青島前兩個月外貿進出口同比增長14.3%

【海關關員深入青島出口紡織企業辦理業務。】

青島海關上周發布，今年前兩個月，青島市外貿進出口總值1321億元人民幣，比去年同期增長14.3%，增幅高于全國水平，占同期山東省進出口總值的29.5%。其中，出口800.9億元，增長18.3%；進口520.1億元，增長8.7%。

數據顯示，保稅物流進出口大幅增長。前兩個月，青島市一般貿易進出口888.9億元，增長8%，占全市進出口總值的67.3%。同期，保稅物流進出口217.8億元，增長95.2%；加工貿易進出口166.1億元，下降14.9%。

民營企業爲進出口主力。前兩個月，青島市民營企業進出口877.7億元，增長15.2%，占全市進出口總值的66.4%。

對韓國、日本、俄羅斯進出口增長顯著。前兩個月，青島市對前三大貿易市場東盟、美國和歐盟分別進出口193.3億元、166.9億元和147.8億元，分別增長11.3%、2.8%和2.4%，分別占全市進出口總值的14.6%、12.6%和11.2%。同期，對第4、5、6大貿易市場韓國、日本和俄羅斯進出口分別增長24%、23.7%和109.7%。此外，青島對RCEP其他成員國進出口488.2億元，增長13.3%，占全市進出口總值的37%；對“一帶一路”沿綫國家和地區進出口403.5億元，增長18.6%，占全市進出口總值的30.5%；對上合組織其他成員國進出口86.6億元，增長33.2%。（劉蘭星）

青島港自動化碼頭第8次刷新世界紀錄

每小時52.7自然箱！3月12日，在“日郵維納斯”輪作業中，青島港自動化碼頭橋吊單機作業效率第8次刷新裝卸效率世界紀録。

日前，世界十大船公司中的中遠海運、海洋網聯及長榮海運發布了泊位效率排名及全航綫挂靠港泊位效率排名情況，青島港連續蟬聯上述排名榜首。

周曉峰 攝

青島發佈
官方微博二維碼

青島發佈
官方微信二維碼

青島加速打造全球創投風投中心

【全球（青島）創投風投中心大厦。】

打造全球創投風投中心，青島“再加碼”。青島最新出臺的《進一步支持打造創投風投中心若幹政策措施獎勵實施細則》從新設機構獎勵、已有機構增資獎勵；特大型機構獎勵；具有重大意義和作用的機構獎勵等三個方面對獎勵做出明確界定，以便機構“對號入座”，真正享受到落地青島的“紅利”。其中，對于招引特大型創投風投機構，《細則》明確，對實繳資金或實收資本達到100億元及以上的該類型機構，累計可獲最高5000萬元獎勵。

《細則》還鼓勵創投風投機構投早、投小、投科技、投本地，以增强科技創新驅動力。投資青島種子期科技型企業和人才企業的，每衹基金每年最高可獲500萬元獎勵。青島市財政局相關人士表示，通過獎勵可在一定程度上彌補創投風投機構投資種子期項目的風險，減輕社會資本投資顧慮，提振社會資本投資信心。

（傅軍）

青島消費者滿意度位列中國第三

【青島消費業態呈現多樣化，圖爲中山路一家潮玩店。劉碩 攝】

近日，中國消費者協會發布《2021年100個城市消費者滿意度測評報告》。測評得分排名前10位的城市依次爲：蘇州、杭州、青島、南京、無錫、烟臺、常州、上海、北京、厦門，青島以87.01分排名第三，居山東省第一。

中國消費者協會自2017年以來持續開展消費者滿意度測評工作。100個測評城市主要包括中國的直轄市、省會（首府）城市、計劃單列市和部分社會消費品零售總額較高的城市。測評中的消費者滿意度，是從“消費供給”“消費環境”“消費維權”三個方面，以百分制形式測度出來的消費者主觀評價。

