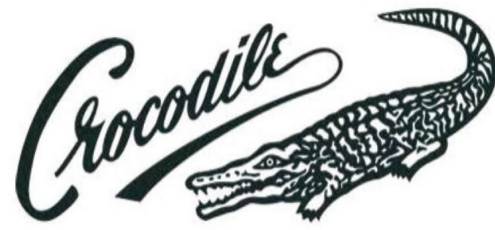




# 大埔鄉情

國際日報合編 印尼大埔同鄉會



## 探尋客僑“下南洋”的故事 從大埔這座千年古鎮出發

走進千年古鎮大埔縣百侯鎮，飽含滄桑感的百侯鎮牌坊仍舊矗立在小鎮街頭，往來赴圩的群眾絡繹不絕。牌坊由外出謀生的華僑捐建，是舊時百侯鎮人海外經商富甲歸田的見證，也是古鎮人民引以為傲的瑰寶。

不止是牌坊，在百侯鎮，隨處可見華僑捐資建設的醫院、學校、公路、橋梁等，讓古鎮有了不一樣的面貌。

百侯鎮是著名的華僑之鄉，全鎮有海外鄉親和港澳同胞3萬多人，遍布新加坡、馬來西亞、印度尼西亞、泰國、越南等國。

歷史上，在外漂泊闖蕩的百侯華僑不僅為僑居國的發展建設作出了巨大貢獻，也在取得成就後，回到家鄉，為祖國的經濟社會發展奉獻巨大力量。

風從南洋來，渡君離埔邑。漫步于古鎮蜿蜒的村道，看着中西結合的古樸建築，仿佛在進行一場穿越之旅，看到了當年下南洋的人與親人告別的場景……

近日，記者走進華僑之鄉百侯鎮，了解客僑下南洋的故事……



▲在百侯鎮侯南村，可以看到亦中亦洋、風格奇特的特色古民居，這些都是百侯鎮華僑之鄉的標志性建築。南方+何森森 拍攝

### 一段僑史

#### 一部勤勞勇敢、開拓創新的奮鬥史

從大埔縣百侯鎮政府出發，沿着古鎮蜿蜒的村道，走進鎮域中心侯南村，肇慶堂、海源樓、企南軒等一座座帶有異域風情的中西合璧建築出現在眼前。這些建築緣于闖出侯南的客家華僑，他們帶著別樣的閱歷與審美，給矗立于侯南田野的建築披上了一層獨特的外衣。

百侯鎮最為人津津樂道的，是“文化之鄉、華僑之鄉、幹部之鄉”等名片。翻開歷史的畫卷，我們可以看到，百侯鎮華僑的歷史就是一部堅韌不拔、勤勞勇

敢、開拓創新的奮鬥史，為其深厚的文化底蘊添上濃墨重彩的一筆。

“舊時百侯山多田少，人多地少，生計成為當時百侯人面臨的主要問題。為維持生計，因而形成了‘走川生’的習俗。”百侯鎮黨委副書記丘孝思介紹，舊時百侯人出國主要是貧困及躲避戰亂等原因。

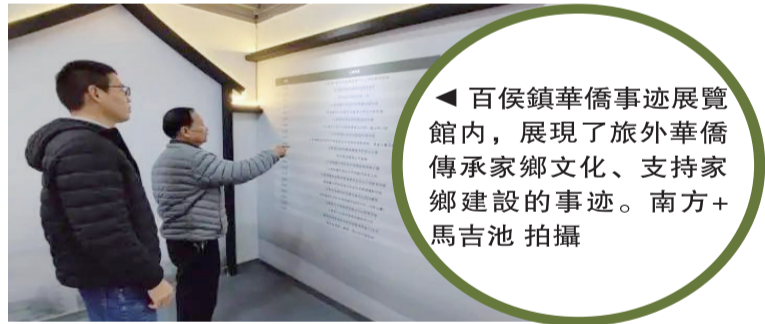
據悉，從清代乾嘉以來，百侯人開始大批外出謀生，先是集中在潮州、蘇杭等地，道光以後集中在上海、汕頭和南洋。

至民國時期，村民已“絡繹于南洋群島矣”。

百侯鎮楊氏延慶祠理事會會



▲大埔縣百侯楊氏家廟，是海內外楊氏祭祖尋根之處。南方+何森森 拍攝



▲百侯鎮華僑事迹展覽館內，展現了旅外華僑傳承家鄉文化、支持家鄉建設的事跡。南方+馬吉池 拍攝

一座中西結合的特色古民居，見證一段華僑“走水”的往事。

在百侯鎮侯南村，帶有異域風格的中西合璧建築吸引眼球，其中最顯眼的有建于民國六年（1917年）的海源樓，為侯南村富商楊潮榮在馬來西亞經商兼做“水客”賺來的巨款所建。其外形為歐式，內為中式，大門設計為歐洲教堂風格，屋頂傳承客家民居建築特點。

