东盟文艺

统筹 ：寒川

第452期　越南篇

组稿人：曾广健

虎年

● 谭仲玲

山君以威严的眼神　　迎难而上
环顾大地

　　愿望看见
世界病毒肆虐　　世人把霸权抛开
地球气候变暖　　战争放下
经济发展阻碍　　莫再分别强弱
人类生存欠安　　比较高低

虎以沉稳之势　　虎在江河边伫立
与生肖的牛换位　　凝视水润万物
用坚定的步伐　　思忖着自然的法则

夕阳无限好

● 故人

傍晚的一只倦鸟　　我重新抱起
飕一下　　搁置卅多年的吉他
撞到挂在树梢的斜阳　　掇奏一曲
　　熟悉的口头禅
弄泻了漫天红霞　　夕阳无限好
教世间上的庸人　　只是
醺醺欲醉　　近黄昏

无望的孤莺

● 岚月风

夕阳里独自飞翔　　无望的守候
盼了多少春秋
未见你来与我比翼双飞　　短暂的彩霞　淹没黑夜里
风中回眸凝思　曾经幸福时光　　看你渐离渐远的形影
你我双双天涯翱翔　　无望期待一次回眸
谁能猜透风雨骤变　　唯求晚风持久吹
你渐飞渐远　　在茫茫夜幕里
留下无望的我　　独自飞翔守候一束无望

诗苗两首

● 周永发

（一）说不出口的话
凶恶的风
残忍地拉着雨
走过我窗前

点点雨水不顾一切
撞到玻璃上
嘀嘀嗒嗒
是否你有话想说？

（二）友情
黄昏　匆匆落幕
留下最后一刻的温暖
深夜　缓缓开幕
把整天的幸福
交给孤单

美妙的旋律在耳边呼唤
啊！
原来还有一位朋友
痴心陪伴

童年（外一首）

● 何丽娟

时光回流年少时，两小无猜多乐事；
光阴随着缝隙逝，此景美好咏成诗。

春风

洁白无瑕黄中蕊，绿叶丛中众相随；
惟恋春风撩心扉，奈何春风无意对。

夏日初雨

● 梁心瑜

晚霞西隐
夏雨随着乌云追打而来
断续雷声飒飒风声
一个雨季从此被唤醒
你曾说去年今日
没有人记得
今日我收集雨声
用诗一一还你

文友喜欢聚　激发年轻情

● 曾广健

春意盎然，摇曳生姿。在这春节喜气洋洋余兴的氛围里，“文友联谊聚会”就在2022壬寅年正月二十七日（公历2月27号）上午开展。这是我初次以个人名义举办的，邀请了老中青三代旧雨新知的文友参与。

由于是星期天，第五郡豪华茶楼人客满座。然而，我们的聚会就设在三楼的“888贵宾房”里。当天，风和日丽，大家沐在明媚的春光中，人人春风满面，抱着愉快的心情，先后前来参加聚会。

老、中代文友都是熟悉的“老友”，所以当见面时好不高兴，相互问好和祝福。至于年轻的一代，他们都是陌生，大家初次见面，但后来他们也打成一片，说说笑笑，好不高兴。

这次聚会，老中辈有王泽泉、岚月风、徐永华、余问耕、谭仲玲、李伟贤、叶华兴和我。年轻一辈的有：陈钟桂彩，周永发、王醒南、毕嘉仪、周玉美、吴富龙、吴兆荣、邓沛佩。我独一介绍在座的每一位文友，之后就发表讲话了。

在过去一年里，有许多位文友已响应由我多次发起有关主题的作诗活动，大家写了不少佳作，尝试写了一些新的体裁。这些诗作，已分别在丝绸之路国际诗人联合会主办的《丝路诗刊》和印度尼西亚《国际日报》之“东盟园地”等发表。此外，其中有几位文友和我都获得国内外各项诗文比赛奖。但是，文友们目前写诗的比较多，所以我在发表时希望大家也写写散文与微型小说，让越华文艺体裁更为丰富。监前年轻一代写作越来越少，在话毕前我寄语他们要多加努力，为越华文坛的将来延承而奋发，多多写作。

