



会所/学院地址: Jl. Jembatan Dua Raya 12B No. 7-9, Jakarta Utara 14450 Indonesia, Tel. +62-21-6684248 Fax. +62-21-6684249 e-mail: indocalligrapher@gmail.com

欢迎各界爱好书画人士报名: 负责人: 李瑞泉 主任 联络手机: 089649294959

《新春福虎送吉祥》全國愛好書法人向大家拜年啦!

虎年来临之际，大家都会在迎接新春佳节贴春联，它是中国民间迎接春节传统习俗之一，写出大家对新的一年美好的向往，希望在新的一年里能够过得顺顺利利，阖家平安幸福。

胡素丹董事长贤伉俪的鼎力支持下，印尼书画学院并没有停课，继续开设云端教学课程班，让爱好书法的学员，每逢周六能够通过网上授课，继续学习书法功课，两年来，我们也看到了学员的书法水平已经更上一层楼，可喜可贺，感谢张喜顺老师与杨煌林老师的热诚教导。

春联作为一种独特的文学形式，在中国有着悠久的历史。它从五代十国时开始，明清两代尤为兴盛，发展到今天已经有一千多年了。早在秦汉以前，中国民间每逢过年，有在大门的左右悬挂桃符的习俗。桃符就是用桃木做的两块大板，上面分别书写上

传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字，用以驱鬼压邪。这种习俗延续了一千多年。到了五代，人们才开始把联语题在桃木板上代替了降鬼大神的名字。据历史记载，后蜀之主孟昶在公元964年除夕题于卧室门上的对联“新年纳余庆，嘉节号长春”是中国最早的一副春联。

宋代以后，民间新年悬挂春联已经相当普遍了，所以王安石的《元日》诗中写的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”就是当时春联盛况的真实写照。由于春联的出现和桃符有着密切的关系，所以古人又称春联为“桃符”。

(现在的南京)定都以后，命令大臣、官员和一般老百姓家除夕前都必须书写一副对联贴在门上，他亲自穿便装出巡，挨门挨户观赏取乐。当时的文人也把题联作对当成文雅的乐趣，写春联便成为一时的社会风尚。

(排名恕不分先后，是按广告编排的需要来定!)



