

主题旅游虎年开门红

本报记者 尹婕文/图

春节7天假期，国内旅游实现虎年开门红。以周边游、短途游为主的旅游市场呈现出新发展趋势：冰雪游、博物馆游、夜游等在内的主题式旅游，成为人们出游主要内容，也是下一步旅游业界着力深耕的方向。



冰雪游走向大众

冰雪旅游无疑是这个春节假期旅游市场上的绝对主角。据旅游平台飞猪数据显示，丰富多样的冰雪活动是虎年春节的消费热点，冰雪旅游相关商品订单量较去年春节增长超30%。与其他旅游内容一样，冰雪旅游消费也呈现显著的本地化、小半径特征，3小时路程的“家门口”滑雪备受青睐。此外，冰雪旅游的热度已不止于北方城市，冰雪旅游订单中，客源地前十城市中，南方城市占据七席。近两年，在冰雪资源相对稀缺的南方涌现出一批特色滑雪场，南方人“家门口”滑雪越来越方便。广州融创雪世界、安吉江南天池滑雪场、杭州大明山万松岭滑雪场、成都西岭雪山滑雪场、神农架国际滑雪场等，均是热度颇高的南方热门滑雪场。

冰雪游热度大涨，旅游企业也不断优化产品组合。飞猪度假事业部副总经理崔宇鹏介绍，旅游消费已从打卡观光向深度体验转变，优化商品供给，创新商品组合形式与营销，才能满足不同类型消费者的冰雪旅游需求。春节期间，飞猪提供多样化的冰雪旅游特惠产品，例如，多雪场通兑商品、年卡类商品等，更符合专业滑雪爱好者需求；户外体验爱好者和亲子人群

则青睐短途冰雪度假、室内雪世界乐园票、滑雪温泉组合套餐等商品。如今，不论是去滑雪场滑雪，体验速度与激情；还是赏冰灯、冰雕，在冰雪乐园嬉雪，冰雪旅游正衍生出越来越多的主题玩法，可以满足不同年龄层游客的需求，人们参与冰雪旅游的热情前所未有的高涨，冰雪旅游实现了从小众到大众的升级，成为名副其实的“热”经济。

各地文旅重策划

大年初四，17时许，夜幕降临。位于延庆的北京世园公园内，39组大小不一的花灯渐次点亮，从1号门入园的游客络绎不绝。记者随机采访了几位游客，他们都是专程为了赏花灯而来。“延庆是北京冬奥会赛区之一，春节到这里赏花灯更有韵味。”今年春节，延庆区推出了一系列冬季冰雪旅游主题活动，将新年元素、冬奥元素与延庆特色文化有机融合，更为吸睛。

春节期间，上海以“乐嗨过大年非遗新体验”为主题，策划推出新春文旅活动近500项。在街道、古镇、商圈、景区等地体验上海非遗技艺，成为市民游客感受年味的好选择。

甘肃省文旅厅以“喜迎冬奥·乐享陇原”为主题主线，除了开展“冬

奥过大年·春绿玉门关”百日千场冬奥文化活动、“丰收了·游甘肃”冬春文化旅游惠民活动等文化旅游活动，还特别发布了“黄河之滨也很美”冬日黄河生态体验游、“大梦敦煌”丝路经典线路跨年品读游、“当归定西”旅游达人体验游、“陇上江南”醉美冬景观光游、“乐游新区”品质生活畅享游等15条“2022年春节假期主题旅游精品线路”。

山西省文化和旅游厅结合各地系列文化和民俗活动，推出了8条春节精品旅游线路，串联起山西省黄河风情、华夏文明、寻根祭祖、吕梁风光、宗教古建、晋商大院、太行山水、红色经典、山西古堡、长城边塞等经典旅游景区。

近年来，突出当地文化特色、民俗资源，整合既有旅游资源，注重提前策划，形成主题旅游产品，已成为各地创新旅游供给的重要举措。尤其是重要节日期间，各地旅游主管部门推出的主题旅游线路，已成为市民、游客的重要旅游消费指南。

