

春游带火“花经济”

本报记者 尹婕

春风送暖,中国大地上,绿色正自南向北不断推移,日渐深浓。一年中最美的季节来了,踏青指南、赏花地图不断“上线”,吸引人们走出家门,看春天的中国。以赏花、采摘、踏青等为代表的春游,不仅是旅游业发展活力的象征,也为人们提供了一扇了解城市的窗口,还成为带动一方经济发展的重要途径。



梅花山赏梅

张全宇/图



涌现更多新玩法

日前,携程与墨迹天气联合发布的《春季出行趋势报告》显示,早在2月1日,该平台上已出现第一波预订春游产品的高峰。在诸多踏青玩法中,赏花游最受欢迎,相关景区门票的预订用户数同比增长逾40%;全国赏花类景区中,近六成门票订单来自周边。江苏南京梅花山、江苏无锡鼋头渚、上海顾村公园、江西婺源篁岭等地受到游客青睐。

携程研究院高级研究员沈佳妮表示,今年春游市场中涌现出更多“旅行+生活”的玩法,包括踏青赏花、精致露营、登山徒步等。数据显示,3、4月出行的露营产品预订量环比增长120%,其中亲子出游占比45%。携程露营产品相关负责人介绍,春季天气转暖,露营体验感也将随之升级。同时,露营产品分级标准及服务标准提高,进一步提升了用户出游体验。此外,自驾出行、徒步旅行等也成为人们享受春光的主要方式。例如,在一款西藏5日4晚跟团游线路中,游客可以在岗云森林中徒步深度游。

3月以来,四大花海之一的江西婺源江岭油菜花陆续进入观赏期,标志着婺源江岭春季赏花旅游季正式开启。当地依托油菜花资源,在赏花游基础上,推出“油菜花+美食”“油菜花+国风”“油菜花+音乐”等复合

型赏花旅游产品,提升旅游产品品质,延长旅游产业链,引导游客在当地进行深度体验游。飞猪度假事业部副总经理周宁表示,当前,人们对旅游体验感的追求更高,除服务、价格、产品等基础因素外,还需要优质的消费内容。推出赏花游新玩法,不仅是为了创造消费需求,还能充分释放旅游商家在传统供给上持续创新的意愿和潜力。

了解城市新窗口

在北京CBD工作的张恬是在公司附近的口袋公园里发现春天脚步的。“每天午休时,我都会去附近一个新建设不久的口袋公园散步,看着草木一点点绿起来,心情十分惬意。”张恬说,没想到在高大厦林立的CBD,也能感受到自然的美丽。据了解,北京CBD区域通过建筑空间退让和绿地整合,共改造绿化面积3.2万平方米,新增6000余平方米绿地和6处口袋公园。这些绿地和公园,为CBD区域增添了生机,成为附近白领的休闲新去处。

不断为城市增绿添景,为市民游客提供更多踏青赏景的好去处。除此之外,更多地方在春游季到来之时,整合既有产品线路,主动为市民游客提供出游攻略。据北京市园林绿化局介绍,北京全市推出111家公园赏花片区,各区均有分布,方便市民就近选

择踏青赏花的好去处。此外,北京植物园、陶然亭公园、天坛公园、圆明园、北京国际雕塑公园等23家公园,共举办40多项春季系列文化活动,让市民游客在赏花的同时,了解园林知识、传统文化。

日前,广东省江门市文广旅体局根据当地文化和旅游资源分布情况,推出“花鸟民俗微度假”和“中国侨都深度游”线路,贯穿主要观鸟赏花目的地、主要A级旅游景区、文化场所、星级酒店和特色民宿等,全面展现当地的城市美、生态美和文化美。其中,岭南围墩人家古劳水乡、世界文化遗产开平碉楼与村落等节点,凸显了当地“侨”文化元素。侨都康养深度游、海丝文化体验游、红色文化研学游3条不同风格的线路,串联成一幅侨都发展新画卷,也成为市民游客了解江门发展的新窗口。

“花经济”有了新思路

经过多年发展和探索,许多地方的赏花热、踏青热已经转化为“赏花经济”,成为乡村旅游产业发展中的重要力量。今年,通过农旅融合、文旅融合等途径,赏花经济也成为乡村振兴的重要助力。

进入3月,四川省雅安市汉源县种植的樱花、杏花、梨花盛开,吸引大量游客前来赏花。通过将赏花和美食、采摘相结合,当地走上了乡村旅

游的快速发展之路。据统计,2021年汉源县乡村旅游收入达38.72亿元。赏花游的快速发展,带动了当地的水果销售。三强村位于该县赏花核心区,当地果农表示:“现在水果根本不愁卖,在村里就能把水果卖出去。”与此同时,纷至沓来的游客催生了一大批民宿。2015年以来,三强村逐渐建起70多家民宿,让赏花游客不再仅是“到此一游”。不仅如此,当地还建立起30多家民宿抱团发展的民宿联盟,带动周边区域共同发展。民宿联盟已累计接待游客12.26万人次,实现营业收入3600多万元,带动群众就业400多人次。

