

陆慷大使到任拜会印尼人协主席班邦



【本报讯】据中国驻印尼使馆消息：3月28日，陆慷大使到任拜会印尼人民协商会议主席班邦·苏萨迪约。

陆大使积极评价印尼人协为推动中印尼关系发展所作贡献，表示，中国和印尼同为新兴经济体、发展中大国和本地区重要国家，拥有广泛共同利益。中方愿同印尼方加强高层交往，深化务实合作，密切人文交流，推动两国关系实现更大发展。

班邦主席祝贺陆大使履新，表示印尼高度重视中国的国际地区影响力，欢迎中国积极参与印尼发展建设，愿同中方加强治国理政交流，深化经贸等各领域合作，建立更加紧密的双边关系，共同促进世界和平、稳定、发展。

双方还就加强两国立法机构交流交换了意见。



西加分考点汉语水平线下纸笔考试圆满举行

2022年3月26日，印尼西加华文教育协调机构师资培训班举办了汉语水平线下纸笔考试。考试前两个星期主办单位已经为所有工作人员和考生做了系列说明会和培训。考试当天，每位工作人员已经在考试前两个小时准备就绪，而考生均在考试前一个半小时陆续到达考场。

本次考试共有144个人报名参加考试，分别是HSK3级32名；HSK4级20

名；HSK5级18名；HSKK初级32名；HSKK中级24名；HSKK高级18名。本次考试的主考及监考老师均来自印尼西加华文教育协调机构师资培训班、共同希望语言学院以及共同希望补习班三个单位。担任本次考试的总监考是陈燕娜老师、周燕青老师以及卢丽玲老师；担任主考的分别是陈丽青老师、梁灯来老师、魏美芬老师以及周燕青老师；而担任监考的分别是陈丽青老师、黄爱玲老师、林德



源老师、林惠宴老师、以及田雪芳老师。由于考试是在疫情期间举行，因此为确

保所有工作人员和考生的卫生与安全，主办单位还制定了相关的防疫措施。考

试当天，严格遵守了防疫措施举办考试。

考试一共分为三场，第一场为HSK4级(上午09:00至10:40)、HSKK中级(上午11:25至11:46)；第二场为HSK3级(下午13:30至14:55)、HSK5级(下午13:30至15:30)；最后一场为HSKK初级(下午15:40至15:57)、HSKK高级(下午16:30至16:54)。本次考试开始执行HSK和HSKK联考的考试模式。参加HSK3的学生联考HSKK初级，参加HSK4的考

生联考HSKK中级，参加HSK5和HSK6的考生联考HSKK高级。考试前，主办单位已经为考生进行了线上线下的辅导，使学生熟悉考试的程序，顺利完成考试。

下午5点2022年上半年的首场线下纸笔考试终于圆满举行。2022年4月西加考点将进行2022年首场汉考居家考试。祝愿各位考生做好准备并能取得好成绩。希望印尼西加分考点的HSK和HSKK考试能够越办越好！



走进巴厘岛各大艺术画廊

巴厘岛不仅是“天堂之岛”的世界旅游胜地，艺术爱好者也可在访问巴厘岛“四大博物馆”——ARMA、NEKA、RUDANA及PURI LUKISAN博物馆之

外，去探访暗藏中的众多精美艺术画廊。其不仅透视了小众艺术家们的灵魂和精髓，更如一面镜子折射了岛上艺术景观的最新快照。近日，本报记者

走访岛上各大艺术画廊，在此特别挑选了9家别具一格的画廊与各位读者及艺术爱好者分享。

1. “种子世界”艺术空间 - Biji World Art Space

位于乌布区马斯(Mas)村的“种子世界”艺术空间位于一幢精致的玻璃建筑内，其独特的橱窗不仅展示了当地艺术家的另类作品，还与对外免费开放的图书馆连为一体，俨如繁华社区中一片宁静的绿洲。

创始人 Ida Bagus Oka Genijaya 先生亲自操刀设计的空间也经常为本地及知名的国际艺术家的代表作进行拍卖活动，给本地艺术家带来更多的利润机遇和创作热情。

2. 艺术互换画廊 - Art Xchange Gallery

位于 Kopi Bali House 咖啡馆二楼的艺术互换画廊，不仅可欣赏到各类风格艺术的混合；引人注目的城市艺术到非凡的混合媒体作品；惊赞的超现实主义绘画或利用数字技术和当代创造性的摄影等。创始人 Benny Oentoro 先生谈到还会定期举办“艺术之夜”等交流、研讨及课程活动让更多人走进并了解艺术。