发挥“火车头”效应

一批主题产品的推出，其带动效应是巨大的。对此，在北京市怀柔区与朋友合伙经营一家民宿的郭亮深有感触。

郭亮介绍，过去前来住宿的多是春夏秋三季到怀柔爬山、徒步或采摘的游客，他们大多数只住一晚。“冬季基本是闭门歇业的状态。”随着冰雪旅游越来越火，冬季反而成了旺季。因为距离怀北国际滑雪场不远，很多游客提前一天入住，第二天一早出发前往滑雪场，以便在高峰期到来前尽情体验。“冰雪旅游的热度还会上涨。”郭亮打定主意要牢牢抓住冰雪旅游发展的契机。等这个滑雪季结束，他打算对民宿进行整体装修升级，打造几间冰雪主题房，添置一些冰车、溜冰鞋等，吸引更多亲子游家庭。

除了上述冰雪主题旅游、夜游外，亲子游、康养游、科技游等不同主题旅游，都已成为吸引游客的重要利器。尤其是对年轻一代的游客而言，旅游主题直接影响着他们的出游选择。2021年，房车游和露营的大热，就是明证。

对于一个旅游目的地而言，一个符合市场需求的主题旅游产品，具备显著的“火车头”效应，将对周边的民宿、餐饮、娱乐、购物等产生明显带动作用。正因如此，整合当地旅游资源，突出地方特色，不断丰富内涵，打造能让游客“一来再来”的主题旅游产品，将成为一地旅游业增强活力的重要途径。

上图：春节期间，市民和游客在北京前门大街寻年味、品文化。

“武定有座狮子山，雄奇险秀好风光；年年牡丹花艳红，牡丹花开蜂蝶醉！”人还没到狮子山，美妙的山歌声便从山顶蓝天白云深处飘来。云南省武定县城西，一山高耸，状如青狮蹲踞，被明代旅行家徐霞客誉为“西南第一山”，这就是狮子山。春风先到彩云间，武定狮子山的春天来得早。新年刚过，北方依然滴水成冰，这里已是艳阳当空，蜂飞蝶舞。武定狮子山上的牡丹悄然绽放，映红了碧蓝的天，映红了张张笑脸，成为祖国南疆一道引人注目的“云上花海”奇观。

武定狮子山牡丹，相传始于当年逃国遁迹狮子山为僧的明代建文帝亲手所植。这株虬枝盘龙、高大壮硕的老树牡丹，历经数百年风雨，至今枝繁叶茂，年年绽放，花

机轮船，千里万里跋山涉水，涌入武定，涌入狮子山。

牡丹花是一朵幸福花。明媚的春光里，牡丹花欣欣然张开了笑脸，开得那么热烈，开得那么灿烂。狮子山上下到处是幸福的欢声笑语，来自全国各地的文人墨客为其书写称赞。

牡丹是一朵富贵花。武定县曾是一个国家级深度贫困县，1986年被国务院确定为首批国家级贫困县，2011年被列入乌蒙山片区区域发展与扶贫攻坚县。在脱贫攻坚、乡村振兴中，武定县深入挖掘牡丹文化，着力提升牡丹旅游的影响力，同时推动周边村子发展以牡丹为主题的餐饮、住宿等文旅产业。人们大量栽种牡丹等花卉，“花前花后皆人家，家家种花如桑

武定牡丹春来早

杨继渊

大如皇冠，直径达28厘米，花瓣240多枚。

一花引来万花开，万紫千红春满园。1988年，武定又在狮子山上广种牡丹。目前，狮子山景区内已建成占地100多亩的3个牡丹园，种植牡丹4万多株，先后从河南洛阳、山东菏泽、安徽铜陵、四川彭州和云南丽江等地引进了众多品种，同时利用本地品种与外地品种进行杂交选育，培育出惠帝紫、罗婺献瑞等数十个特色品种，逐步形成9大色系126个牡丹品种，包括二乔、姚黄、豆绿、胡红、赵粉、青龙卧墨池等珍稀牡丹品种。狮子山牡丹独享开花最早、花期最长、花冠最大、花瓣直径最大、生长在低纬度最高海拔五项桂冠，成为祖国西南最大的牡丹园。

