新气象 新作为

福建省福州市开展传统街巷综合整治——

老街巷里生活新

本报记者 蒋升阳 施 钰

刚刚过了农历正月，门上的春联崭新，屋檐下一对大红灯笼高挂，何崇祺在自家一楼的杂货摊前迎来送往，忙得脚不着地。

今年60岁的何崇祺家住福建省福州市鼓楼区经院巷，自打家门口的小巷改造以后，何崇祺舒心多了——门前的石板路宽了，头顶的电线圈没了，墙边还种上了不少绿植。“这么一改，外观看上去漂亮，我们住得也很舒服。”何崇祺说。

习近平总书记曾指出，城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建。要突出地方特色，注重人居环境改善，更多采用微改造这种“绣花”功夫，注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。

从2018年起，福州市大力开展传统街巷整治工作，全面梳理了261条传统老街巷，分三级进行保护，仅鼓楼区就完成了9个片区42条传统街巷的整治工作。通过道路白改黑、建筑立面整治、历史建筑修缮等微改造措施，鼓楼区完善老城区街巷网的织补，打造承载传统历史记忆、兼具特色活力的街巷空间。

综合整治 下足“绣花”工夫

何崇祺出家门右转走上二三十步，就到了福州市历史上规模最大的寺院——开元寺。经院巷因宋代开元寺于此处募刻经书而得名，毗邻著名古建筑，历经千年洗礼，多年来却因背街且狭窄，面临“脏乱差”的窘境。

何崇祺回忆，改造前的经院巷通道狭窄，遇上垃圾清运，人就得靠边站，行人相撞，摩擦争吵时有发生。地下排水管道堵塞，遇上雨天，积水总是淹到家里，往往是“天上下雨，楼下搬家”。还有被拉成“蜘蛛网”的电线“满天飞来飞去”，“一到台风天，我就不敢睡觉，电线总被台风吹得打出火花，我们这自建的老房子都是木结构，就怕着火！”现在想来，何崇祺还心有余悸。

2018年开始，鼓楼区开展了对鳌峰坊特色历史文化街区、中山路“一路七巷”街区及秘书巷、经院巷、后曹巷等42条传统街巷的整治。按照“系统、整体、综合”的理念，因地制宜，对片区内道路、街巷、老旧小区进行梳理，合理布局和提升沿街的路面、建筑、绿化、缆线、杆件、管网、休闲空间等，开展“地上地下、楼上楼下、墙内墙外、白天夜晚、春夏秋冬”的全方位、立体式整治。

2020年，经院巷也动工了——退围墙、种绿植、缆线下地、铺设石板、粉刷墙面……何崇祺悬着的心落了地。

聊起一路的精心设计，鼓楼区建设局综合科副科长李凌青娓娓道来：路灯落地会挤占行走空间，得让路灯上墙；地方小，就移些青竹、藤蔓植物来装点；围墙设计采用马鞍墙元素，展示福州特色；不少居民的自建石厝有其独特风貌，不能粉刷得千篇一律。“经院巷的空间特点就是狭窄，要做到美观实用，我们就得在让出更多空间的前提下使一番‘绣花’工夫。”李凌青说。

“现在出门就是绿绿的树，抬头就是蓝蓝的天，巷子宽敞又整洁，连带着我的生意都好了不少！”何崇祺对自家门口的大变化不住称赞。

共同参与 办好民生实事

“街巷整治，归根到底是居民家门口的事，怎么改还得由居民说了算。”金汤社区原党委书记叶世妹对秘书巷沿街休闲区的改造工程记忆犹新。

金汤社区中的秘书巷因宋代居此的陆蕴、陆藻兄弟官至秘书而得名。2019年，鼓楼区对秘书巷开展整治工作，街巷界面更规整了，口袋公园建起来了，边边角角多了不少绿化，沿街墙壁上还展示着陆蕴、陆藻相关典故，眼见着秘书巷即将开街，社区居民黄阿伯却犯了难。

当初设计图公示的时候大家觉得都挺好，可现在进进出出，才注意到小区门口快建完的花圃有点不协调：人行道本就不宽，花圃面积不小，有些碍路；花木遮掩视线不好清扫，也有点担心这里要成卫生死角。倒不如换成石桌石凳，大家还能在小区门口坐着聊聊天。“老邻居们一起商量这事，想来想去，还是跟社区反映一下。”黄老伯代表居民跟叶世妹提了建议：“能不能把花圃拆了，让我们自己买套石桌石凳放这？”

“我跟区里反映！”叶世妹向有关部门提交了居民意见，经过现场办公判定，没多久，小区门口的花圃就摇身一变，成了居民休闲区。“头顶就是大榕树，夏天大家都爱在这里乘凉，凳子都不够坐咧！”黄老伯说。

