

图为旅法艺术家潘玉良在创作王 守义雕像。

王守义,1898年出生于河北省 保定市高阳县西田果庄村。读完县 立高小后,他在家乡小学担任教

员,有着一份稳定的工作。 1919年,"五四运动"爆发,改 变了王守义的人生轨迹。他受新思 潮启迪,辞去教师的工作,来到李 石曾在保定布里村创办的留法工艺 学校学习,为留学法国做准备。次 年结业后, 他不顾家人的反对和阻 挠,只身前往上海,随第十五期留 法勤工俭学团搭乘"波尔多斯"号 邮轮远渡法国。

抵达法国后, 王守义遇到不少 困难。他的法文基础薄弱,文化水 平低,要继续走"俭学"这条路十 分艰难。好在他心灵手巧、踏实肯 干,下煤矿挖煤、当洗衣工等都不 在话下。也正是这段勤工生活,让 他与当时在法的邓小平、聂荣臻等 人建立起友谊。

王守义一边做苦工,一边学习 了汽车驾驶和修理技术,从事汽车 运输工作。他慷慨地将艰辛劳动所

得收入用于资助中国同学深造成才,这样的义举让他在旅法华侨中 获得美誉。受他资助的张德禄、王毓湖、程茂兰、王书堂等一批留 法学生学成归国后,成为机械、经济、天文等多个领域的著名专家

20世纪40年代,王守义在巴黎开了一家中餐馆,取名"东方饭 店",为旅法同胞和同乡朋友提供了许多方便。1964年1月27日,中 法两国正式建立外交关系,他换领了中华人民共和国护照。

1971年, 旅法华侨为扩大爱国统一战线, 成立了"旅法华侨俱 乐部"。在华侨华人中颇有威望的王守义当选为常务委员、副主席。 在此期间,他协助处理多起华侨遗产问题,维护了海外华侨的合法 权益。他还在法国的图书馆发现了一批关于邓小平的资料,辗转通 过大使馆送回国内。

王守义还对旅居巴黎的艺术家常玉、潘玉良多有照顾。1960年常 玉意外身故后,热心的王守义帮助料理后事。他对孤身一人、生活拮 据的潘玉良十分关照,多次鼎力协助她举办个人画展。潘玉良1977年 9月病逝巴黎后,王守义主持了她的丧事,为她买地安葬,又出资租赁 场地,将她的3000多件艺术作品保管起来,准备运送回中国。

1979年5月,邓小平出访法国,在机场见到了前来迎接的王守 义,二人热情拥抱,互道别情。次年,邓颖超出访法国,几次邀他 见面,敦请他归国定居。正当王守义开始办理回国手续,却发现自 己身患恶性肿瘤。他的病情急剧恶化,托付好潘玉良遗作运回祖国 一事,他于1981年5月5日在巴黎病逝。

(中国华侨历史博物馆供稿)

斯洛伐克华人青年联合商会会长周彦君:

团结让我们更有力量

本报记者 严 瑜

侨胞说·祖国在我心中‰

斯洛伐克华人青年联合商会会 长周彦君有一副"热心肠"。他扶 持创业初期的华商在海外站稳脚 跟、组织华侨华人为祖(籍)国捐 赠防疫物资、帮助海外华侨华人克 服疫情影响……每当有需要,他总 是毫不犹豫地挺身而出。于他而 言,团结助人已成为一种习惯。他 说,这是一代代海外华侨华人传承 下来的精神财富,也是流淌在每一 名中华儿女血液中的文化基因。 以下是他的自述。



图为2020年2月,周彦君(左)与商会骨干成员一起为中国同胞筹集运送防疫物资。 (受访者供图)

传承互帮互助的精神

我的家乡浙江省丽水市青田县是一座知名 侨乡,全县人口虽仅有55万,但海外华侨多达33 万,几乎家家户户都有海外关系。我也不例外, 父母与不少亲戚都在斯洛伐克经商多年。2001 年,我追随家人的脚步,来到斯洛伐克发展

我刚到斯洛伐克时, 当地华侨华人还不是 很多,大家主要从事贸易批发、零售超市和餐 饮等行业。我父母在当地经营一家零售超市, 出售中国制造的商品, 我来之后就帮他们一起

熟悉基本环境之后, 我开始盘算, 中国商 品在当地颇受欢迎,我们可以尝试租下更多店 铺,将零售超市拓展成连锁店,扩大生意规 模。那时,我还没有驾照,学习斯洛伐克语也 仅几个月,只能搭乘大巴穿梭于各个城市,在 市中心寻找空商铺,再想办法找到房东咨询租 赁事宜。在这个过程中, 当地侨团的老华侨们 给了我许多帮助。他们有的利用语言优势和人 脉关系,帮我与房东商洽;有的做批发生意, 看我手头资金不是特别宽裕,就将货物先赊给 我,帮我将新的商铺开起来。有了他们的帮 助,我的连锁店越开越多,经过20多年的发 展,已遍布斯洛伐克各地。

