



◆李玟一襲紅色摩登戰衣登上節目初舞台。

香港文匯報訊(記者胡若璋廣州報道)總有一首港樂道破心境!《聲生不息·港樂季》今日首播,黃金陣容再唱響港樂。林子祥、葉蒨文、李克勤、楊千嬅、李健、李玟、林曉峰、周筆暢、劉惜君、毛不易、曾比特、炎明熹等歌手分為男隊、女隊兩大陣營,改編演唱港樂金曲,還將與觀眾共創一張「聲生不息」港樂時代唱片。據悉,這張唱片將全線發布並進行實體售賣和數字音樂下載銷售。



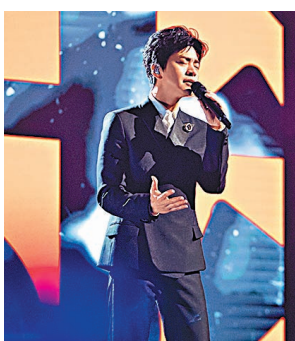
◆林子祥放狠話說:「老公不能輸給老婆!」

《聲生不息》與觀眾共創港樂時代唱片

夫妻舞台對陣 互不相讓



◆李克勤希望能將港樂的一些遺珠重新帶到大眾面前。



◆內地歌手李健為了唱出純正的粵語,不斷請教香港朋友。



◆炎明熹的初舞台獲李玟盛讚。

半圓形的光影舞台氛圍感十足,聚光燈下各類舞美元素都透露着港樂黃金時代的記憶。登上舞台,林子祥、葉蒨文夫妻倆突然變對手。林子祥放狠話給葉蒨文說:「老公不能輸給老婆。」銀髮紅禮服造型的葉蒨文輕柔回擊:「這裏所有的女同胞都不會這麼覺得。」同樣身穿紅色摩登戰袍的李玟見狀也聲援稱,「我們贏定了。」

歌手劉惜君近日在內地社交平台喜提「一開口港風就來了」的熱搜話題,實力不容小覷。她亦不掩飾求勝心理,和一眾歌手姐妹淘商議要利用男隊成員的弱點來更好贏得舞台。而有「詩人歌手」之稱的男隊歌手李健也不甘示弱放話:「氣勢上得壓倒她們。」見勢,李克勤則加油追補稱,「我覺得我們會贏。」開場前對陣的火藥味,十分濃郁。王祖藍忍不住驚嘆:「一開始就要這麼狠嗎?」

李克勤望帶給觀眾港樂遺珠

各位歌者的初舞台演唱曲目也備受關注,林子祥用《耀出千分光》來作為首場演出的歌曲,這首歌是由《長路漫漫伴你闖》、《男兒當自強》、《蝶變》這三首歌曲組合而成,「開口脆」的舞台試聽感瞬間如帶入刀光劍影的武俠世界。葉蒨文則拿出自己的主打歌《祝福》來開局。正如譚詠麟所說,沒聽過《祝福》怎麼算香港人?千嬅的初舞台,選擇陳奕迅的《無條件》。她給出自己的選歌理由,是,這首歌在艱難時給予了她很多力量。用

歌聲唱述過往的點滴,楊千嬅的舞台故事氛圍濃郁。

李克勤的一首《傾城》,深情細膩中將「煙花會謝,笙歌會停」的淡淡憂傷演繹得恰到好處。李克勤也感性吐露,如果能將港樂的一些遺珠重新帶到大眾面前,或許這就是自己來這個節目的意義所在。內地歌手毛不易、周筆暢作為對手同時出場,兩人都約而同地選擇了張學友的歌。毛不易演唱《遙遠的她》時,李健讚揚有加:「他雖然唱了一首《遙遠的她》,卻拉近了身邊的我。」從小生活在深圳的歌手劉惜君,一首《執迷不悔》,標準的粵語發音為她的舞台增色不少。

