

# 中使馆同伊斯兰教士联合会安梭青年团联合举办共同开斋暨慈善捐助活动



【本报讯】据中国驻印尼使馆消息：4月23日，中国驻印尼使馆与印尼最大的穆斯林群众组织伊斯兰教士联合会安梭青年团以线上线下结合方式联合举办共同开斋暨慈善捐助活动。使馆参赞邱新力，伊联副秘书长、安梭青年团副主席

沙里夫出席并致辞。邱新力参赞代表中国大使馆向印尼广大穆斯林致以斋月问候，表示近年在两国元首战略引领下，中印尼关系不断走深走实。伊斯兰教在中国源远流长，中国与伊斯兰世界关系良好，中印尼伊斯兰教交流广为人知。中国大

使馆同伊联连续多年举行共同开斋、慈善捐助等活动，愿同伊联继续加强交流合作，促进相互认识和理解，为两国关系发展奠定坚实民意基础。沙里夫副主席在致辞中积极评价中印尼关系发展和友好交往历史，感谢中国大使馆捐赠斋月

爱心包裹，赞赏使馆慈善捐赠超越了宗教、国籍和族群差异，体现了崇高的人道主义精神。沙里夫副主席代表伊联安梭青年团和中国大使馆向伊联孤儿代表赠送包含大米、白糖、食用油等生活必需品的斋月爱心包裹。



## 张敏总领事会见北苏门答腊省文化旅游局局长祖姆利



【本报讯】据中国驻棉兰总领事馆消息：4月22日，中国驻棉兰总领事张敏会见北苏门答腊省(苏北省)文化旅游局局长祖姆利。张总领事向祖姆利局长介绍了中国游客赴苏北省及印尼各地旅游情况。他表示，苏北省地域辽阔，景致优美，宗教包容，文化多元。希望与苏北省文化旅游局加强合

作，将苏北省及领地各地介绍给中国人民，共同推动双方人文交流和务实合作。祖姆利局长介绍了苏北省文化旅游资源，欢迎张总领事在苏北省及苏门答腊岛各地观光、考察，期待与张总领事一道，向中国人民展示当地独特的风土人情和旅游资源，促进双方旅游业合作迈上新台阶。



## 西瓜警长莅临老子清真寺一起朝拜真主

【万隆讯】4月3日开始就进入了斋戒月，万隆老子清真寺2日就开始了每年例行的社会福利慈善活动。每天开斋前在清真寺前的路上分发好几百份的甜果粥(kolak)给正赶路但来不及回家开斋的人们。也准备了内装白饭和菜肴的盒饭、矿泉水、椰枣

(kurma)等给贫困人、网托车夫、街边乞讨者等弱势群体，并一起享用晚餐，给他们爱心的关怀，这也是符合教义，行善积德的体现。4月15日是星期五，中午是穆斯林朝拜真主的时间，老子清真寺迎来了一位贵宾，就是西瓜哇省

警察局警长孙达纳(Irjen. Pol.Drs.Suntana,M.Si.)。因寺里已满，于是，他和大家一起在路边的人行道上席地而坐，虔诚地行朝拜真主的礼仪。结束后，和寺里的领导拉赫马特阿勇(Rahmat Ayung)、长老李国丁等，在寺内开心地交流。警长说：“自从当上西

瓜警长，官邸又在清真寺附近，算是邻居，可我这是第一次有机会来这里和你们一起朝拜真主，真的很抱歉，但也很感谢今天能和你们交谈。我真愿意随时支持老子清真寺的建设或维修。同时，请接受我的一点心意，用以你们斋戒月时做慈善活动的经

费。次日，他就捐献了新地毯铺在寺内大厅。”哈吉李国丁长老讲述：“我感到自豪也很欣慰，我们西瓜哇拥有这么一位朴实又亲民接地气的警长，和他交流很亲切，他也没以官架子压人，愿意和平民一起在人行道上朝拜神。其实，自当上西瓜

警长后，他就已经很关注老子清真寺。虽警务繁忙，却还记得每个星期五都送100个盒饭给老子清真寺，一直到现在。让我们都很感激也很感动。”(雪妮报导)



## Sido与爱丽莎通过皮影戏和歌舞合作开展爪哇文化传承教育

【本报讯】印尼是一个文化丰富的国家，其中有哇央(wayang)皮影戏表演，这种源于爪哇的艺术表演，通过导演(dalang)和歌舞(sinden)在台上呈献皮影戏。可惜的是，年轻人对观看哇央皮影戏的兴趣，仍然还不多。为了重新推介同时弘扬皮影戏文化，Sido Muncul传统草药和制药工业上市公司在广告以哇央皮影戏为主题。Sido Muncul通过与日惹歌舞手爱丽莎(Elisha Oca-

rusAllasso)合作，以更现代的概念介绍哇央皮影戏。Sido Muncul经理林民忠(Irwan Hidayat)上周二(2022年4月19日)在巴马兰(Pamulang)制作祛风(Tolak Linu)广告时说：“所以我们推出这个主题，让人们能够更广泛地了解印尼皮影戏文化，特别是针对年轻人而言。本来，粉丝确实不多，因为没有妥善的修饰。当我在电视看到她(爱丽莎)时，感觉她与众不同的表演方式，让

年轻人观看了很开心。我们将以现代的方式推广，但仍保留传统的元素。”具有更现代概念的哇央皮影戏主题，有望能让大众对皮影戏更感兴趣，尤其是千禧一代。此外他说，爱丽莎是导演和歌舞手，在呈现更现代的表演时，有自己独特的风格。爱丽莎表示，她有兴趣参与在广告中向年轻一代推广皮影戏文化，促使年轻一代对皮影戏有素养。她说：“希望我们能逐步接近某些

奇怪的东西。像我在舞台上的表演一样，我让我的朋友们更接近皮影戏。现在在这里有这产品的帮助，也许在30秒内他们会更好奇。”据悉，爱丽莎是一位从2011年开始活跃在皮影戏表演的歌舞手。她始终通过每场的演出介绍皮影戏文化。爱丽莎还通过攻读执导学士学位(S1级)、心理学硕士学位(S2级)和社会艺术研究博士学位(S3级)来深化她的职业水平。(BAM/EKA)