安徽省芜湖市繁昌县峨山镇沈弄村则走了一条向荒山要生态、要效益的发展之路。当地村民通过土地流转等方式承包荒山地,进行经济林种植,带动乡村旅游发展,助力村民致富;湖南省道县依托“油菜花经济”,推进农业、林业与旅游等产业深度融合,形成以农旅、以旅促农的良性发展模式,丰富农村经济业态,促进农民增收致富;云南省曲靖市罗平县发挥油菜花优势,打造“农业+旅游”农旅融合新业态,2021年全县油菜花产值近10亿元,旅游综合收入61.2亿元,蜂蜜产量2000余吨,多产业并举,走上了农旅融合协调发展道路。

上图:四川省遂宁市蓬莲花开景区,市民游客踏青赏花。
刘昌松摄(人民图片)

白色等,煞是好看。花期分为早期、中期、晚期,从踏雪寻梅的早春二月到春暖花开的三月,皆有梅可赏。

这里的梅树枝条多呈虬曲苍劲嶙峋状,枝干刚劲奇,有一种饱经沧桑、威武不屈的阳刚之美。疏影横斜中溢出的生命之花或素雅幽淡,或典雅端庄,或热烈火红,驻足凝望,使人心生感慨。

到梅花山赏梅的人是一道流动的风景,漫山遍野的游人徜徉在梅林中,欢声笑语随着暗香浮动。三八妇女节前后,身着各色服饰的女性来到这里,与五彩斑斓的梅花争艳。她们时而围坐在梅花树下畅谈,时而寻寻觅觅,用镜头留下美好瞬间。

梅花山一带是南京的风水宝

地,也是全国各地摄影爱好者的胜地。形态各异的梅花树、梅园艺等,都是镜头里的“常客”;每年一届的中国南京国际梅花节更是吸引来自全国各地的摄影人涌入梅花山,架起长枪短炮进行摄影创作。前几年,我曾见一群拖着拉杆箱在博爱阁前摄影的游人。我上前一聊,得知他们是从香港赶来的摄影家。其中一位感慨:“我们走遍了全国各地的梅园,唯独南京梅花山独具魅力,‘天下第一梅山’名不虚传啊!”

2010年,中国摄影家协会举办国际梅花摄影大展,吸引了全国各地的摄影家参赛,有的组成团队提前入住南京,每天日出即登上梅花山,一长排专业相机架在三脚架上,对着日出方向,当朝霞升起,映出梅之光影,也映红了摄影人生动的神情。那段时间,我也常

青海省海东市循化撒拉族自治县道帏藏族乡宁巴村

螭鼓舞出新生活

本报记者 王梅

“咚,咚,咚”,踏步、击鼓、起舞,60多名舞者身着金色菱形披肩,戴五佛冠吉祥帽,左手执鼓,右手掌鞭,迈开稳健的步子,一步一踢,三步一踢,边击边舞,不时变换着队形:方阵、螭摆尾、圆形交错换位螺旋绕圈、横排,场面宏大,气势磅礴。

正在表演的是青海省海东市循化撒拉族自治县道帏藏族乡宁巴村的螭鼓舞,以集体舞形式,将青藏高原舞蹈和淳朴的藏族传统文化展现得淋漓尽致。舞姿豪放刚强,鼓声铿锵有力,现场观众一片喝彩,掌声不断。

螭是传说中一种没有角的龙。螭鼓舞是宁巴村世代流传的藏族民间仪式舞蹈。近年来,它逐渐从道帏深山走出,向外界展示独特魅

力。2008年,螭鼓舞被列入第二批中国非物质文化遗产名录,如今已成为道帏乡一张亮丽文化名片,每年都受邀参加不少省市县各类文艺活动表演。

“我们村有个传统习俗,就是每年从腊月十五开始排练螭鼓舞,大年初二正式表演,用螭鼓舞接新年,寓意五谷丰登和吉祥美满。”螭鼓舞国家级代表性传承人道吉才让介绍。今年60岁的道吉才让是一名老党员,也是卸任村党支部书记,为了延续传统,宁巴村将“每15岁至40岁男性传习螭鼓舞”写进了《村规民约》中。目前,从螭鼓舞的制作到教授、组织排练,都由道吉才让一个人完成,从热爱到痴迷,道吉才让将所有的时间和精力都倾注给螭鼓舞。

螭鼓用山羊皮制作而成,每逢立夏时节,揉皮子、晾晒、绷鼓、上色画图,每一道工序也是道吉才让独立完成的。“作为螭鼓舞传承人,我肩上的责任沉甸甸,用心将制作手艺和表演技巧传授给村里的年轻人,螭鼓舞最终要靠一代代的年轻人传承下去。”在道吉才让看来,螭鼓舞不仅仅是一项传统表演,更是向外界展示高原藏乡文化特色的载体,体现了藏族人民豪放坚毅、包容共处的优秀品质。

