我所热爱的老旦行当。”边靖婷说。

在戏腔视频走红后，不断有观众给边靖婷发来私信说，“过去不了解戏曲，但看了你的演唱以后，我专门去搜了某个传统剧目”，这是边靖婷最高兴的时刻。“虽然用戏腔唱的是歌曲不是戏曲，但通过这个形式，哪怕能影响一个人愿意开始了解真正的戏曲，我也很开心。”现在，边靖婷还会特意在直播时向观众推荐一些入门的戏曲剧目，做一些传统剧目的介绍、鉴赏等，推广戏曲文化。

“这类戏腔歌曲的走红，正因为年轻的创作者对新媒体更熟悉、更懂年轻人，用‘玩’的心态运用传统戏曲元素进行艺术上的创新。”复旦大学中国研究院副研究员林凌指出，艺术没有观众，就会走向消亡。“我们都知道传承的重要性，但传承不等于守旧，长久的传承离不开创新，戏曲的发展历程也是一个不断创新的过程。戏曲要吸引观众，就需要从‘好玩’的角度为戏曲传承注入新力量。”

助推中国文化走出去

新的传播媒介为戏曲传承提供了新机遇。边靖婷认为，戏曲这一传承千年的艺术在新时代迸发新的生命力。“很多年轻人听到自己民族文化的东西还是有共鸣的。可能有些人过去对戏曲有偏见，认为很土、死板之类的，但只要搭好一个便捷的桥梁，就能让大家感受到戏曲的魅力。”

戏曲元素也为更多新兴艺术的发展提供了灵感来源。林凌指出，戏曲是多种文化艺术的综合体。“戏曲的唱腔是民族声乐的宝贵财富，戏曲的程式化动作、服装、扮相等，都值得挖掘学习。”

“中华优秀传统文化如何实现创造性转化和创新性发展，特别是如何和大众文化相结合，一直备受关注。”中国艺术研究院副研究员孙佳山指出，只有通过跨媒介等实现融合发展，并与文旅融合事业深度融合，中华优秀传统文化才有可能触达更广泛的青少年群体、获得更广阔的文化空间，进而最终转化为实打实的文化软实力，更好地助推中国文化走出去。

从“好玩”的角度吸引观众

不仅传统戏曲找到新的展示天地，一些吸纳了戏曲元素的艺术形式也通过网络走进大众视野。



在河北省唐山市丰润区文化馆，演员表演演剧《杨八姐游春》。该剧目通过网络播出，受到戏迷欢迎。朱大勇摄（人民图片）

多年轻观众的心。有网友在直播间评论说：“没想到我这个‘00后’，一下子爱上了黄梅戏！”

“我唱了30年黄梅戏，从村里的戏台唱到各地的礼堂。但真没想到，在直播间唱戏能收获这么多新粉丝。”怀宁县黄梅戏剧团团团长刘丽华说，受疫情影响，近两年剧团在外演出机会

感受数字司法

近日，浙江省湖州市长兴县实验中学师生走进该县县人民法院，通过体验数字司法、模拟开庭、旁听庭审等环节，普及法律知识，培养学法、知法、守法的意识。

图为在长兴县人民法院司法普惠中心，该县实验中学学生正体验全息投影智能诉讼服务，感受数字司法。

谭云伟摄（人民图片）



在乡村振兴的新征程上，直播电商、非遗文化、乡村旅游、绿色能源等大显身手，助力当地村民增收致富。与此同时，中国的乡村治理经验也获得世界多国的广泛关注。人民日报海外网于去年底开拍大型云采访直播节目《说说我们村儿》，连线全国多地村干部、村民、企业家和相关学者，共话乡村振兴的宏伟蓝图。

土特产搭上了直播快车

2016年，常年在务工的付文华了解到，她的家乡湖北省广水市余店镇正在做电商平台的招商。“听到这个消息，我第一时间就报了名。”付文华说，要为推广家乡的“余店三白”贡献自己的一份力量。

以口感好、味道佳而享誉周边的“余店三白”，指的是当地产出的白茄子、白黄瓜和白白菜3种蔬菜。其中大白菜于2016年9月成功注册地理标志证明商标。“以前大多是靠沿路叫卖，只有很少的一部分才能运到城里去销售。”余店镇党委副书记祝小东说，虽然“余店三白”有一定的知名度，却卖不上好价，覆盖的市场范围也很有限。拓宽农产品的销售渠道，曾是摆在当地政府眼前的一大难题。

在打赢脱贫攻坚战、实现乡村振兴的过程中，电商产业让优质农产品在村头搭上了扶贫快车。人民日报海外网舆情中心于2021年12月发布的《中国数字乡村网络舆情报告(2021)》显示，短

民俗文化，守护别具特色的民族记忆。

在湾田村，摆手舞、三棒鼓等具有土家族风情的非遗项目都得到了较好的传承与保护。这些非遗项目不仅是中华文化博大精深体现，其中的一部分还成为带动当地实现乡村振兴的重要抓手。伴随着文化传承、农产品种植等产业深入发展，多地开始尝试将旅游业同本地特色产业相结合，创造更多的旅游看点。