雅加达友族 - AGUS、ARIEYANTI



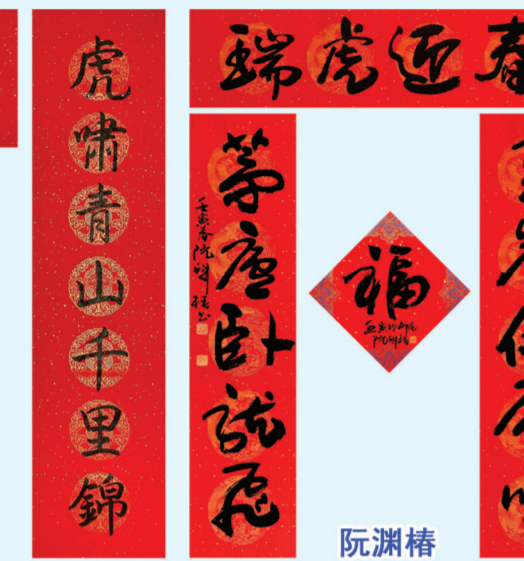
万隆 - 何仙丽、何仙宝姐妹



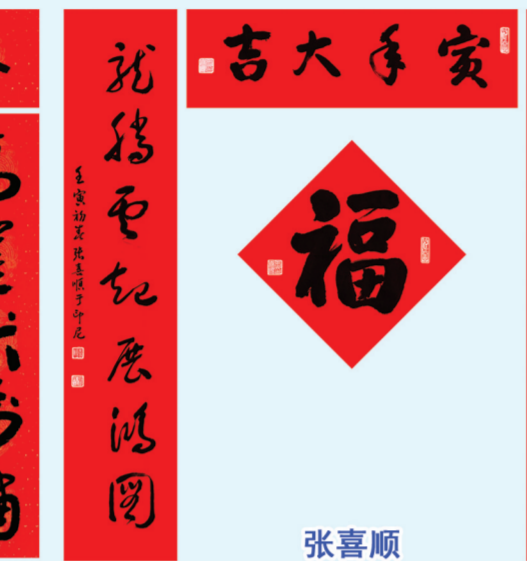
方福捷 陈德志



胡素丹



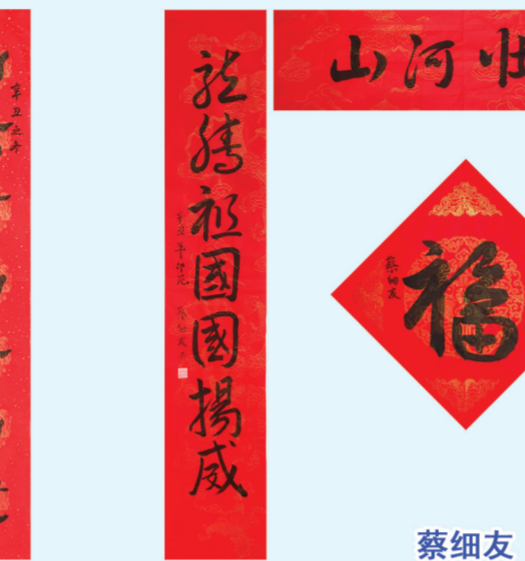
阮淵椿



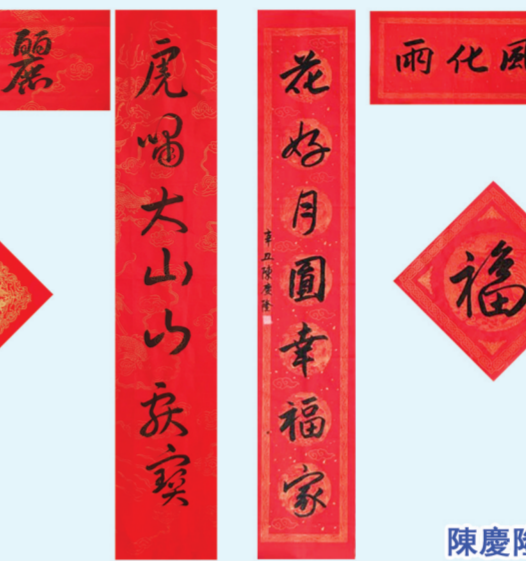
張喜順



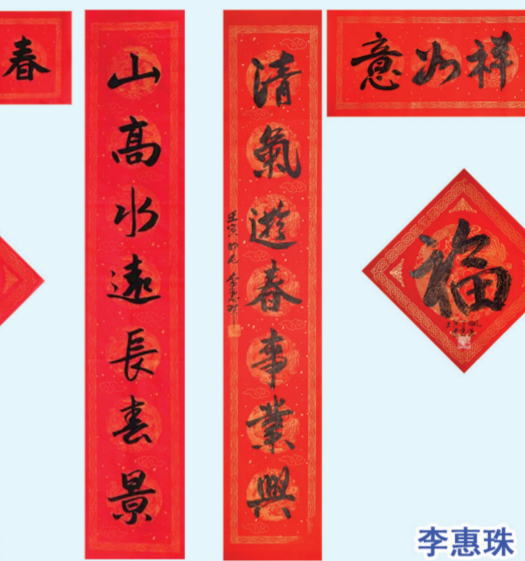
丘慧



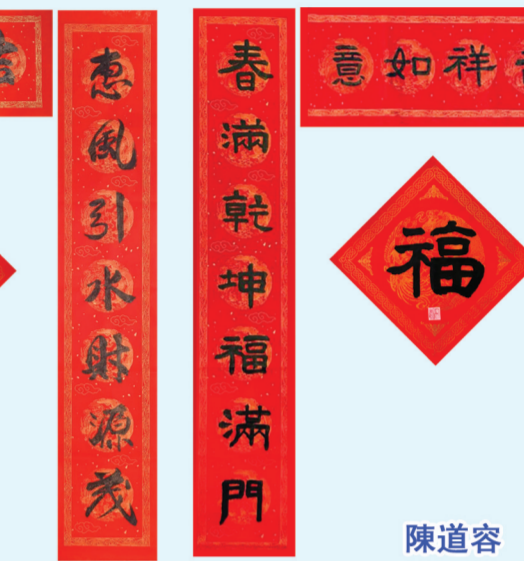