接着，余问耕老师朗诵了自己创作的三首小诗，同时也分享了一些写诗的心得。余老师在进入会议之前，已与年轻文友交流，介绍了有关在国内外举办的一些文学活动，旨在激励他们写作的热情。

陈钟桂彩是一位新秀，她近两年来获得国内外的征文比赛奖项，目前在广东山东大学线上就读本科。当天，她发表时感谢举办人和赞助商创造了这个聚会，让她很荣幸认识文坛各位前辈，她希望同辈的文友们努力写作，多参考和阅读来提高写作的水平，同时请前辈们不吝赐教。

这次聚会，特别邀请到两位嘉宾参与。一位是刘厚全先生，他是代表赞助当天餐饮经费的刘根全先生出席。刘根全先生是一位热心文教事业和社会慈善公益的企业家。犹记得在3年前，当我开办“青少年写作培训班”时，刘根全先生也有赞助经费。而这次聚会，当我邀请刘先生给予赞助时，他马上答应，大家因此有了欢聚一堂的机会。

另一位是何丽娟老师。何老师出自“书香门第”，她的父母、姐姐和她都是当老师。后来，何老师转过从商。何老师喜爱诗词歌赋，也有创作诗词，所以我特邀请她参加，让大家互相认识。想不到，何老师参加聚会时，不但给予赞助经费，而且还请台资仁美食品工厂经理王吟宁送给每人一份礼物。

聚会上，大家谈笑风生，房间充满欢声笑语。徐永华文友向我提议最好请刘根全先生给予赞助，定期举办一次聚会，好让大家文友多多交流，增进感情。其它文友都赞成这个提议。我说，如果在条件允许下，就借在端午节、中秋节或冬节等日子举办。

可惜，聚会那天有几位文友有事不能出席。这次邀请对象，都是诸位过去期间响应主题创作投稿的文友。一来慰劳大家，二来联系感情，同时鼓励与动员年轻文友们持续和勤奋执笔写作。

越华文坛的未来是要靠大家同心协力，社会支持，并以实际的活动来推动，为越华文坛添砖加瓦，让越华文坛朝气蓬勃。

自卑

● 永华

我在这个街区住了快五十年了。

小时候跟街坊邻里的小朋友都很合得来，大家的家庭环境差不多，都住在一模一样的木建平房里。父辈们都是知识不高的体力劳动者，他们中有木匠、有水泥工、有穿街过巷的理发师、有肩挑小贩…大人们白天忙谋生，我们这些小孩子都很乖，天天都快快乐乐地聚在一起玩耍；有条件上学校的，放学后大家都在门口一起做作业、一起玩游戏，乐趣无穷！

时间一天天飞逝，每个家庭的经济环境也就有了不同步阀的改变。随着社会的进步和工作环境的变异，大家接触的机会越来越少，渐渐地相互间的感情也没法如以前那样纯真和亲切。赚到钱的都把以前的小木屋改建成钢筋混凝土的小洋房了，以前都是以脚踏车代步，现在都是新式摩托，更有不少家庭用上了名牌轿车作为交通工具。当然还有小部分人家仍然住在数十年不变的小木屋里过着平淡简朴的生活。

旭达也是我们从小至今的老芳邻，他创立了家贸易公司，在我们的小区拥有一座全区最大最宏伟的别墅。他为人随和谦虚，为了工作他很少机会与街坊邻里接触，但每次相遇时对谁他都会热情地招呼问好。唯素芬和素芳姐妹俩每次遇上他时都会远远就避开。

素芬和素芳姐妹俩自幼失学，靠在家门前摆卖些简单早餐过日。前阵子，素芬突然卒中晕倒，两便不禁，需要住院治疗。她姐妹俩平日的生活已经是捉襟见肘，现在面对一大笔医药费真把素芳给挤坏了。附近的邻里都自发地解囊相助，凑集了一千多万越元（约合六百美元）协助她姐妹解决部分困难。旭达事后知道此事也托人带一千万元交给了素芳。

