

# 解铃还须系铃人,望美方让世界看到诚意

## 国际锐评

“我们不仅要引领中美关系沿着正确轨道向前发展,而且要承担应尽的国际责任,为世界的和平与安宁作出努力。”北京时间18日晚,中国国家主席习近平应约同美国总统拜登视频通话时这一表态,展现出一位大国领导人的政治智慧与责任担当。

这是继2021年11月中美元首视频会晤之后,两国领导人再次进行“云上交流”。时隔四个月,国际形势发生了新的重大变化。在以美国为首的北约拱火之下,俄乌矛盾一步步激化,最终爆发军事冲突。作为乌克兰危机的始作俑者,美方不但无视自身责任,反而不断编造针对中国的虚假信息,大

搞施压胁迫,企图转嫁矛盾、借机渔利。这让中美关系面临更多挑战,也给世界和平增添了更多不稳定因素。

关键时刻,中美元首再次举行视频通话,就中美关系和乌克兰局势等共同关心的问题坦诚深入交换意见,无疑对两国、对世界都具有重大意义。

在这次通话中,拜登重申了“四不一无意”承诺,即:美国不寻求同中国打“新冷战”,不寻求改变中国体制,不寻求通过强化同盟关系反对中国,不支持“台独”,无意同中国发生冲突。对此,习近平表示“十分重视”,并指出中美关系之所以出现目前的局面,“直接原因是,美方一些人没有落实我们两人达成的重要共识,也没有把总统先生的积极表态落到实

处。美方对中方的战略意图作出了误读误判。”

这一表态坦率直接,既指明美方没有兑现承诺这个现实原因,也道出美方将中国视作“假想敌”的深层认知误区,是对中美关系症结的精准把脉。

这其中,台湾问题是中美关系最复杂、最敏感的问题。本届美国政府多次承诺坚持一个中国政策,但所作所为却背道而驰,严重破坏台海和平,加剧中美关系紧张。习主席在会晤中指出,美国一些人向“台独”势力发出错误信号,“这是十分危险的”,并强调台湾问题如果处理不好,将会对两国关系造成颠覆性影响。这是中国最高领导人再次就台湾问题表明严正立场、发出明确警

告。美方必须足够重视,务必谨言慎行,以免引火烧身。

在本次会晤中,习主席再次谈到“国际责任”,并就处理乌克兰危机重申了中方的立足点。习主席还强调,“作为大国领导人,我们要考虑妥善解决全球热点问题,更要考虑全球稳定和几十亿人民的生产生活。实施全方位、无差别制裁,受罪的还是老百姓。”进而,习主席指出解决乌克兰危机的“当务之急”是继续对话谈判,避免平民伤亡,防止出现人道主义危机,早日停火止战。“长久之道”在于大国相互尊重、摒弃冷战思维、不搞阵营对抗,逐步构建均衡、有效、可持续的全球和地区安全架构。

可以看出,中方为化解乌克兰危机提供了整体方案。

既包括原则立场,也有具体途径;既有治标之法,也有治本之策。这些倡议主张蕴含着中国智慧,体现了深厚的民生情怀,是中方为化解乌克兰危机作出的最新努力。

“形势越是复杂,越需要保持冷静和理性。任何情况下都要拿出政治勇气,为和平创造空间,为政治解决留有余地。”习近平这些话语发人深思。解铃还须系铃人。美方在会晤中表示,愿同中方沟通,防止事态升级。说了就要做到。美方若是一方面寻求中方支持配合,一方面对中方攻击抹黑、威胁制裁,这是根本行不通的。

值得注意的是,中美元首此次视频会晤,正值中美发表“上海公报”50周年。当时,中美两国老一辈领导人

认识到,中美虽有分歧,但都没有改变对方的意图,可以基于共同利益开展合作。这是“上海公报”的重要精神,对于50年后的今天依然有效。拜登在会晤中提及“上海公报”,认为中美关系如何发展将塑造21世纪的世界格局。回答这一问题,美方不妨从历史中汲取智慧。

“一个稳定发展的中美关系,对双方都是有利的。”按照两国元首共识,此次视频通话是建设性的,责成两国工作团队及时跟进。希望美方言而有信,拿出实际行动落实两国元首共识、兑现拜登总统的政治承诺。不管是推动中美关系重回正轨,还是妥善解决乌克兰危机,美方这一次不该再让中方与世界失望了!