云南四季如春，四季有花。可不论茶花、迎春花、梅花，还是杜鹃花，都没有牡丹花这么幸运，拥有那么多的看花人。众多爱花人为一睹武定牡丹花真容，坐上汽车火车飞

麻”。2020年5月16日，武定县整县脱贫摘帽，彻底甩掉了千百年来压在乡亲们头顶的贫困帽，实现了亘古未有的伟大跨越。牡丹在武定大地上华丽转身，变得浑身是宝，“牡丹产业”拓展到医药、食品、化妆品、文化创意等诸多领域，百余亩牡丹花在乡村振兴中发挥出独特的经济价值，在深加工产业链上，花瓣可做成糕点、酿成酒，花籽可榨油，丹皮可入药，鲜切片走出深山，畅销全国各地。

狮子山满园的牡丹花，引来成群结队的蜜蜂，它们在花海中飞舞，酿造出更甜蜜更富足的蜜。驻足在牡丹园内，看着辛勤酿蜜的蜜蜂，看着一张张赏花人幸福的笑脸，我眼前浮现出一幅更美、更新的乡村图景。这美丽的云上花海，孕育着满山希望。不久的将来，狮子山牡丹必将更加夺目，乡亲们的好日子也会如蜜一般，更甜更美。

下图：狮子山牡丹盛开。李绍德摄



到余干看鸟

江锦灵



近些年，成群结队的冬候鸟飞抵江西省余干县境内，主要活动于鄱阳湖畔的康山大堤附近。据历年统计，90%以上的白鹤冬种群在鄱阳湖越冬。

余干，一座有着2200多年历史的古县。鄱阳湖，中国第一大淡水湖。到余干看鸟，若运气好，还能顺便看江豚。

摄影爱好者往往比候鸟先到，“守候待鸟”。候鸟陆续到来，多会聚于白鹤洲（也叫插旗洲），聚集于此的摄影师更多，他们各自觅一个拍摄的根据地，一待就是大半天、一天，甚至十天半月。

停落于白鹤洲的候鸟，以白鹤居多，也有灰鹤、鸿雁以及天鹅等。这片区域食物充足，当地政府专门拨款，请附近居民种植上千亩水稻，稻熟后不收割，专供候鸟觅

食，好比人类给鸟类创设一处偌大的餐厅。白鹤在富有植物的浅水处觅食，常将嘴和头沉浸水中，边漫步边觅食，每次觅食20分钟左右。一到冬季，飞来余干的候鸟蔚为壮观，犹如一大片一大片白云落入田间、水域。灰鹤飞舞，就像一笔水墨在纸上挥洒，画面素雅。它们有的埋头觅食，有的引颈鸣唱，忽而这一片比翼，忽而那一片起舞，纤细的大长腿，高贵、漂亮。尤其是它们起飞或停歇的刹那，身姿最优雅，最具艺术感，它们是天生的舞者，人类有些舞蹈动作或许是对鹤类的模仿。

每隔一段时间，大批的候鸟就会参差飞翔，繁而不乱，颇具层次感，姿态各异。当白鹤展翅划过天空，你会发现它们的翅膀尖端是黑色的，点缀于大片白色里，分外雅

致。停驻的白鹤，胸和前额呈鲜红色，如精巧的饰品，整体看上去圣洁典雅。

在适宜的距离外欣赏，如同交响乐的鸟鸣不绝于耳，立体，瓷实，又空灵。若能录下来，无须剪辑，就是一部完整的乐章。每当候鸟齐飞时，摄影师立刻行动起来，顾不上动作的雅观，只管架起长枪短炮，上下左右前后地瞄准。估计候鸟也是见过世面的，不以为忤，自顾自地继续舞蹈、歌咏。

相较于白鹤洲，活动在鄱阳湖水域的候鸟更散漫，它们浮在水面，或翔于水上，留下或清晰或缥缈的倒影，远远眺去，别有一番韵味。湖水，让鸟更灵动和婉约，所以在康山大堤观鸟的人也不少。有时车在堤上排成长队，鸟在湖心排成长队，显然候鸟的隊伍更优美，更具艺术构思，它们用长腿在湖面率性弹奏，泛起的涟漪和波纹，就是绝美曲谱，是用眼睛也能看得见的旋律。