蔡細友



陳慶隆



李惠珠



陳道容



陳道容



林志芸



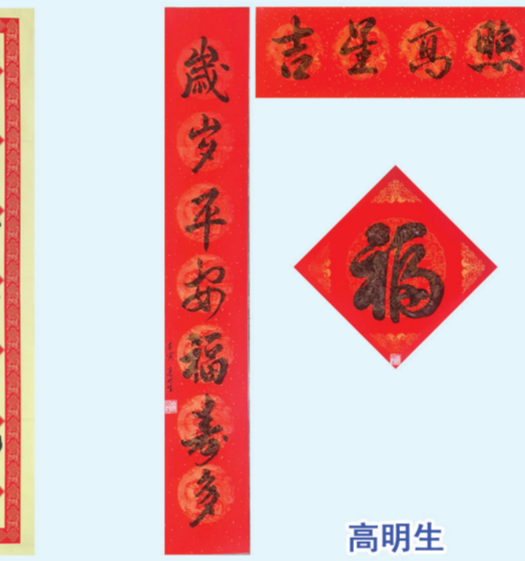
顏月鳳



郭杞云



曾昭才



高明生



葉玉雲



林玉英



魏新進



魏新進



周松璧



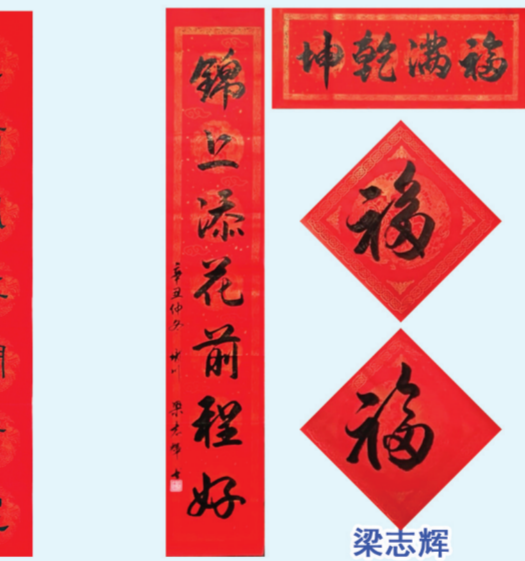
許國和



黃慧琴



陳桂兰



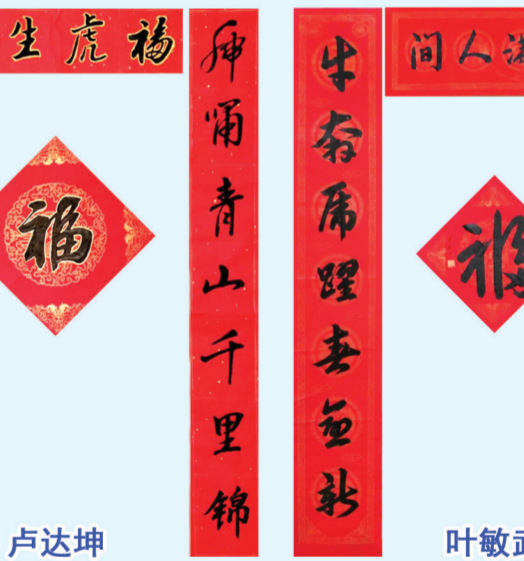
梁志輝



林凤翔



陳振益



盧達坤



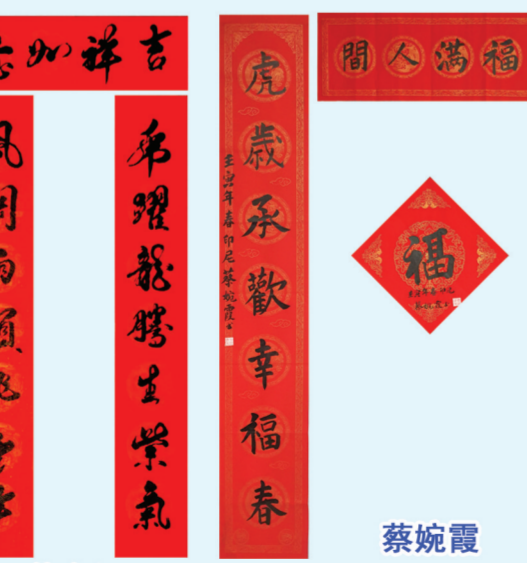