# 被“戏剧化”的民事诽谤案

本报评论员:余凡

去年8月下旬,“失踪及受害者委员会”(KontraS)于网上发布“在经济关系及Intan Jaya军事行动背后有主人卢胡特(Lord Luhut)情报局将领也在其中!”的论述。卢胡特(Luhut B. Pandjaitan)统筹部长发出传票,但却得不到满意的回应。卢胡特随即将哈里斯(Haris Azhar)及法蒂娅(Fatia Maulidiyanti)以“玷污名誉”控往雅加达警察局。

3月19日,多家媒体热播关于哈里斯及法蒂娅在涉及玷污海洋及投资统筹部长卢胡特的案件中,已被警方定为“嫌犯”(tersangka)。首都特区警察厅(Polda Metro)公关科科长如尔班(Endra Zulpan)警官答复记者提问时说:“是的,他们俩已成了嫌疑犯。”

《罗盘网》(KOMPAS.com)于19日报道,哈里斯在记者会上慷慨陈言:“我的身体,相信法蒂娅也一样,虽然可以被监禁。但是,我们在YouTube视频中所说的实情绝不能被监禁。”“巴布亚人民的痛苦心声绝不能被践踏以及遭到监禁。尤其是Intan Jaya,它将继续嘶喊以寻求救援。”把自己“戏剧性”地置于正义、道德、为民请命的高塔上。

哈里斯还表示,他们被定为“嫌疑犯”是一种荣耀,那是政府因他揭发了一个真相而给予的“奖励”。“我认为那是对我的推崇,或是政府赋予的设施(fasilitas),因为我们谈论并揭开了一个真相。”在Intan Jaya确实发生了利益冲突(conflict of interest),而经常牵涉其中的是具有双重身份的权贵,即是经商投资者,也是政府的重要官员。

哈里斯与法蒂娅是根据巴布亚省一些人权、维法民间组织题为“军人在巴布亚的政治经济: Intan Jaya事件”的联合报告,其中提到PTFI与PTMQ两家大型采矿企业,被指出或鉴定与军警高层有关系,所以有了以“研究”为名而“玷污”卢胡特部长的视频出现。

之前,卢胡特部长已坚决驳斥哈里斯与法蒂娅的质疑和猜忌。他于去年9月22日亲身到首都特区警察厅控告被“诬蔑”时公开表示:“我有权力维护我的基本人权,我已向他们要求提供相关的证据,但完全没有。他推说是研究(riset),不需要证据。”卢胡特声明这只是个人行为,“不想让子孙背负骂名”。但反对阵营却总是刻意扯上“政府”。

印尼CNN网于19日谈到哈里斯案件时,引述任德拉印尼法律高校(STHI Jember)的资深法律讲师比薇特莉(Bivitri Susanti)的话说:“我估测这是政府压制活动家(aktivis)的手段,法律被有效地应用于专制法制主义(autocratic legalism)。”“倘若我们称之为斯文的专制法制,这种方式比起利用军人及坦克更令人恐惧。”其逻辑令人担忧。

印尼法律扶助组织(YLBHI)会长伊斯奴尔(Muhammad Isnur)认为,哈里斯案件的进展充满蹊跷,政府利用信息及电子交易法(UU ITE)为工具压制活动家,与新秩序时代如出一辙。他承认自始就推测哈里斯与法蒂娅将成为嫌犯,因为原告有特权(privilese)支持。

按照程序,哈里斯与法蒂娅作为“嫌疑犯”将于21日到首都警察厅接受调查询问。他们的法律顾问奴果利斯(Nurkholis)在线上(virtual)表明,被告们将依法到警局应讯,他还说:“如果这些内部机制不符合要求或不能有效审理,我们将在法院审判过程中继续争取,必要时也可能提出审前(praperadilan)上诉。”对国家执法机构表露了怀疑的态度。

《点滴网》(detik.Com)于20日报道,首都警察厅已协调让卢胡特和哈里斯、法蒂娅自行调解,但3次会谈安排都以失败告终,所以警方只能依法对这起民事诽谤案进行调查。如尔班警官向媒体证实,哈里斯与法蒂娅作为“嫌疑犯”,将于周一21日到警局接受调查,但不能确定在调查后是否会被告拘捕;那得在警方刑侦小组权衡案情后才能决定。

警官接着解析为何哈里斯与法蒂娅会被指为“嫌疑犯”,因他们在该案中有明显的动机,警方已掌握至少2个可以作为“犯案”的证据。其一是被告们在YouTube的视频谈话中议论卢胡特部长在巴布亚的矿产企业中有“个人利益”,这也是原告提出控诉的根源。第二点,那段视频谈话可能违反了“信息及电子交易法”中有关“玷污名声”的条款。

综观事件的起因,是矿场当地原住民对采矿企业与巴布亚省政府达至的股权分红问题有疑虑,有些维权机构见缝插针;不过,他们不找省政府及省议员,却缠上当部长的“将军”,更“戏剧化”地缠上中央政府,妄图让政府背上“不义”之名。巴布亚岛一直是国外势力觊觎的“宝地”,而所谓“人权组织”的背景让人犹豫,这起民事案可有“戏中戏”?