住院治疗了两星期，素芬终于康复了。素芳和初愈的素芬畏畏怯怯的去向旭达道谢：“旭达，谢谢你这次给我们姐妹的帮助！另外我们也向你道歉，因为当你盖了大别墅后我们姐妹俩自觉无能、家境又贫困，怕你瞧不起，所以一直都不敢跟你正面相遇，请你别见笑！”

“啊！原来如此。我还以为我做错了什么让妳俩害怕见到我呢。没事，日后若遇到困难尽管说，如果力所能及我一定乐意帮忙的。”

从此以后，每次见面大家都自然多了。

彩虹上的记忆

● 王泽泉

彩虹上的记忆，美而无踪，雁足印在秋霜上，又点拂起片片……

下雨之前，乌云密布，天空一片昏暗，漫天飞沙走石，一群群候鸟，纷纷飞到树蕞里躲避。

震耳欲聋的雷声，隆隆作响，随着大雨倾盆倒下。雨：有些人讨厌雨；而我，却很喜欢它。

雨淅淅沥沥的下着。凝视着那一点一滴，是那么晶莹剔透。雨后天晴，凉风习习，百花正争妍斗艳，间中夹着一般清新的泥土味、迎面扑来，让人忘却一切繁脑、刹那间，只见天边挂起一道弯弯的彩虹。

静茹，你可还记起孩提时，每当雨后天晴，我总会和你相依相偎，坐在家门前的草土平上，静静地观看着那道美丽的彩虹。

那鲜艳美丽的颜彩，就这样深深的吸引你和我。记得，你曾带着一脸灿烂稚气的笑容对我说，你是多么喝望明天拥有一个像彩虹般的绚丽的日子，那该多好呵！

明天，我将会像一只已经长丰满羽毛的鸟儿，离开自己的窝巢，一直飞往那美丽梦境的吉界。

无疑地，彩虹已装鈽了你的梦，也孕育你许多美丽憧憬和幻想。

日子从我单薄的青春碾过，那天终于到来了。你毅然离我而去，离开了这块曾经哺育你成长的故土。

静茹，我又何偿不响往外面的世界？我又何尝不想与你一同去摘斗攀星！

诚然，路是靠人走出来的，自己的路是靠自己走的。故土情深，而我？却无限眷恋自己的家园。

我认为人的一生，就得酣畅地的奋斗拼搏，才是显示出真我本色，数不清多少个严冬岁月，熬不尽多少个风雨飘摇的日，我傲视风浪，坚定不移。

我辛勤地耕耘，默默地奉献，栉风沐雨，无怨无悔，一步一步的跨过去。

静茹，如今我全对你说，一辈子我会坚守这个仪念：“愈是受磨练的生命，才愈是真正的生命，一直走到我生命的尽头。”

静茹。我可以坦然地告诉你，我要追求一个属于自己有意义的人生，我要活出生命的色彩。比起天那边彩虹，更灿烂永恒而不变！

此刻，骤雨过后，天空又挂起一道弯弯的彩虹，鲜艳夺目。然而，只可惜太短暂，它像昙花一现，刹那间，便消失在清冷的天际中。

风的恋人

冯阮智聪

我和风相爱了。
在那片绽放着彩霞的天空下，
他轻抚着我飞扬的黑发。
从此我成为风的恋人。

我和风相爱了。
在那场飘洒着烂漫的夏雨中，
他亲吻着一尘不染的手。
从此我成为风的未婚妻。

我要结婚了。
我爱慕着他的容颜和内心
我喜欢他走过的每一个地方。
我就要结婚了。

茉莉花和紫罗兰将点缀我的裙摆，
雪白胸脯前的珍珠将成为最璀璨的星。
而那汇集了四方香草的花冠，
将属于我最爱的那个人。

风走了。
他没有来找我，
空气失去了他的味道 。
夏日的炎热最终掩盖了炽热的爱。

风走了
我再也没有看到他的影子。
他终究还是长着翅膀的风，
属于他的是那遥不可及的天际。