观水域的鸟与观田洲的鸟有不一样的感受。闲坐康山大堤斜坡，面朝鄱阳湖，会觉得此地乃神界与凡间的连接点，或飞或泊在湖心的候鸟，如光的粒子，又仿佛派遣到人间的小使者，人们不得不谦逊，静静望着。好几处没硬化的斜坡下，疯长成畦的芦苇，宛如湖的睫毛，随风舞动，与湖面的鸟呼应成一幅无须修饰的中国画，也是《诗经》里诗意的具象表达。下到岸滩，散漫走着，滩涂上躺着石头、草、搁浅的蚌。我特意绕芦苇丛转悠，欲将身影融入摄影师的构图，织进这幅美妙的自然画卷。

左上图：江西省余干县白鹤洲上白鹤展翅。吴成水摄

连绵阴雨停歇，久违的阳光洒满太湖南岸的浙江湖州，一场春花盛宴正在各个角落热闹开幕。花事渐浓。蛰伏一冬的人们，携亲带友户外踏青、赏花，捕捉春的气息。

梅花，是报春的使者。一株株接力傲雪的寒梅，散发出淡淡的清香，又似乎与迎春花一同抢了春的彩头。随着踏青郊游赏花的人流，我信步走入潜山公园梅林，满树盛开的梅花映入眼帘，近处的、远处的连成一片，



看花去

林国强

就像铺天盖地的云锦。红的、紫的、黄的……在灿烂阳光下，那么自然那么自由地铺陈着，每一朵都笑盈盈的。梅花是自然的精灵，毫不拘束人们的顾盼和凝视，大方地展示着它们的烂漫姿态。一对新人在树下拍婚纱照，新娘素色的婚纱，在一树红梅的映衬下更觉娇艳，风过处飘落的花瓣就像春天送出的祝福。

桃花，是春天的主角，也是最诗意、最江南的花朵。在安吉田园嘉年华、长兴城山沟、吴兴原乡小镇等地，成片的桃花在山野蔓延，竞相开放。浅粉的、艳红的，远远高低，色

彩斑斓，与低吟浅唱的村间小溪相映成趣。人说桃花浅薄，只有妩媚之姿，但一大片山坡团团簇簇开满了花，遍山漫红，也有几分磅礴的气势和摄人心魄的美丽。灿烂盛开的桃花，生动诠释《诗经》名句：桃之夭夭，灼灼其华。这粉红相间的花瓣成就了多少人面春风的佳话，演绎出“人面桃花相映红”的唯美情境。就如俞平伯在《湖楼小叙》中所写：“轻阴和绯桃直是湖上春来的双美。桃花仿佛茜

我所住的小区有高大的玉兰花，它们禁不住春风的挑逗，枝头已顶着满满的花朵，一个劲儿热闹地开着。闪亮夺目，花色纯洁，迎风摇曳，神采奕奕。一股股若有若无的香气，似乎是在向我们宣告春天的到来。静静地驻足欣赏，闻着淡淡的花香，头上是暖洋洋的太阳，多么难得的享受。“素面粉黛浓，玉盏擎碧空”的玉兰花，真是有个性的花，春来百花未发时它先发，等到百花盛开时它却把自己包裹得紧紧的。我不由想起明代诗人张茂吴的诗：“但有一枝堪比玉，何须九畹始征兰”。

樱花恰似“白云瑞雪”，格外有韵，引人遐想。一朵朵白色和粉色的花开得重重叠叠，饱满丰腴，热烈而奔放。从落英缤纷的树下过，总让人有穿越时空的错觉。灿烂夺目的樱花如粉面含春的佳人，吸引无数市民为之驻足。

路道旁，海棠花盛开，花香清幽，花形奇巧，宛如一只只灯笼栖息于花枝，香气中有春夜的月色涌动，令人忍不住一亲芳泽。杜鹃花，根干苍劲古朴，叶片细小稠密，在山头、路边、或在城市的花园、路旁、庭院，时常可见它花姿招展，吐露芬芳，像春天花事中少不了的“群众演员”。最让人欣喜的，就是长岛公园内争奇斗艳的郁金香，让人目不暇接。它们如少女般羞涩，一边把自己包裹得紧紧的，一边又忍不住探头张望，露出粉红、纯白、橘色、深紫的容颜。

又将迎来春花烂漫季，在这姹紫嫣红的春天里，感受阵阵扑鼻的暗香，品味最美的春花，你会发现，身边的景色养眼又养心。

上图：浙江省安吉县鲁家农业高科技示范园的百花园里，农技人员正对立体垂吊花卉进行管护作业。夏鹏飞摄（人民图片）