# 以微知著,以近知远

## ——为夏之云文集《诗岛拾韵》而写(序二)

■ 泗水:廖彩珍

星期天,风和日丽,山林老宅仍是一片宁静,真是闲赋看书的好机会,前几天刚收到夏之云大姐发来她的好几篇文集,准备出书,我何尝有幸,还能先睹为快,不亦乐乎!

文集里题材多样化,除了有特写,散文诗,更多的是微型小说,小小说,闪小说,微小说等琳琅满目,正是应了现代人繁忙的生活节奏,及时地,简短地,以微知著,以近知远来细品文中之情趣和情操。

其中《挖路》短短的700多个字,仿佛让我看到终日阴雨绵绵的Sulaiman街,今天废墟成堆,明天沥青青滑,白天飞车疾驰,晚上坑坑洼洼。女主角怨声载道,家人们逆来顺受,可修路人的日挖夜填,却悟出“唯有挖得稀巴烂,才能挖出一笔财富才罢休”的大道理。

铺路修桥本是城市建设中一个常日例行的部分,但却是小米粒里的大民生,作者以大局作眼,从小处入手,让人深思。尤其构思精巧,收到小中见大的艺术效果。点赞!

“民族和谐,守望相助”……在巴厘岛发生的真实故事,让我不知



觉的翻阅了一遍又一遍。一场车祸,肇事者,逃之夭夭,留下一个无辜的受害者横躺马路,过路的gojek骑手Ahmad,诚挚善良,毅然抛开私人得失,见义勇为,并找来了两个伙伴,又得一个正在路过友族车子的出手相助,七手八脚,把受害者送进医院,好不容易找到其母亲,告知原委,其母亲恐中骗招,置之不理。人命关天,经Ahmad再三催促,匆匆来医院办其手续,医生才着手抢救。可惜,错过抢救时间段,一个年轻的生命在那一霎间就这么没了,你怎么能不为此感叹呢?

出殡当天, Ahmad与上百位伙伴们穿着标志性的青色制服,引领灵柩车队,浩浩荡荡向华人义山进发,“为一个不认识的华人兄弟送上最后一程,这么一个不同种族的送葬队伍,感动了不少路上行人

……”文章到此嘎然而止,我感动的潸然泪下。

这一篇来自生活里的小场景,作者用最经济的气句,描绘出一位普普通通的年轻gojek骑手Ahmad非常丰满又立体的形象,他展现了人性最美的画面,一股正气,散发出的蕴德而润物的人文精神,力透纸背。

细品夏之云大姐短小精简的文集,有其独特的经历和感受,字字掷地有声,笔笔震撼人心,她以其敏锐独到的触角,一直在扑捉现实生活中“美”的折射,又在行文中,博采众长,高山流水露真情,那原于生活又高于生活的文采,让读者保持思想的活力,得到智慧启发和感悟,也滋养胸中一股正气。

夏之云与其夫婿意如香,磐石蒲苇,举案齐眉,堪称是“文坛侠侣”,意如香大哥是饱学之士,思想深邃,胸怀锦绣,很有正能量,他们两位都是我非常敬重的文化界前辈。艺由己立,名自人成,相信夏之云大姐的新著,又一次叩动人们的心扉,为未来的生活留下馨香书影,成为众人的祝福。我和大家一样,非常期待。

2022年3月20日于泗水



朱丽叶·苏达尔嘉纳 (Julie Sutardjana)

从直葛市(Tegal)一家中华自助餐(Chung-Hua Buffet)的菜单和价目表中可以看出,华人经营餐馆的历史十分悠久。菜单印刷的具体时间尚未确定,但从印发菜单所使用的语言和文字拼写来看,应是在1948年以前。在菜单顶部位置印有“欢迎所有民族”字样。西餐菜单有啤酒、土豆煎肉饼、巧克力、手撕面包和葡萄干面包。餐馆想要展示它的国际化水平,菜单上提供了一系列啤酒饮料。除此以外,他们也很很有先见之明地标注“所有食物均不含猪油或猪肉”,以便吸引更多的顾客。可见,