宁巴村党支部抓住脱贫攻坚的历史机遇,将螭鼓舞作为发展的抓手,实现了道路硬化、危旧房改造、人居环境大整治,并高标准建设村级文化广场,为传承发展螭鼓舞文化提供了便利条件。同时,宁巴村有计划地培养舞蹈人才,如今螭鼓舞队员已有83名,每年参加县内外各种文化活动,并先后到北京、上海等地进行表演,年增收8万余元,有效带动村民增收致富。

“如今,在实施乡村振兴战略的舞台上,螭鼓舞这项非物质文化遗产大有可为,通过非遗的传承和发展,带动农村群众就业创业和增收致富。”循化撒拉族自治县组织部部长王文甲说。下一步,宁巴村党支部将持续发挥“领头雁”的作用,挖掘藏族乡特色乡村旅游资源,重点培育乡土人才,提升乡村振兴内生动力,推动非遗传承与乡村振兴融合发展,打造“党建引领+非遗文化”的乡村振兴样板村。

图为宁巴村的螭鼓舞表演。
循化撒拉族自治县供图



早春天寒,沿途梅香不绝如缕,河畔的柳仍是简笔画的模样。春雨绵密如针脚,殷切地将希望缝入,大地开始勃发,丰溪河水急速地丰映起来,起承转合,攒起了虎虎生气。

事实上,无论冬日枯山水,或春天花着锦,仅是地方表相。在嵩峰,别具一种四季恒常的清奇意趣,宛如鹤舞汀上,连开枝头,风情气韵自骨子里散发而来。

嵩峰既以山为名,横亘于赣、浙两省交界地的嵩峰山脉便是天赐其姆婷

成六石岩。到过六石岩之人,无不听过“千古绝对”的传说——“出双山、望六石,六石磊磊”。相传明朝天顺年间,博学多才的广信府知府金铣游览嵩峰时,行至巍巍六石岩前触景生情信口吟出此联。未料,金知府竟被自己给难倒了,素称诗词对联无所不通的他苦思冥想,无论如何也对不出下联(此联为拆字联,“出”与“磊”对应的双山、六石均为当地地名、景点)。此后数百年来多少文人墨客,绞尽脑汁,终难成对。1983

漫步嵩峰时光里

姜丽敏



之姿。山北,嵩峰山尖直插云霄。我曾于十多年前的一个夏日,与同事同攀嵩峰山顶,始见识到闻名已久的冲霄寺,此寺归属江西广丰与浙江江山两地共同管辖。寺前3棵参天银杏,枝叶漫天如华盖,披拂仙风阵阵。前殿,晨钟、暮鼓、佛像与一应物件,色泽皆古旧凝重,沉静人心。后院,亦别有洞天,苍翠黛绿,古井清幽,掬一捧清凉于掌心,再泼至脸上,一路风尘汗水得以濯洗,萦绕心头俗世苦闷亦随之淡去。

山南,有6座状如大鳌的巨石组

叶、沈等70多个姓氏繁衍于此,亦农亦商,耕读并举。纸业、木竹业、茶业及批发零售业的繁荣,令十都村盛极一时,更因“治家严而好行其德”,造就了一代传奇商贾王集贤。

村里至今有100余幢明清至民国时期所建民宅,以十都王家大屋最为卓尔不凡。占地2.7万平方米,建筑面积6780平方米的王家大屋,建于清乾隆年间,108间房屋仅凭榫卯结构浑然相连,有天井36口,鱼池4个,厅、堂、室、廊、楼、院布局错落有致,后人称颂其“飞檐翘脊担山月,榫榫成梁贯斗星”,于上世纪80年代被列入同济大学建筑系教材中。2019年10月,十都王家大屋经国务院核定并公布为第八批全国重点文物保护单位。

山明水秀,古风淳朴,偶得半日闲,自钢筋混凝土林中短暂抽离,将身影投入青山绿水间,嵌入黛瓦垣墙下。如同穿越,与时光对话,任凭感动如涟漪在心底翻涌——感动于造物主的馈赠,感动于岁月漫漫,瑰宝幸未遭至兵燹人毁,数百年后的我们还可领受先人智慧之光。

漫步嵩峰,悄悄完成一场风光之旅,也能收获味蕾的馈赠。这里盛产芋头,以入口绵甜、糯软清香、营养丰富而著称,已成为广丰区叫得响的特色农产品。新年伊始,一场盛大“芋宴”在古村操办,慕名而来的游客欣赏着戏剧表演、歌舞节目,品尝着芋头烧鱼、芋头炖牛肉……最令人叫绝的当数那道芋头糕,将芋头煮熟后与秋后新鲜制成的红薯粉相糅,或搓成丸或切成片,佐以香菇丝、冬笋丝腌制而成,趁着出锅时的热乎劲儿来上一碗,鲜香、劲道、爽滑、溢满唇齿。

芋头宴如今已超乎美食本身,成为推动嵩峰乡村振兴、文旅发展的一个支点,连年撬动八方游客前来体验,让嵩峰之美,美在深山有人识。

人到嵩峰,只需静静地漫步,端详它的眉目如画,光华照人,直至毫无防备地沉浸在它的故事里。

图为嵩峰六石岩。 廖诗富摄