中山路街区整治规划公示时，居民曹先生也提出了建议：“要是有个电动车停车棚就好了，让大家集中停车、充电，既整齐又安全。”经居民议事厅集中讨论，确定在社区22座与24座间搭建一座供集中停放、充电的停车棚。

中山社区党委书记、居委会主任吴靓介绍，为让群众参与传统街巷的建设、管理、使用全过程，鼓楼区创新打造了居民议事厅、“街巷长制”等便民服务模式。街巷长由街镇领导干部担任，同时协调建设、房管、城管、园林、交警等部门共同参与，实现街巷整治后的长效化、精细化管理。

说话间，走到巷口，吴靓翻出手机里居民发来的图片，和楼房门前的景观屋檐进行比照。“果然有个裂缝！”吴靓同时也是中山路街区的街巷长助理，负责接收居民的监督反馈，做好巷道的日常巡查和各项治理工作。“居民全程参与规划、建设和管理，大家参与街巷自治的积极性越来越高！”吴靓说。

秘书巷 林 书摄

整治后的南营巷 资料图片

传承底蕴 历史融入生活

“闽之有城，自冶城始”。位于鼓楼区的冶山见证了福州2200多年建城史，被誉为“闽都之根”。中山路地处冶山历史风貌区，最早可追溯到春秋时期，道路两旁集中了唐代马球场、欧冶池遗址、林则徐出生地、中山纪念堂等文物古迹。以中山路为主轴，其周边的丽文坊、能补天巷等7条街巷也都留存着不少文化韵味。

鼓楼区是福州古城的核心区，有众多珍贵历史遗存。“在传统街巷整治中，我们以打造‘文脉山水典范、闽都坊巷经典’为目标，以街巷为载体，串联鼓楼区内的历史古迹与文化遗产，打造闽都文化展示窗口、古今经典融合的传统街巷片区。”鼓楼区委书记黄建新说。

走在修整一新的中山路街区，马鞍墙勾勒出福州古厝特有的天际线，沿街“骑楼”样式的商铺与中山纪念堂相得益彰，青石砖墙上书写着千年街巷背后的底蕴。“街区的整体设计结合了历史建筑的原有特色与街巷相应典故，在整体风格和谐的基础上达到‘一街一特色、一巷一亮点’的效果。”李凌青介绍，2019年，鼓楼区在整治中山路及其周围7条街巷时，深入探寻街巷历史，突出对福州元素底蕴的挖掘、保护和利用。

“能补天巷的巷名来自蚂蚁报恩的传说。”中山路居民、冶山孝社志愿服务队负责人陈元春正指着能补天巷一侧墙壁上的连环画介绍，旧时一位穷秀才赴福州赶考时，在这条小巷里下榻。考前数日，他在大雨中救下一群蚂蚁。到考试时，他误将“天”写成“大”，多亏了蚂蚁们在试卷上排成一横把“天”字补齐。“你们扫一下墙上的二维码，听听更详细的故事。”陈元春提到的二维码是鼓楼区为各个街巷打造的有声文化墙。鼓楼区通过挖掘传统街巷历史记忆，开展街区有声化形态改造，实现“一图一码一故事”，丰富街巷文化内涵。

“家门口成了历史文化景区，我们也得为冶山文化的传播出把力！”2020年6月，陈元春组建了冶山孝社志愿服务队，做起了研究、守护、宣传冶山文化的工作，在收集整理冶山文化历史资料的同时，肩负起义务文化导游的责任。目前陈元春的团队已经有51名志愿者，“我们要继续把冶山的历史讲给游客们听、给市民们听、给孩子们听。”陈元春说。

新实践 新思考

守护好城市的『里子』与『底子』

施 钰

在城市规划建设过程中，如果说高楼林立的繁华街区是城市的“面子”，那居民家门口的街道里弄就是城市的“里子”，而传统街区、古建筑、文物等象征的历史底蕴就是城市的“底子”。

城市功能与服务的实现，不只是抬头望见的高楼大厦，还有俯身触到的街巷阡陌。传统街巷虽隐没于城市的繁华街道之后，却触摸着城市居民最真实的日常生活；虽覆盖于岁月的尘埃之下，却串联起一座千年古城的历史记忆。整治传统街巷，提高的是外在的街区形象美观度，也是内在的人居环境舒适度；呈现的是文化记忆的历史悠久，也是人文内涵的底蕴深厚。

对待传统街巷，不闻不问，或是大拆大建皆不可取，而应精雕细琢，让传统街巷的“形”与“神”同现代城市生活水乳交融。如何对待传统街巷，其本质就是如何处理城市建设“古与今”的关系，即传统历史风貌保护与现代城市建设的关系。