“這座古民居曾是連接南洋及侯鄉的‘郵局’，也是百侯‘華僑之鄉’水客眾多的象徵和見證。”楊元瑾說，百侯華僑漂泊在外，不忘將血汗錢寄回家鄉，贍養家屬，但遠洋阻隔，寄匯書信十分不便，使得思念尤為漫長。在這樣的境遇下，涌現出一批穿梭于南洋與國內之間的“水

客”，為僑居國和國內家鄉親人捎帶錢物信件。他們從事的職業行為，俗稱“走水”。

“南洋華僑與家鄉百侯之間的溝通方式，在當時有僑批、郵局投遞、熟人捎帶等，主要以僑批為主。”楊元瑾說，百侯在南洋謀生者眾多，因而來往家鄉與南洋之間的水客非常活躍，一年四季都有人奔走于其間。

據悉，百侯是文化之鄉，有文化、口才好、見多識廣、善交際的人多，祇要經營得法，便可獲得不菲的收入。在早期，水客在收集僑批後，多在當地兌換成可以在國內使用的大洋，直接從南洋帶回國內。1920年以後，隨着各地僑批局的建立及僑批網絡的形成，為減輕風險，水客

長楊元瑾告訴記者，舊時百侯人下南洋遠走陸地，經饒平到漳林港，坐“大眼船”，路途危險。汕頭開埠後，村民改走水路。從韓江乘木船到汕頭，再乘輪船到南洋各地，時間縮短，安全性提高，因此出洋者更多，視南洋為主要謀生地。

據民國《大埔縣志》于1929年統計，百侯共14884人，而出外謀生者達4014人。而到南洋謀生者，據估計在3000人以上，幾乎家家都有人在南洋，從而成為典型的僑鄉。

“百侯全鎮有海外鄉親和港澳同胞3萬多人，他們主要分布在新加坡、馬來西亞、印度尼西亞、泰國、越南等地。在眼鏡業、藥材業、典當業、金屬加工業、橡膠業等行業均有建樹。”楊元瑾說。

其中典型的代表有百侯籍僑領劉登鼎。其在新加坡創辦了“東方眼鏡公

司”，為發展需要，吸收眾多學徒學習培訓，為鄉人大量開設同行打下良好基礎，培養了專業人才。據當時市場顯示，單新加坡300多家眼鏡店中，大埔人開的就占了100多家，眼鏡業成為新加坡乃至東南亞大埔人的特色行業。

在華僑聚居謀生的地方，隨着人數增加，逐漸形成了以華僑為主體的社會團體，他們為聯絡感情、互相幫助、共謀發展，以地緣同鄉、業緣同行、血緣宗親關係，自發建立起一種聯誼、自治、互動的社會組織形式。

“如埔籍華僑在海外的第一個同鄉社團馬來西亞馬六甲茶陽會館及新加坡茶陽會館、美國洛杉磯大埔同鄉會等。”楊元瑾說，華僑社團對聯絡鄉誼、增進鄉誼、團結互助、救濟鄉人等方面發揮了應有的作用。

### 一封僑批

#### 連接華僑與故鄉親人的紐帶

多將所收僑批在當地批局打包成批，寄到汕頭，再至汕頭取回，兌給各僑眷。所取報酬，多由華僑和僑眷酌給。如果所帶僑批和物品很多，則可取得不菲的收入。以百侯較為知名的“水客”楊潮榮為例。

楊潮榮的父親在南洋開辦橡膠園，去世後由楊坤榮、楊潮榮兩兄弟繼承。後來，兄弟二人一個在家鄉，一個在南洋，哥哥楊坤榮把家裏的土地交給弟弟經營，楊潮榮則把應得的橡膠園交給哥哥經營。楊潮榮以哥哥居住地為落腳點，以“水客”為職業，經常來往于南洋和家鄉之間。後來楊潮榮以經營水客業所得，在侯南村建成海源樓，現已成為侯南村的標志性建築之一，同時也是他從事水客業信譽的象徵和保證。

新式教育給予了相當重要的經濟資助。如1923年創辦百侯中學時，經“水客”的往來勸募，南洋華僑籌集了一筆資金，占總建築費用的一半以上。

近百年來，秉承着“千教萬教教人求真，千學萬學學做真人”等的教育理念，百侯中學為社會培養了一大批革命和建設人才。百侯中學也成為教育家陶行知先生全國“生活教育”理論四大基地之一，有“北有曉莊，南有百侯”的美譽。1985年，百侯中學被省教育廳列為“廣東省陶行知教育思想實踐基地”。