在那段艰难起步的创业期,老华侨们的热 心相助,不仅让我的事业稳步壮大,更让我深 深感动于华侨华人之间的互帮互助。2010年之 后,新的一波"出国热"兴起,来斯洛伐克打 拼的华侨华人明显增多, 其中不少年轻人初来 乍到,同样面临语言不通、环境不熟等困难, 并因此吃了不少亏。我决定传承这份团结互助 的精神,用自己的力量帮助更多侨胞。

2017年,我与一群志同道合的年轻人一起成 立了斯洛伐克华人青年联合商会,由我担任首任 会长。商会以"同在他乡、抱团合力、惠泽斯侨、 福源青联"为宗旨,聘请了专业的律师团队、会计 团队,为年轻华商提供方方面面的帮助,如今已 经帮几十家华侨华人的商铺步入正轨。

为祖(籍)国拧成一股绳

团结的力量不仅体现在华侨华人在海外相 互扶持、发展事业, 在祖(籍) 国有需要的时 候,我们更是心往一处想,劲往一处使,拧成 一股绳, 迸发出无穷能量。

让我印象最深的是2020年初中国暴发新冠 肺炎疫情,得知国内紧缺口罩,我第一时间在商 会的微信群中发出号召,动员大家为国内同胞筹 集口罩等防疫物资。消息一发出,商会成员们立 即响应。大家分头在各自城市想方设法多渠道 采买医用口罩,几个、几十个、几百个,聚少成多, 再统一邮寄到布拉迪斯拉发的集中仓库。斯洛 伐克没有直飞中国的航班,我便亲自开车将防疫 物资分别送到匈牙利布达佩斯和奥地利维也纳 等城市的机场,以便尽快寄回中国。

我的笔记本里至今记着这样一串数字—— 2020年初, 我发出采购防疫物资的号召后, 商 会组织斯洛伐克华侨华人仅用3天时间,采购 5.2万余个医用口罩寄回中国,并为祖(籍)国 同胞捐款37568.88欧元。

当疫情蔓延全球之后,我们华侨华人同样 紧紧抱团,合力抗疫。商会快速成立了抗疫协 调小组, 为有需要的华侨华人派送或邮寄药物 及防疫物资。而来自祖(籍)国的关爱和帮 助,更如一剂强心针,让我们备感温暖与安 心。疫情发生之后,国内各级侨务部门在微信 上建立专门的防疫群、医疗群、并源源不断地 为我们寄来中药及口罩等防疫物资。在中国驻 斯洛伐克大使馆和浙江省侨联的帮助下, 我们 商会与多家侨团还共同成立了斯洛伐克浙籍侨 团抗疫联盟,旨在最大限度整合资源、汇集信 息、共享平台,引导和推动斯洛伐克浙籍侨团 更全面地沟通、更富有成效地落实为侨服务的 宗旨和服务侨胞的各项举措。

在携手抗疫的过程中, 我更加深切地感受 到,无论是海外华侨华人之间,还是华侨华人 与祖(籍)国之间,都深藏着血浓于水的亲 情,我们心手相连,血脉相融,守望相助。

自豪感溢满心间

近年来,随着华侨华人与祖(籍)国的联 系日益紧密, 我们商会的功能也不断丰富, 不 再局限于成立之初设立的帮助华侨华人海外创 业这一个目标。中国飞速的发展步伐以及稳定 的发展环境,吸引越来越多华侨华人回流,我 们商会也与国内积极对接,帮助华侨华人更好 地了解回国投资发展的政策信息

2021年以来, 我的家乡青田成立"双招双 引全球联盟",聘请34个国家和地区的100名青 田籍华侨担任"双招双引大使", 对外推介丽水 人才政策、投资政策,引荐对接重点发展产业 项目。我就是其中一名"双招双引大使"。在与 家乡相关部门的对接以及回乡考察之后, 我惊 叹于政府为侨服务的用心细致, 更惊喜于家乡 乃至中国各地广阔的发展平台。以青田为例, 当地连续多年举办华侨进口商品博览会暨青田 进口葡萄酒交易会、国际咖啡博览会,吸引广 大海外华商"带货"回乡。可以说,如今,在 青田几乎可以买到世界各地的商品,海外华商 也在这里找到众多商机。

