



北京冬奥会志愿者——

服务冬奥，我们准备好了！

刘 晓 杨琳钰

志愿者的微笑，是奥运会最好的名片。一届奥运会的成功举办，离不开优质的志愿者服务。即将开幕的北京冬奥会，将有1.4万名首都高校师生担任赛会志愿者，为各国运动员、教练员等提供保障服务。近日，按照北京冬奥组委的整体安排，高校志愿者陆续入驻地。

“我们已经准备好了！”青年志愿者信心满满，期待在北京冬奥会的每个角落绽放青春光彩。

小螺丝钉的大能量

在冬奥会主媒体中心(MMC)，志愿者张瑞正在岗位上忙碌着。作为主新闻中心访客卡办公室助理，张瑞的主要工作是主新闻中心访客卡的申请、核准和发放。

“作为一次体育盛会，冬奥会涵盖的工作量之大是难以想象的。”张瑞说，“我就像一枚普通的螺丝钉。虽然参与的只是其中很小的一部分工作，但也要以‘钉钉子的精神’，踏实做好手上的工作，把钉子钉实、钉牢。”

张瑞介绍，冬奥会主媒体中心的服务保障完善，无论是主新闻发布厅、媒体工作间等媒体工作场所，还是承担媒体和志愿者日常餐饮的智慧餐厅，都体现了完备的服务流程和完善的防疫措施。“在主媒体中心的二层，还设置了中医药、北京文化等专题展览，各国媒体记者可以在这里感受奥运中的中国元素、中

国气派。”张瑞说。

志愿者赵世杰是张瑞的“同事”。身处世界了解冬奥、了解北京、了解中国的“第一窗口”，让这位年轻人十分兴奋。

“主媒体中心把主新闻中心和国际广播中心整合起来，陈设布置十分简约，不铺张浪费。但是简约而不简单，各个方面都体现了服务流程的完备和防疫措施完善。预计到赛时，场馆平均每天要接待约5000-6000名注册文字、摄影记者和特权转播商。”讲起主新闻中心绿色、节俭的特点，赵世杰信手拈来。

“虽然远离家人，但是我的志愿者伙伴就是我的亲人。虽然工作辛苦，但一想到自己正在为一场国际性的盛事服务，能为北京冬奥会贡献一分力量，便觉得光荣、自豪而幸福。”赵世杰说。

为“双奥之城”挥洒汗水

再次来到熟悉的首都体育馆，志愿者白若辰更有信心了。

作为首都体育馆的志愿者主管，白若辰参加了去年10月举行的冬奥会测试赛。“结合测试赛经验，我们做好了冬奥会前期宣传以及志愿者团建的策划和准备工作，为更好地服务冬奥会做好了准备。”

白若辰的工作是负责志愿者领域的宣传、培训、激励等工作。“志愿者的工作和生活都安排的井井有条，物资保障也非常充分。在生活上，志愿者在驻地有较好的居住环境，场馆的伙食也不错。有了完善的保障措施，志愿者可以更好地去完成服务工作和任务。”

“2008年奥运会，我在北京充分地感受到了奥运会给这座城市、给中国带来的影响。我非常期待‘双奥之城’的北京在2022年冬奥会上再次创造奇迹、书写精彩。我也会在冬奥会的赛场上加倍努力。”白若辰说。

对于北京冬奥会的赛场，中国人民大学冰球队领队郝子梁特别有感情。他曾以运动员的身份参与了前期的测试赛，踏上了国家体育馆和五棵松体育馆的冰面；北京冬奥会期间，他还将以志愿者的身份，

服务于张家口赛区云顶滑雪中心。

赵世杰也是冰球队的一员。“还记得那天打完比赛，走出国家体育馆，看到距离北京冬奥会开幕还有300天左右，如今只剩不到10天，时间过得真快。”

既是运动员，也是志愿者，郝子梁和赵世杰的感触尤为深切。“在疫情期间举行国际大型体育赛事，一定会充满许多未知的挑战。但是通过之前的测试赛，大家对冬奥会顺利举行充满了信心。”郝子梁说，“作为冬奥会志愿者，我希望做好服务工作，保障赛事平安举办；作为一名冰雪运动爱好者，我希望全世界的运动员在比赛中展现风采，祝福中国代表团取得好成绩。”

展现中国青年风采

在张家口山地新闻中心，集聚于此的志愿者赶走了冬日的阴霾，为场馆带来新春的暖意——四处悬挂的灯笼，张贴于各处的春联和福字，让人既温暖、又安心。

山地新闻中心志愿者许馨予于24日进

入驻地，正式进入了“冬奥时间”。

“2008年我还在上小学。那一年，出租车、商场里都在播放《北京欢迎你》，我也通过开幕式和比赛，被奥运精神深深打动了。”许馨予说，“如今，能够作为一名志愿者亲身经历冬奥会的高光时刻，感觉像做梦一样。我将用心做好服务，为冬奥贡献力量。”

冬奥会即将开幕，志愿者们希望，在冬奥会上向世界展示中国青年的风采。

“我愿以‘少年心’胸怀‘天下事’，以‘嫩肩膀’扛起‘重担子’，让各国参赛人员充分感受到中国人民的热情好客和文明礼貌，感受到春天般的温暖。”赵世杰说。

“如今，我的身边有越来越多的朋友参与到冰雪运动当中，比如冰球、滑雪、滑冰等等。我期待中国冰雪健儿取得优异成绩，也希望冬奥会能够带动更多年轻人爱上冰雪运动。”白若辰说。

张瑞说：“我期待带着这份难得的经历和满怀的理想回到校园中，将奥运故事、奥运精神讲述和传递给更多的青年学生。2022年北京冬奥会，我们准备好了！”