崇文重教的傳統還在延續。在百侯中學旁的楊氏繼志堂，其後人楊俊賢告訴記者，20世紀80年代，族人決定成立獎（助）學基金會，發起自動捐款，得到海內外子孫熱烈響應。“秉承祖先激勵子孫上進的遺訓，族人最早在家鄉設立獎學金，近代人才輩出，大學生、碩士及博士

“楊潮榮之所以能有如此成就，據其後代回憶，主要是他有着非常好的職業道德，在村民中信譽好，在華僑、僑眷心目中樹立了清白家風的形象。”楊元瑾說。

“‘水客’經營的雖是僑批，但其承載的却是家鄉與南洋華僑之間連綿不斷的親情，是海外游子對故鄉的感情。”百侯鎮政府相關負責人羅創盛說。

如1932年9月12日由“水客”楊傳教從新加坡帶回給楊金河的批信中寫到：“曾祖母、祖母年邁在堂，你祈善于侍奉。家中事無大小，務要細語商量，未可稍違老人家。須知孝順即為兒孫所應盡之天職，在理在義，均不容辭。在星（即新加坡）臨別時，諄諄誡語，你能記憶否？苟無遺忘，使遠在南洋人亦可略為寬心也。”

“出門在外的華僑，對於家鄉的感情認同相當深刻，對長輩非常關心和尊敬，雖無法侍奉長輩，但卻無時不在關注長輩，時時告誡鄉子侄要尊重長輩，順從長輩的意志，否則就是不孝。”羅創盛說。

如今在百侯鎮華僑事迹展覽館裏，仍展示着許多僑批的影印件，記錄着遠隔重洋的華僑與親人互訴相思之苦的故事，其孝心拳拳可見，流露出的是海外華僑愛國愛鄉的情懷。

等越來越多，涌現了許多有突出貢獻的教授、高級工程師、主任醫師，為各地建設作出突出貢獻。”楊俊賢說。

為彰顯廣大華僑愛國愛鄉的赤誠之心，近年來，百侯鎮高度重視僑批歷史保護工作，于2014年依托海源樓完成了僑批館修繕布展工作，選編了廣東僑批產生背景、運營模式、搶救保護、價值再現的圖片等內容，保存、展示了國內外眾多僑批檔案。

此外，大埔縣委統戰部、縣僑務部門籌資打造百侯鎮華僑事迹展覽館，展現旅外華僑傳承家鄉文化、支持家鄉建設的事跡。旨在凝聚民心、敦睦鄉誼、形成合力，為百侯鎮鄉村振興發展，建設美麗家園作出更多、更大的貢獻。

（南方日報·梅州觀察 馬吉池 餘瀨）

### 一種精神

#### 致富不忘桑梓 延續重教文脉

百侯中學、百侯中心小學、百侯衛生院、百侯大橋、百侯鎮牌坊……走進百侯鎮，目之所見的醫院、學校、公路、橋梁等，都有着海外華僑捐建的痕迹。

“支持家鄉建設，百侯鎮華僑貢獻殊多。”羅創盛說，1978年以來，楊增蘊、楊鴻耀夫婦、楊澄隆等海外鄉親累計捐資1億多元支持家鄉公益事業，其中捐資百萬元以上者達140多人，對促進百侯鎮各項事業的發展發揮了積極作用。

“華僑們在外站穩腳跟後，時常惦記着家鄉一草一木。他們將大量的僑資通過僑匯帶回家鄉，使生活資源短缺的家鄉得到大量資助，不少貧困家庭的經濟狀況得以改善，薄弱的鄉村經濟得以延續。”楊

元瑾說，尤其在教育方面，更是推動了新式教育的開展。

“出門在外的華僑對於子侄的文化教育相當重視，這在僑匯中也有大量反映。”羅創盛說。如1930年3月蕭娘允給妻子羅淑次的批信中特別交代：12歲的兒子“雲南等宜作速入學校讀書，切不可任其食懶”。在此之後1932年4月的批信中寄回大洋22元，其中交代需給在百侯中學讀書的“娘水侄讀書貼學金壹元五角”。

記者了解到，百侯自清初以來即為粵東地區的文化之鄉，人民的文化素質高，對文化教育很重視。1903年晚清政府“改科舉、興學堂”後，各地紛紛舉辦中小學校。所不同的是百侯在外的華僑對家鄉的