炎明熹獲樂壇前輩肯定加持

老牌歌手之間比拚熱火朝天,「新聲代」歌手的交鋒也當仁不讓。曾比特帶來林志美的《初戀》作為首場演出的曲目,組合《魔動閃耀》還驚喜加入為他伴舞,初舞台的感染力深入人心。而炎明熹首次在內地綜藝節目中亮相,作為備受關注的香港年輕歌手,內地網友也好奇觀望:「她會不會是下一個天后?」在節目播出的VCR中,譚詠麟、張學友、莫文蔚等樂壇前輩集體為炎明熹加油助威。「她天生屬於舞台」,同為嘉賓歌手的李玟也大讚炎明熹的歌聲和舞台表現力。



◆葉蒨文穿上紅色長裙登場。



◆楊千嬅指《無條件》這首歌陪伴自己走過低潮。

關楚耀負傷北上工作

香港文匯報訊(記者阿祖)關楚耀上月底去踩單車,因一時貪玩意外「炒車」以致肩膊骨移位,傷處疼痛致其動彈不得,結果要入醫院開刀動手術。這次意外啟發到他明白健康非必然,也感謝家人的悉心照顧。



◆關楚耀因「炒車」受傷。

休養了接近一個月,關楚耀傷勢已經好轉,亦準備開始恢復工作。日前他就到了廣州,先接受隔離,但仍見他右手繫着護肩帶。他表示:「第三次隔離生活開始,今次應該係21日,受傷都要上路,感謝各位關心,放心,自己照顧到自己!」

編劇阮繼志分享勵志人生

香港文匯報訊(記者達里)由林盛斌(Bob)主持的節目《360秒人生課堂》請來不同界別嘉賓,在360秒演講各自的人生故事。擁有傳奇一生的編劇阮繼志,1982年於加拿大讀完書後返港加入邵氏,短短三個月內即晉升為副導演兼編劇,當時他獲上司章國明介紹給徐克導演,寫出了成名作《倩女幽魂》,之後相繼有很多人找他寫劇本,結果在兩三年內寫了二三十個賣座電影劇本。年少得志的阮繼志當年因沉迷花天酒地,不幸遇上車禍致雙腳殘疾,難得他由人生高處摔下來仍保持積極,說:「我昏迷了兩個多月,我發覺破了,但可以繼續寫劇本,不用驚!結果這一句就飛到護士小姐,為了娶老婆即努力寫劇本,可惜愈心急就愈寫得不好,之後就再沒有人找我寫劇本了。」阮繼志還分享了一次受冷眼的經歷,被一位電影公司老闆一邊吃炸雞,一邊看他的劇本,然後說遲遲才會撞車,又稱他的劇本很難再賣座,即場撕了兩頁紙來抹手。阮繼志為了生計嘗試轉行,結果沒有一份工作做得長,經太太鼓勵再度執筆寫劇本,結果憑《醉拳2》及《逃學威龍2》等劇本東山再起,雖然經歷過盜版及金融風暴,他仍獲名導馮小剛賞識,獲邀北上大展拳腳。人生經歷多次高低起伏的他,深信即使跌低,只要肯起身就可以解決任何事。阮繼志與太太的愛情故事也真摯感人,阮繼志感激太太一直支持他,坦言:「如果要我付出許多才能遇上你,我也甘心,我也願意。」令全場觀眾均哭成淚人。

◆經歷多次低谷,阮繼志仍可笑看風雲。



吳卓羲回應談及菊梓喬 譚耀文多口幫倒忙

香港文匯報訊(記者阿祖)戲院於政府放寬社交距離措施後重開,電影《逃獄兄弟2》終於可以排片在本月28日上映,而23日率先舉行優先場,一眾演員包括譚耀文、張繼聰、吳卓羲、栢天男及黃德斌等齊齊出席謝票。

《逃獄兄弟2》等了數月如今才能上映,譚耀文表示今次宣傳是「逃獄」系列最齊人一次,好開心市民可以再有更多正常娛樂,希望大家入場睇戲支持。他又指知道上次疫情關閉戲院時,有人從非法平台看了該片,所以現戲院重開,都希望看了的觀眾會再入戲院多捧場一次。談到電影公司安排《逃獄兄弟3》緊接上映,黃德斌表示能夠一氣呵成是好事,看得第二集也會追看第三