截至2021年，青島“放心消費”參創單位已達111萬餘家，放心消費示範單位達2.4萬家。推動1.5萬家單位實行綫下無理由退貨，共建設消費維權服務站2.09萬家，“放心消費在青島”已成爲青島消費經濟的金字招牌。

（吴帥）

青島老街區變身“創意實驗場”

在青島新舊交織、歷史演進的街區，數場有關創意的“實驗”正在上演。

有百餘年歷史的“上街裏·銀魚巷”，是青島德占時期最早開發的街區之一。近來，不同形態的創意在此集聚，讓“銀魚巷”活躍起來。從2021年的夏日市集、“吉祥party”，再到今年“虎嘯春山”、BERRY BEANS咖啡以及“平方公園”等新創意空間的亮相，“銀魚巷”已由一條老舊街巷轉而成爲時尚潮流熱門打卡地，業態囊括書店、餐飲店、民宿、酒館、洋行、買手店等。

隱身于青島嶗山區一片老廠房中間的若七美學空間，也把廢舊的工業園區化腐朽爲神奇。若七美學空間由若七珠寶博物館、藝術品展廳、六藝工坊、若七咖啡廳和樸居簡宿公寓組成，通過視覺呈現、内容策劃、業態組合，爲青島的城市有機更新、鄉村文化振興作出了大膽的設計嘗試。

青島老城區曾經静默的街巷、廢弃的室内停車場、城市歷史建築地標……正通過一場場創意實驗展現着新的容顔和格物致用的價值重生。（李魏）

【有着百年歷史的銀魚巷成爲了時尚創意空間。王萌 攝】

青島姑娘受邀爲冬殘奥會畫漫畫

【丁姣畫筆下北京冬殘奥會開幕式火炬點燃瞬間。】

【丁姣畫筆下的北京冬殘奥會中國首金獲得者劉子旭。】

【丁姣在創作中。】

“中國選手奪金速度真是太快了，我的創作速度趕不上中國運動員奪金速度。”受邀爲冬殘奥會畫漫畫的青島90後殘疾女漫畫師丁姣開心地説。

1991年出生的丁姣2歲時因脊柱血管瘤疾病落下腿部殘疾，經數次手術和多年艱苦康復訓練，她創造了能獨立自主行走的“醫學奇迹”。今年3月2日，丁姣任職的山東世博動漫集團收到國際殘疾人奥林匹克委員會的邀請函，邀請丁姣爲北京2022年冬殘奥會繪制系列主題漫畫作品，這讓她興奮不已。要知道，在2021年東京殘奥會期間，丁姣就曾任主筆爲獲得金牌的中國殘奥運動員繪制了96幅漫畫像，作品點擊量逾億次。

“在已經創作完成作品中，我最喜歡開幕式那張，那是第一個打動我的瞬間。”丁姣説。3月4日晚，丁姣守候在屏幕前觀看北京冬殘奥會開幕式。當她看到退役盲人運動員李端一點點用手觸摸着將主火炬緩緩對進孔眼，一次次失敗後，周圍響起此起彼伏的加油聲，她的眼泪奪眶而出，決定畫下這個瞬間，留住這一刻的温暖和力量。

從4日晚上10時到5日凌晨4時，丁姣伏案6小時，終于將這一幕再現，還特意爲作品配了一句詩：“黑夜給了我黑的眼睛，我却用它尋找光明。”

爲了創作北京冬殘奥會相關作品，丁姣常常從上午9時工作到次日凌晨3時。“每次畫前都會去看他們的比賽，想象運動員的感受。一邊看比賽一邊截圖，還要去各個平臺上尋找比賽中的美好瞬間。爲了把冬殘奥會選手畫得更細致，讓作品更具動感，我會多畫幾幅草圖從中篩選。”丁姣坦言，繪制北京冬殘奥會的每幅漫畫要用5到6小時，加上中國選手的奪金速度很快，工作量確實不小，但能通過“畫筆”記録運動員們的動人瞬間，她感到值得。（劉世杰）