“产业+旅游”带火乡村振兴

土司，指的是元、明、清在部分民族地区授予少数民族首领的世袭官职。恩施咸丰县曾设唐崖土司，当地的唐崖土司城遗址已被列入《世界遗产名录》。2021年6月，咸丰县湾田村人魏艳回到家乡，同乡亲们建起了集种植养殖、休闲农业及农产品电商于一体的咸丰县青年公社，用富有土家族特色的唐崖土司宴招待来自五湖四海的游客。“每一道佳肴都蕴含着美好的寓意。”魏艳介绍说，喜沙扣寓意着欢欢喜喜，扣肉做好后用盘子盖住，

《说说我们村儿》云采访直播节目热播

电商助农民鼓起“钱袋子”

海外网 李帛尧



国家非物质文化遗产项目土家族吊脚楼营造技艺的代表性传承人万桃元。海外网供图

视频+直播带货话题占近3年数字乡村舆情传播内容的三成以上，乡村短视频加速了农产品以及农产品的创意营销，直播电商中的农业领域迎来蓝海。

乡村振兴，电商先行。在被誉为“新疆乐器手工制作第一村”的新疆阿克苏地区新和县依其艾日克镇加依村，乡亲们把制作好的乐器打包，发往世界各地。“一把精品乐器能卖到1500元，普通的也能卖到四五百。”村民库尔班·沙米西说，通过参加村里的合作社，他已带动15人参与手工乐器制作，成为村里的致富带头人。

驻村第一书记钟秀梅介绍说，2020年，加依村建起了手工乐器产业园，并成功引入电商平台。“我们每天要做2场直播，平均每场2小时。”钟秀梅说，未来手工乐器制作带来的收入，将占到全村总收入的70%以上。

直播带货让优质土特产卖得更好、走得更远。如今，付文华成立了自己的电商公司，以“艾姑娘”的网名在短视频直播平台带货，成为小有名气的乡村网红。“余店镇的蔬菜已经可以销售到全国各地。”祝小东说。

古老非遗技艺焕发新生

中共中央、国务院印发的《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》指出，实施乡村振兴战略是传承中华优秀传统文化的有效途径。今年的中央一号文件提出，加强农耕文化传承保护，推进非物质文化遗产和重要农业文化遗产保护利用。

“虽然现在人们都用钢筋水泥建楼，但有手艺一定要传承下去。”家住湖北恩施土家族苗族自治州咸丰县曲山镇湾田村的万桃元，是国家非物质文化遗产项目土家族吊脚楼营造技艺的代表性传承人。万桃元说，从2007年开始，他把吊脚楼按照比例缩小，制成模型。如今，他的作品已经走入多所高校和科研院所，成为研究民族文化的生动教材。同时，万桃元和徒弟们也在积极学习土家族的其他

再倒扣过来，象征着来年翻新。

在贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县寨侗镇大利村，当地的“产业+旅游”模式已初具规模。村里的“侗布”非遗文创品牌“倚山人”，就是由村里第一名大学生、也是第一名返乡创业的青年杨成兰创建的。“我现在所做的，就是让更多人了解家乡的非遗。”

讲述中国乡村发展故事

位于四川省绵阳市北川羌族自治县擂鼓镇的田坝村，是典型的山地乡村，与一些拉美国家的乡村有着一定的相似度。田坝村党支部书记陈福艳说，村里正在形成一种好玩的、有吃的、有看的茶旅融合产业格局。“春季可以体验手工采茶、制茶，夏季可以到河里游泳、摸鱼，秋季可以登高赏红叶，冬季可以赏雪、滑雪。过年还可以有杀年猪、灌香肠等多种体验。”这是根据当地的自然地貌、风土人情而因地制宜的结果。

西南科技大学副教授崔忠洲表示，拉美国家一些学者对中国脱贫攻坚和乡村振兴的成功经验十分感兴趣。“他们的原住民也存在着如何面对现代社会的问题。”崔忠洲说，田坝村的发展很有说服力，今后将邀请拉美青年来到田坝村，向世界讲述当地发展故事。

实现碳达峰、碳中和是中国高质量发展的内在要求，也是中国对国际社会的庄严承诺。甘肃省定西市通渭县平襄镇孟河村正在推进将“双碳”目标和乡村振兴有效结合。该村地处黄土高原，拥有较为丰富的光能资源。国家能源局驻村第一书记尚悦说，通过架设光伏，每年可为村民增加1000元左右的收入。

“只需要70平方米的屋顶资源，安装一个20千瓦的光伏电站，就可以满足一个家庭一年的用能需求。”通渭县人民政府副县长吕忠表示，通过发展光伏产业，孟河村的发电量已经远超用电量，“这个经验对于解决世界其他贫困地区的用电问题很有借鉴意义。”