福建省福州市鼓楼区从“突出文化传承，护好老城记忆”“突出完善配套，打造街巷精品”“突出品质提升，拓展公共空间”等方面开展传统街巷提升整治，提升了片区宜居品质，彰显了历史文化内涵，也提供了古城治理“样板”。

城市建设与治理要留住人心，做好家门口“最后一米”的服务，完善与居民生活息息相关的配套基础设施，打造健康、安全、宜居的人居环境，满足城市居民对美好生活需求。

城市建设与治理还要留住乡愁，对古建筑、老宅子、老街区常怀珍爱之心、尊崇之心，守护好承载着城市“根”与“魂”的历史文化遗产，留住地方的特色与个性，保存城市的历史与文脉。

守护传统街巷，就是守护城市的“里子”与“底子”，这样城市才会有真正的“面子”。

走特色发展之路

保护与开发并重，吉林省抚松县锦江木屋村——

『老屋是村民的财富』

本报记者 刘以晴

岁月流转，白雪皑皑映衬着百年老屋的木墙、木瓦、木烟囱……无声地讲述着光阴的故事。

这里是吉林省白山市抚松县漫江镇的锦江木屋村，房屋主要材料是木头，至今已在长白山脚下存在了300余年。锦江木屋村，保存着最完整、数量最多的满族古木屋建筑群，也被称为“长白山木文化的活化石”，有着“长白山最后的木屋村落”美誉。

长白山木材储量丰富，当地居民就地取材，砍树造屋。大多选用山里有油脂、抗腐蚀的落叶松为材料，圆木纵横叠摞建成墙壁，涂抹黄土填补缝隙。如今，为了保护环境，当地不再砍树新造房屋，只对老屋进行修缮维护。

砖瓦易碎，坚木不腐。如今老屋，正见证着发展的新故事。

“回来喽！”60多岁的村民邹吉友刚刚归家，拎着两条大鱼。“这是客人点名要吃的！”即便过了春节假期，农家乐依旧有不少慕名而来的游客，老人忙着收拾食材，眼里尽是喜色。

近几年，高速通车、敦白高铁通车、村里环境整治……好消息一个接一个传来，原本只剩下十几户人家的木屋村如今迎来了四面八方的游客。邹吉友找准机会，在村镇干部的帮助下，将家里的三间木屋改成了招待游客的农家乐，很快就接到了各地的订单。

“木屋的老样子不能改，守住民俗，这才是咱吸引人的地方。”走进邹吉友的木屋，屋内陈设也以木质为主，一把木桌摆在炕上，火炕烧得正旺。“咱们村里人就是在炕上吃饭的，热乎乎又热闹，很多城里人来了都觉得新鲜有趣。”邹吉友说。

近日发布的《关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》指出，“保护特色民族村寨。实施‘拯救老屋行动’。”近年来，抚松县大力发展乡村旅游，努力将绿水青山、冰天雪地变成金山银山，推动乡村振兴。抚松县对木屋村进行保护、抢救修缮、挖掘民俗，建设乡村民俗旅游景点。2009年，木屋村入选吉林省非物质文化遗产名录，2013年被国家住建部列入中国传统村落名录。

木屋有了名气，村民得了实惠。早些年，村民多以开荒、狩猎、捕鱼为生。如今，村民走上了旅游致富的路。

邹吉友在全县第一个成立旅游合作社，搞起了农家乐。“人多的时候，一天得招待200桌客人。”邹吉友干劲十足。在他看来，村子四季都是美景，木屋是原汁原味的特色，来自全国各地的游客都喜欢。

合作社一年收入30多万元，还带动了村民增收。邹吉友还在村边承包了30多亩林地，种植林下参，向游客提供挖参体验服务，“挖出来的参，游客都直接买走了”。

除了收入来源变多了，更让邹吉友高兴的是：村里人变多了。看到村里的变化，许多年轻人也纷纷返乡。

离开老邹的农家乐，跨过几个木屋便是一家木匠铺。在这里，游客可以自己体验木雕的乐趣，铺子的主人叫王炳焰，“我大学毕业后在天津工作，后来家乡旅游业发展起来了，我就回来创业。不仅继承了家传手艺，也算为家乡发展贡献了一点力量。”木头动物、木头画、木铃铛……站在各种木雕作品前，年轻的老板这样告诉记者。

近年来，抚松着力建设10个特色小镇、百家精品农庄、千家旅游客栈……木屋村的变迁，见证了抚松县乡村旅游的发展。2020年，抚松县入选“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。近年来，当地形成总投资超800亿元的生态度假产业集群，2021年全年接待游客72万人次，旅游收入6.8亿元。

“咱们等着将来更好的生活嘞。”邹吉友希望把古村保护的更好，“老屋是我们世世代代的家园，也是村民的财富”。

皑皑白雪中的木屋村落。 何绍东摄