事实上,这些年,我每次回国都有一种大 开眼界的新鲜感和自豪感。高楼拔地而起,高 铁飞驰而过,喜人变化无处不在,家乡亲人的 获得感和幸福感溢满脸庞。

在海外,我的自豪感更为强烈。在我出国 的20多年间,我目睹质优物美的"中国制造" 走进当地民众的家中, 见证繁忙的中欧班列连 通中欧经贸往来,看到外国友人为共建"一带 一路"倡议、中东欧国家"16+1"合作由衷地 竖起大拇指。正是因为祖(籍)国日益强大、 繁荣富强,我们海外华侨华人的地位逐渐提 高,能够更有自信地融入当地主流社会,自身 事业也不再局限于早期的贸易和餐饮, 而是拓 展到金融、物流、制造业等更广泛的领域。

我们始终与祖(籍)国命运相连。未来, 我将继续带领商会,团结华侨华人,在当地扎 下根,与祖(籍)国常往来。

琼籍华人"云端"学琼剧化乡愁

张茜翼



图为观众在海南省海口市骑楼老街观看琼剧表演。 新华社记者 张丽芸摄

方言土语生珠玉, 古调新声人剪裁。近日, 一场特 殊的琼剧艺术课堂在海南省海口市开班,来自马来西亚 的24名琼籍华人"云端"学唱琼剧,以乡音乡情化乡愁。

琼剧亦称海南戏、琼州戏,和粤剧、潮剧、汉剧同 称为岭南四大剧种,至今有近300年历史,2008年入列中 国国家级非物质文化遗产名录。琼剧不仅在海南省内有 数百万观众,也是300余万海外琼籍侨胞的精神寄托。

"满天云,风吹散,从此玉马配金鞍……"活动中,

来自海南省文化艺术学校的两名琼剧教唱老师通过线上 连线的方式,用普通话和海南话"双语授课",以深入浅 出的语言、绘声绘色的范唱,传授经典曲目《刁蛮公 主》选段演唱技巧,并与学员"隔空"对歌互动。

根据安排,该琼剧课堂将持续至今年7月,琼剧教唱

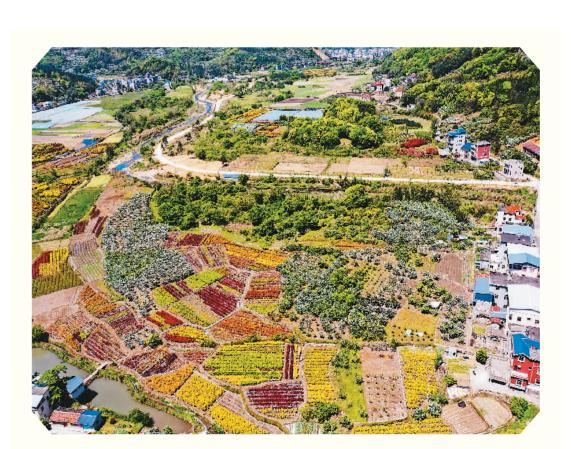
老师根据海外乡亲的基础和需求制定了详细的教学计划。 马来西亚海南会馆联合会总会长林秋雅说, 马来西 亚海南乡亲多次提及关注琼剧的话题。近年来,马来西 亚海南会馆联合会发起筹募留住乡音发展基金,举办多 场海南乡音歌唱比赛和海南才艺比赛。此次系该会首次 与祖籍地海南合作琼剧教学,参与学习的学员覆盖"老 中青少"四代华人,虽然其中大部分人都是零起点,但

大家学唱琼剧的热情很高。 "从小耳濡目染听琼剧,感到特别亲切,希望继续传 承下去。"祖籍琼海的严家建说,琼剧唱腔优美舒缓、悦 耳动听,通过与琼剧艺术的沉浸式接触,感受到乡音文 化带来的独特韵味。

马来西亚华裔青少年对琼剧也颇感兴趣。"爷爷奶奶 都是资深的琼剧演员,他们告诉我们要珍惜海南传统文 化。"10岁的颜光晴称,虽然她对琼剧不甚了解,但看过 长辈亲手制作的戏服,觉得很漂亮。她期待学到更多海

海南省侨办负责人表示,有着悠久历史和多元文化 积淀的琼剧, 连结了海南人之间亲密的血缘、地缘和语 缘关系,已成为海外琼籍华侨华人联系乡音乡情的纽 带,希望该活动能在海南与马来西亚之间架起一座民间 文化艺术交流的桥梁。

(据中新社电)



五彩春日 田园如画



近年来,福建省福清市一都 镇坚持因地制宜打造个性化精品 村落, 推动乡村文旅产业发展。 图为近日, 在一都镇普礼

村,特色枫叶树苗、村落民居与 乡村道路, 勾勒出一幅绚丽多彩

谢贵明摄 (人民视觉)