叶敏武



廖秀贞



吳文黑



翁金記



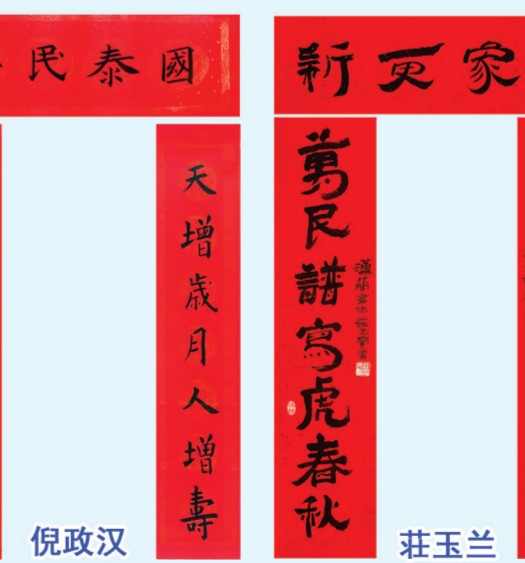
蔡婉麗



羅群清



蔡素娟



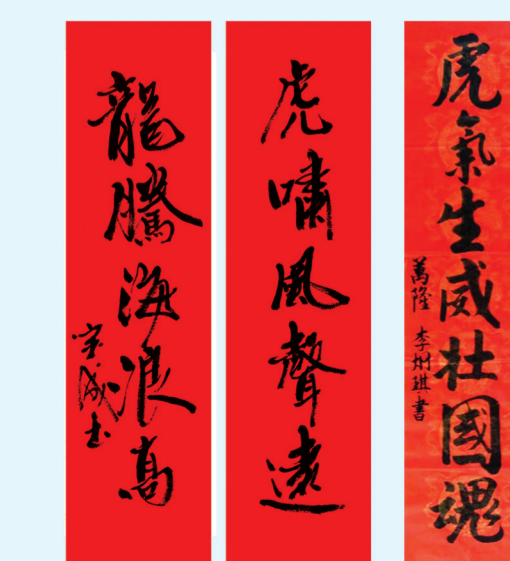
倪政汉



莊玉兰



石金南



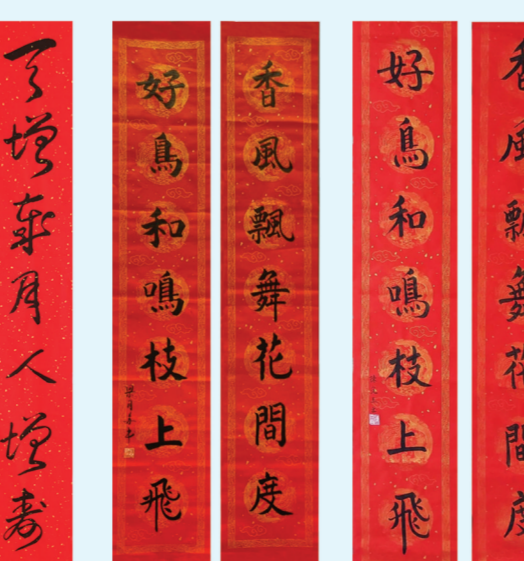
鄭寶成



李炯琪



董樵



劉皓怡



蔡婉紋



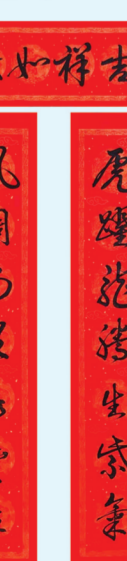
張婉英



梁月苏



陳定玉



余秋云