集,而且今次每個角色也很鮮明,戲份又平均:「希望大家正式入戲院睇,我自己都開心可以入返戲院睇戲!」

否認與菊梓喬家中夜會

吳卓羲被譚耀文讚今次加入角色突出,黃德斌則讚他打得將來是動作明星,吳卓羲即笑指自己歲數已不小,其實戲中亦是個麻煩友,反轉監倉更演大反派,不過過足戲癮。問他會否擔心粉絲不喜歡他演反派?吳卓羲笑說是好事,證明觀眾看得投入。那會否帶緋聞女菊梓喬入場睇戲?他笑答:「喜歡我的人就要入場睇,不理她看完喜不喜歡我,總之現在喜歡我的人就要入場

睇!」但有報道指菊梓喬之前夜會到訪他家過夜沒離開,會否再帶女方回家看會舒服一點?吳卓羲澄清說:「其實查清楚先啫,那裏不是我家,也不是一齊在那兒!搞錯晒,不是事實的就不回應了!」譚耀文在旁笑他對住兄弟要講事實?吳卓羲即說:「我講的全部是事實,多謝!」再問他現單身還是拍拖?他表示講回電影比較好,不想偏離太多,譚耀文又加句其實人生如戲,吳卓羲即很大反應笑說:「好喇喇譚哥,以為你來幫我,點知……唔該晒!」再問吳卓羲是否是個好男友好老公?譚耀文笑說:「咁打得梗保護到人!」吳卓羲無奈苦笑:「又話我,總之套戲好睇啫!」

邱芷微擔心失入屋角色

香港文匯報訊(記者達里)邱芷微、漢洋和譚嘉荃23日走進社區出席《全港各區抗疫服務計劃》,放寬防疫措施後即參與做義工的邱芷微,透露了很久沒做社會服務,希望將更多防疫物資派發給有需要人士,讓全港市民一起擊退疫情。曾確診現已康復的陳國峰,早前稱因零收入陷入經濟困境的他原答應會出席活動,23日大會表示他因有工作在身未能到場。

現場客串做司儀的邱芷微,高興防疫措施放寬後陸續有工作接洽,但她有份經營的小演員演藝學校仍然叫苦連天,說:「學校之前

兩個月不能開門很慘,就算能開也沒有學生來,直至近期有幾位小演員參與的劇集出街,因他們表現出色,才有家長帶小朋友來。」兼任小演員經理人的邱芷微,表示知道不少同行都要關門大吉,說:「始終我們教演戲,有身體動作語言,單靠網上授課是不足夠,我們也想好好教育下一代,將演藝事業傳承下去。」

在三間電視台劇集中都見到邱芷微的蹤影,她多謝經理人幫她不少,在《愛·回家》中演「賈名媛」的她特別入屋,不過也擔心劇集始終已播了六七年,萬一要完結也相當大件事,不能再以該角色出現。提到男友年前因患胃癌需要動手術,邱芷

◆邱芷微因「賈名媛」一角而令觀眾開始熟悉。

李嘉欣因晒母子溫馨照



◆李嘉欣與兒子對望。

香港文匯報訊(記者阿祖)李嘉欣與許晉亨婚後育有一子許建彤(Jayden),今年Jayden已經11歲,長相十足爸爸。而Jayden開始成長獨立,也與時並進跟大部分年輕人一樣有經營個人社交平台。他最愛打遊戲機,故分享的圖片多數是與打機有關,或者是風景照片。不過最近Jayden特別貼上一張與媽咪李嘉欣抱著愛犬互相對望的深情合照,十分之溫馨,也是讓媽咪第一個走進他的內心世界。Jayden並以英語留言表示:「世界地球日快樂!讓我們給世界變得更美好!」當然媽咪看到最高心,立刻點讚。