# 交融的努山达拉美食文化(4)

■ 安德列阿斯·玛尔约多 (ANDREAS MARYOTO)

当时食物是否清真合法这个问题已经成为华人的关注重点。

此外,华人还利用饮食天赋开设了多个烹饪培训班。一家开设于中爪哇马格朗

(Magelang)的糕点制作培训班的结业证书可以证实这一点。这个培训班由李香英(Lie Hiang Ing)在1959年开设的,很多学员从这里毕业。

为了传播和分享饮食文化知识,华人还进军了正规教育界。《简易菜谱》的作者吴祖娘(F GouwTjoeNio)和阿尔迪普拉嘉(SARDipradja)是万隆国立女子技能学校(SekolahKependidikan Putri Negeri Bandung)的老师。直至1961年,该书再版了九次。

## 主厨与美食家

投身于美食界的华人数不胜数,难以将他们悉数列出。不论是受中餐、印尼菜

的影响,还是受到西餐的熏陶,他们在烹饪界都非常具有影响力。其中,有蔡俊源夫人(Ny. TjoaTjoenGoan)、家庭主妇朱丽叶·苏达尔嘉纳(Julie Sutardjana)、妮拉·莎莉(Nila Sari)以及威廉·旺梭(WilliamWongso)。

20世纪初,蔡俊源夫人,一位住在西瓜哇省苏甲武眉县(Sukabumi)芝朱录(Cicurug)的妇女,在荷属东印度的美食界赫赫有名。她是花牌绿豆粉厂的老板。这个品牌绿豆粉非常有名,直到现在仍然可以在传统市场或超市买到。花牌绿豆粉的市场不但遍及国内,如巴达维亚、马辰或望加锡,还销往数个东亚和欧洲国家。曼谷和新加坡都有它的代理商。

蔡俊源夫人既是工厂老板,又是糕点制作达人。她制作了用荷兰语、英语、马来语发行的小书,用来推广自

己的产品,同时也分享关于糕点制作的小技巧。这些小书到现在还被各界人士收藏,其中包括《花牌绿豆粉食谱》、《花牌绿豆粉》。这些简单的小书提供了当时最著名的六个菜谱,即“金子与银子”、“甜糕”、“彩虹”、“绿豆粉香蕉”、“布丁”、“新娘的眼泪”。由于这是糕点制作的基础,这些菜谱被很多人推崇。从蔡俊源夫人制作的成品来看,这些糕点既富含中国特色,同时也融合了当地小零食和欧洲糕点的特色。

多家新闻媒体纷纷报道蔡俊源夫人的事迹,其中有《爪哇信使报》(1917)、《新日报》(1925)、《东印度报》(1927)。蔡俊源夫人不仅是面粉厂的厂主,同时也是一个糕点师傅。

1926年7月26日,《婆罗洲之星》报道称:“十几年前,蔡俊源夫人已开始她的

小生意。由于花牌绿豆粉质量上乘,她的生意越做越大,如今,她的名字在印尼更是家喻户晓。”1927年3月16日的《东方萌芽》报道称:“蔡俊源夫人居住在爪哇的芝朱录。她拥有一家生产绿豆粉的工厂。她用这个工厂出品的绿豆粉,制作出甜美可口的糕点。”

另外一位有名的美食家是朱丽叶·苏达尔嘉纳,人们多将她称作“家庭主妇”(Nyonya Rumah)。朱丽叶是20世纪50年代最有名的主厨。当时,她管理了《明星周刊》专栏“厨房的秘密”和《光荣》周刊专栏“厨房的艺术”。自那时起,朱

丽叶开始使用笔名“家庭主妇”。直到今日,她仍然使用这个笔名在《罗盘报》上撰写专栏“我们的厨房”。2012年,由于长期坚持不懈地撰写该专栏,她获得《罗盘报》的嘉奖。朱丽叶,1922年出生于拉森(Lasem),是杨越昌(Njo Wat Djiang)和曾礼娘(Tjan Le Nio)夫妇之女。这对夫妇是中爪哇省拉森镇的峇迪蜡染布商人(“JulieSutardjana”, 2012)。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇未完待续)



20世纪50年烹饪培训班的结业证书