3. Gallery 101 - 101 画廊

101 画廊主要收藏了印尼传统的艺术。画廊希望通过突出群岛丰富惊赞但被遗忘的古老工艺来保存神秘的印尼文化。大量的古董来自印尼各大群岛；如来自苏门答腊、巴厘岛和巴布亚的皇家仪式装饰；松巴岛和巴布亚的精美手工木雕及婆罗洲的战争器皿及大量印尼工匠精心雕刻的珍贵手工制品等。

4. 金巴兰艺术核心空间 - Jimbaran Hub Art Space

5. “沙努之家”画廊 - Rumah Sanur

金巴兰艺术核心空间坐落在美丽静谧的金巴兰区，其如一个“设计与艺术创新”结合的空间。此画廊由要由主空间和邻间多个较小的工作室组成，这也是对画廊结构的一种全新思考方式，使其成为巴厘岛非常独特的艺术空间之一。此画廊经常举办艺术设计、绘画技术的“艺术坊”，同时也设有儿童翻板、卡丁车及跳床等各种儿童娱乐设施。

6. 帕罗斯画廊 - Rumah Paros

这家家庭式的创意空间创始人 Kaek 先生已采用色彩艳丽的大胆线条及诡异画派为名。其经常邀请当

7. 桑特亚画廊 - Santian Art Gallery

地艺术家在此进行“茶话会”活动，并分享当前各艺术家创作的情况；如果要真正走进当地艺术家的社区，不妨前往这个画廊来了解最新的动态。

8. 禅之画廊 - Galeri Zen1

坐落于沙努 Griya Santian 酒店的桑特亚画廊是巴厘沙努艺术画廊的文化地标。其大部分展示了巴厘风格的画作，并且经常举办如展示巴厘岛艺术史、当代风格绘画的画展。画廊的主要任务是推广巴厘绘画风格，旨在保护和复兴巴厘传统画派。

9. Komaneka 精品艺术画廊 - Komeneka Fine Art Gallery

三层楼的小小艺术空间——禅之画廊，展现了多位杰出的巴厘及印尼顶尖艺术家的作品。创始人 Nico 先生积极地活跃在印尼艺术界中，不仅在此定期举办各国艺术家的画展，还经常与巴厘艺术家前往印尼其它各城市进行宣传。此画廊也紧跟最新技术，展示的每件艺术品都可通过二维码来了解有关的详细信息。

金巴兰核心画廊外景

家的作品，旨在激发巴厘艺术产业的创新和高质量的艺术项目同时，通过“每周互动”的研讨会和策划展览来增强巴厘艺术家和创意社区之间的联系。



Zen1 画廊

地艺术家在此进行“茶话会”活动，并分享当前各艺术家创作的情况；如果要真正走进当地艺术家的社区，不妨前往这个画廊来了解最新的动态。

7. 桑特亚画廊 - Santian Art Gallery

坐落于沙努 Griya Santian 酒店的桑特亚画廊是巴厘沙努艺术画廊的文化地标。其大部分展示了巴厘风格的画作，并且经常举办如展示巴厘岛艺术史、当代风格绘画的画展。画廊的主要任务是推广巴厘绘画风格，旨在保护和复兴巴厘传统画派。

8. 禅之画廊 - Galeri Zen1

坐落于沙努 Griya Santian 酒店的桑特亚画廊是巴厘沙努艺术画廊的文化地标。其大部分展示了巴厘风格的画作，并且经常举办如展示巴厘岛艺术史、当代风格绘画的画展。画廊的主要任务是推广巴厘绘画风格，旨在保护和复兴巴厘传统画派。

9. Komaneka 精品艺术画廊 - Komeneka Fine Art Gallery

三层楼的小小艺术空间——禅之画廊，展现了多位杰出的巴厘及印尼顶尖艺术家的作品。创始人 Nico 先生积极地活跃在印尼艺术界中，不仅在此定期举办各国艺术家的画展，还经常与巴厘艺术家前往印尼其它各城市进行宣传。此画廊也紧跟最新技术，展示的每件艺术品都可通过二维码来了解有关的详细信息。

金巴兰核心画廊外景

家的作品，旨在激发巴厘艺术产业的创新和高质量的艺术项目同时，通过“每周互动”的研讨会和策划展览来增强巴厘艺术家和创意社区之间的联系。



Biji World 画廊



Art Xchange 画廊



Komeneka 精品艺术画廊



桑特亚画廊

来巴厘旅行不仅可体验“天堂之岛”自然风情，更可从各大艺术画廊中进一步走进巴厘岛不拘一格的艺术创意群体。巴厘岛艺术产业的蓬勃发展不仅促使更多创意空间的涌现，也可让东西方的现代艺术与传统哲学在此完美融合。 本报记者叶露