

# 陆慷大使到任拜会

## 印尼伊斯兰教士联合会总主席叶赫亚



【本报讯】据中国驻印尼使馆消息:3月22日,陆慷大使到任拜会印尼伊斯兰教士联合会(伊联)总主席叶赫亚。

陆大使表示,中印尼关系发展势头良好,民间交往日益密切,感谢伊联为促进两国友好作出的积极贡献。中方愿同伊联加强交流合作,增进两国民众相互认知、理解和友谊,

为印尼关系发展夯实民意基础。

叶赫亚总主席欢迎陆大使履新,表示伊联作为印尼最大穆斯林群众组织,始终致力于为不同宗

教和文明搭建对话平台,愿同包括中国在内的各方一道,为世界和平、和睦、和谐贡献力量。

会谈后,陆大使和叶赫亚总主席接受伊联电视

台采访。陆大使高度赞赏伊联积极推进两国友好,表示中方愿同伊联继续深化合作,为两国人民的福祉及世界的和平、安全、繁荣发

挥建设性作用。叶赫亚总主席表示同陆大使进行了坦诚、友好交流,愿同中方共同努力,继续增进两国了解和友谊,共同应对全球性问题。

# 中企实验室获印尼冰淇淋行业唯一“检测实验室”认可

中新网雅加达3月23日电(记者林永传)中资控股印尼艾雪冰淇淋酒水工厂质量检验室,23日获印尼国家认证认可监督管理委员会(KAN)颁发的“检测实验室认可证书”。

据艾雪集团总裁王嘉成介绍,这是印尼冰淇淋行业第一家、也是目前唯一一家获此证书企业,标志着艾雪有机会参与该国冰淇淋行业标准制定。

这是继成为2022年卡塔尔世界杯官方选定冰淇淋品牌后,该中资控股企业本月传来的又一喜事。本月15日,艾雪冰淇淋集团与国际足联在雅加达举行新



艾雪印尼工厂检测实验室

闻发布会宣布,艾雪正式成为2022年卡塔尔世界杯官方选定冰淇淋品牌。

王嘉成介绍说,艾雪冰淇淋自2014年进入东南亚市场。经过8年发展,目前已经成为东南亚冰淇淋行业传统渠道第一、全渠道第二的冰淇淋品牌,产品畅销印尼、菲律宾、越南、老挝等国。

目前,艾雪在印尼已投产雅加达、泗水两家工厂,位于苏门答腊岛的棉兰工厂正在试运行。全部投产后,艾雪印尼工厂员工近4000人,可年产冰淇淋16万吨。

图片均由许洁提供



艾雪印尼工厂车间



艾雪印尼工厂外观



艾雪印尼工厂车间

# 疫情下的导读会

## ——寒川近著《书写华岗》导读会成功举行



《书写华岗》导读会由陈华明(右)主持,林碧峰(左)导读

林枫(新加坡)



交流时间,寒川(左)回答问题



寒川赠送三本近作予赞助人陈兴庭



颐年俱乐部副主席黄俊仁(左一)颁发幸运抽奖券,之后与寒川等人合影



五份幸运抽奖券获得者与寒川等人合影



寒川赠送三本近作予赞助人谢福仁

新加坡中华颐年俱乐部庆祝母校103年校庆,经于3月19日(星期六)下午2时在会所举行第一次导读会,由陈华明主持,林碧峰导读寒川刚在数日前出版的《书写华岗》文集。林碧峰也是新加坡写作者;而陈华明亦是新加坡孔教会财务长。

在导读会开始之前,也是《国际日报-东盟文艺》统筹的寒川,赠送他半年来所出版的三本诗文集:《高粱三题》《世说寒川》《书写华岗》予购书\$1,000支持出版的林清荣、陈兴庭(中)、谢福仁(右)三位华人。颐年俱乐部也赠送两件纪念品(T恤)给他及寒川夫人!

颐年俱乐部主席陈兴庭在致辞时,指出这是颐年俱乐部举办的第一次导读会。他简介寒川履

历,并感谢校友们的踊跃出席,重温就读华中的美好学习日子!

林碧峰在开始导读时,首先指出寒川时隔10多年没有新书出版,却在短短的半年内,一口气推出了3本书,对文艺创作的执著,令人钦佩!

他说,寒川是一位古道热肠的文人,他在80年代末即开始积极参与华中校友会编务迄今。他也积极推动新加坡文坛,是70年代的“岛屿文化社”、8、90年代的“文艺协会”,以及“锡山文艺中心”等等文艺团体的中坚份子!

他也指出,寒川活跃于世界华文文坛,多次出席世华大会。在他大力向当时的世华秘书长符兆祥先生推荐下,“新加坡文艺协会”和“锡山文艺中心”,分别于



出席的校友们翻阅寒川新作

2004年与2006年起,受邀参与“世界华文作家大会”。总之,他协助推动新加坡文艺发展,却低

调做事,相信很多人都不知道寒川在推动新加坡走进世界华文文坛所作的努力!

林碧峰继续说:寒川是“印尼女婿”,在印尼禁制华文的年代,他敢于“走私”华文书刊,敢于在1998年8月“第三届世界华文作家大会”上怒斥印尼排华,以及致力推动印尼华文写作和出版;甚至东盟各国的华文写作与出版也是不遗余力,被誉为“印华文学的功臣”!

“寒川也在十二年前先后无偿地为印尼《国际日报》及《印华日报》主编文艺副刊。他在促进东盟文艺的交流方面,付出了很多心力,作出了很大贡献!”他补充道。

在交流时间里,寒川对出席者的问题都尽量予以回答。例如

《书写华岗》文集的完成,不是一朝一夕,而是寒川过去30多年回馈母校,服务校友会的文字积累!

也有出席者提到印尼已故著名作家黄东平的《侨歌三部曲》。寒川指出他与当年华中同班同学创设的“岛屿文化社”,曾经帮忙在新加坡重印《侨歌三部曲》。此外,另有整10位印尼写作者,也是以“岛屿文化社”名义出版作品的。

由于印尼作者在那个年代没出版条件,“岛屿文化社”除了无偿义务编辑与出版之外,也筹措经费,帮忙几位印华作者免费出书。

当天,因疫情关系,《书写华岗》导读会仅能让20位会员参加,但大家兴致勃勃、畅所欲言,度过一个愉快的周末下午!