图片说明：

图①：北京冬奥会志愿者在宿舍收拾行李。

新华社发

图②：北京冬奥会志愿者在延庆冬奥村（冬残奥村）合影。

本报记者 贺勇摄

本版责编：刘 晓



“冰丝带”的艺术美

金元满

回顾现代奥林匹克建筑一百多年的历程，许多奥运场馆的设计成为奥运历史上永恒的回忆。如果说鸟巢是一曲“凝固的音乐”，那么“冰丝带”则是一部跳跃的、演奏着速度与激情的“飞驰的史书”。

“冰丝带”是坐落于北京奥林匹克公园的国家速滑馆，系亚洲最大全冰面设计。它拥有一条400米长的赛道，冰面按照世界最高标准建成。其曲面玻璃幕墙随着马鞍形屋顶的高低变化延展，被晶莹剔透的“丝带”状曲面玻璃幕墙环绕，形成了奇妙的“冰丝带”景观。其设计以独特的外观展现了速滑运动的优雅、精确、速度和动感，营造了一种激烈的竞技场氛围。场馆可容纳约1.2万名观众，观众席均靠近比赛场地。这种“冰丝外壳”确保了观众观赏时的舒适与便利。

“冰丝带”充满想象、幻想，像系在北京胸前

大贡献。如果说2008年北京奥运会打通了全民健身的“任督二脉”，那么2022年北京冬奥会将进一步畅通“奇经八脉”，推动体育强国建设进入新阶段。

对每个人来说，无论是亲身参与冬奥的志愿者、建设者或是像笔者一样的新闻工作者；无论是第一次看冬奥的“小白”还是冰雪运动“发烧友”；无论在2022年喜结良缘或是初为人父……北京冬奥会都将成为我

的一条迎风飘舞的丝巾，凝缩着一个国家冰雪运动的过往、现在、将来。打开来，它是一面印制在丝巾上的关于中国的奥林匹克故事，述说着中国冰雪运动的进步与成长，描绘着中国奥运健儿拼搏、奋斗的足迹。

“冰丝带”的美学特征在于它奇幻的光影效果。旋转的流线在“飞驰”；跃动的视觉连绵不绝。当夜幕降临，七彩的灯带借助建筑外观展现出精彩纷呈的动感影像，每一条光带都变成了闪烁变换的彩带，依托数字技术支持，“冰丝带”的灯光效果丰富多彩，变幻无穷。

奥运场馆对比赛的功能有十分严格的要求，它不仅需要美与艺术的设计，还需要符合竞赛的严格要求。“冰丝带”克服了建造的困难，将严谨的功能要求与飞扬的美学与艺术追求融合为一。它采用双曲面马鞍形单层索网结构，编织了目前世界上规模最大的单层双向正交马鞍形索网屋面天幕，极大地适应了场馆比赛的需求。

“冰丝带”的美学精神还在于它与自然环境的协调。冰丝带坐落在北京中轴线北部的延长线上，恰似给奥林匹克公园带来一面明媚、莹澈、精亮的冰面宝镜，映照出北京奥林匹克美丽的生态妆容。它全部建筑采用环保材料建成，近1.2万平方米的冰面是世界上最大的采用二氧化碳制冰的速度滑冰场馆冰面，制冰过程的碳排放趋近于零，在绿色、环保、可持续发展方面为奥运会树立了新的标杆。

们记忆的坐标。历经时间的洗礼，北京冬奥会将越来越显露出其意义和价值。

现在，北京冬奥的鼓点密集敲响。冬奥村预开村、志愿者上岗、各国运动员相继抵京……期待相聚的时刻、享受体育的快乐，让我们一起等待2月4日的到来。

期待相聚的时刻

刘 晓

转眼间，距离北京冬奥会开幕还有不到10天的时间了。作为即将进入冬奥闭环采访的记者，此刻的心情就像是2008年北京奥运会开幕式上万人击缶倒计时——鼓声隆隆、催人奋进。

说起2008年北京奥运会，几天前，偶然听到逃跑计划乐队的一句歌词——“08年我们结婚，永远在一起看黄昏；在奥运开幕的早晨，永远凝固那青春”。忽然想到，近14年前的北京奥运会，那震撼人心的鼓声，那无与伦比的赛场，已然凝固成一幅画面、一把标尺，它记录下每一个人与奥运的情结，它用来标注时间，丈量过去、现在与未来的距离。

在中国的发展历程中，在奥林匹克的灿烂历史中，在每个人的成长过程中，2008年北京奥运会都留下了独特的足迹。那是中国人第一次与奥林匹克运动如此近距离地接触，也是世界第一次通过奥运会的舞台细致入微地观察和了解中国。对很多人来说，那个夏天的感动、激情、泪水已经成为生命中不可分割的一部分。一代年轻人从中国举办的奥运会中收获了信念和力量，更自信和成熟地走向世界。

2022，即将到来的北京冬奥会又将留下怎样的故事？

从时间的长河来看，北京冬奥会恰在中国两个一百年奋斗目标交汇的历史方位。在

向第二个一百年迈进之时，北京冬奥会的举行无疑有标志性意义，将凝聚亿万人民的力量，见证并助推全面建设社会主义现代化国家的又一段新征程。

从世界发展大势来看，北京冬奥会的举行正处于世界百年未有之大变局之中。时代之变和世纪疫情相互叠加，让世界对中国方案充满好奇，对北京冬奥会充满期待。“一起向未来”的北京冬奥会，将展示中国致力于推动构建人类命运共同体的决心，让世界携手并肩迎接挑战。

从奥林匹克运动发展来看，北京冬奥会的筹办和举行将带动3亿乃至更多人参与冰雪运动，这是中国对世界冰雪运动的巨