

第262期 投稿邮箱: 755792341@qq.com



静语(加拿大)

### 静语诗选

#### 一墙之隔的生机

古城墙  
勾勒出灰白的天色  
麻雀在电线上  
无声地站立

忍着泪  
看  
满桌的丰盛  
  
生活的滋味  
全了

她在城内走  
一圈又一圈  
试图解释有关冬天的故事  
却如一盘死棋  
沦陷在暗淡的过去

岁月  
  
将记忆的纱  
在岁月的河水中漂洗

抬头间  
城外春光正好  
小桥流水  
有一墙之隔的生机

看着它渐渐苍白  
远去  
正如我想要的  
安好在远方的样子

#### 安静

我在山腰的凹处歇息  
八方的风网一样裹着四周  
在身外吹

然后  
面向河水  
我又迎来  
一个个真切的日子

让我歇息一下吧  
让我像一片叶子一样  
由着夏天过去秋天又来  
由着看火车在轨道上  
越来越远地离我而去

不去握住记忆  
只让自己跳入河中  
浸染着所有的色彩  
在当下再充盈一次

#### 放开时间的绳索

想把云遣回从前  
看我坐在小凳子上望着它  
天纯粹的蓝  
阳光软绵绵地盖下来  
世界也安静了

放开时间的绳索  
放开你  
一切都会安好  
一切亦如你来时  
万物在那个春天舒展而温暖

风冥想  
轻轻地略过我  
到山那边去了

放开时间的绳索  
放开我  
飞往天外的宇宙  
飞往浩瀚里的点点星光

#### 饮

你  
饮了  
面前的那杯酒

这个世界  
我们在彼此的眼中  
相聚是晨曦间露水的依恋  
作别亦可化为慈悲的怀念

周厚春(中国·岳阳)

### 周厚春词三首

#### 清平乐·夕阳

谁将绣画,  
尽在蓝天挂。  
落日黏烟岭下,  
细叙别时暖话。

君去心深憾恨,  
君留大欲痴求。  
奈何花落意难酬,  
怎地方得日久。

#### 蝶恋花·红叶书签

红阳硕大如轮,  
云霞绚丽缤纷。  
铸个天钩扣住,  
金乌不再西沉。

自有书山有路,  
路径绵延,  
上至巅峰处。  
谁不饶涎心羡慕,  
文章作伴诗为伍。

#### 西江月·如风岁月

一路河山万里,  
身旁时刻须留。  
如同盛夏一丝秋,  
已而依然依旧。

酷似恭勤十载苦,  
秀色红颜,  
到底空空腹。  
应愧书林芳岁去,  
归尘化作烟和土。

#### 宅家日记 Day 659

1月10日,星期一,晴  
今天中国的腊八节,中国的传统节日,大都是按农历,英国的日历上没标注,且我家没有中国年历,因此我常常不知道中国的传统节日如腊八节等,具体在哪一天。

幸好有时差,中国比英国快8小时(冬季时差)。昨晚十点左右,就见中国的网友纷纷在祝福腊八节快乐。看到亲朋好友们在朋友圈晒的美味腊八粥,勾起了我的食欲,于是就去厨房找来红豆、绿豆、花生米、红枣、桂圆肉、枸杞,再加一点糯米一起洗净、加水,用电饭煲。先用大火煮开,然后换小火,慢慢煲。今

晨醒来,满屋飘香,一锅浓稠香甜美味的腊八粥已经煲好。我用小碗盛一碗,慢慢吃,美味可口,暖心暖胃。在腊八节我也能吃上腊八粥,幸福感爆棚。在异国他乡,只要勤快,自己动手煮,在中国传统节日能吃上中国传统食物,很开心。

昨晚煮腊八粥时,已经用完了最后一点糯米,我想再去买,但暂时还不知道去哪买。林肯有两家中国超市,一家老的,一家新的,但只有那家老的才出售糯米,新的不知为何从来未售糯米。我的糯米上次是从那家老中国商店买的,当我回家看购物小票时,发现他们又多收了钱,我买的5kg一袋的糯米,标价是9.5英

飞机已经起飞两个小时,很多人开始昏昏欲睡,艾秋也觉得有些乏了,想闭上眼睛。边上座位的男人似乎没有察觉,依然喋喋不休的低声说着什么。他兴致很好,还不时地夹杂着肢体动作,手舞足蹈努力表演着,只是这出独角戏唯一的观众——艾秋的心思一点也没有被吸引。

艾秋伸手打开了机窗的遮光板,随着砰的一声响,刺眼的阳光照了进来。男人被声音吓了一跳,不自觉地住了嘴。艾秋扫了一眼外面的白云,心情倏地好了起来。

艾秋这趟回国是去办离婚。她的离婚和她结婚她本人一样,平淡无奇。艾秋除了容貌漂亮一些,其他都是平常,找的老公也是如此,稍稍算点异常就是老公来美国留学,她跟着陪读,出国浪潮翻滚之下也不稀奇。再到老公的海归,海归的人数多得像似海底的海带,到处都可以见到他们飘扬的旗帜,艾秋夫妻是最不起眼的一对。

随着大流一直是艾秋生活的趋势,老公也没有例外,亦步亦趋缓缓地走到了家的边缘地带,东张西望,左顾右盼,当然很快就有心意相合者应了上来。遮遮掩掩若隐若现的游戏,艾秋都没有参与进去玩的欲望,艾秋母子地位和称号依然维持着,但老公的心仿佛压上了巨石的天枰失衡得厉害。虽然身影坚定不移,但感情摇摆的幅度也清晰可见。

亲朋好友以为艾秋会装糊涂的,或者说他们认为当鸵鸟是艾秋最好的选择,这日子忍辱负重笑到最后才是胜利几乎成了全民的格言。可艾秋没有,在家人反对和骂声中,老公的不屑里,她毅然地选择了离婚。

回美国的飞机,都没有送行的人,艾秋突然觉得离的不仅是婚,没有做错事的自己似乎众叛亲离,且不去论这是否合理,这个婚离得是否值得?细想之,自己可以过苦日子,穷日子,分别的日子,孤单的日子,但不可以,绝对不可以过没有自尊的日子,和一个把自己自尊踩脚下的男人同共枕那是折磨和酷刑。

从这个角度而言,艾秋很认可自己的抉择,自尊只有在失去的时候才会意识到它的可贵。

### 情到深处

情到深处人孤独。其实,情到深处狗儿也孤独。

昨晚一个人在网上看电影,最后禁不住感叹唏嘘泪流满面……

这是一个狗儿的故事,故事既不惊心动魄也不跌宕起伏,只是一个平实的故事,却感人至深。

美国电影《HACHI》,男主角在家附近火车站遇到一只运输途中被遗失的小狗。这只神秘的小狗,谁也不知它从哪儿来,将向何处去。主人公遍寻失主未果,只好收养在家,后经他日本朋友辩识,发现狗脖圈上的字母HACHI为日文。这只从日本来的小狗从此走入了这个美国教授的生活。

一天一天,一年一年过去,小狗长成了大狗。不管春夏秋冬,每天早晨,它蹦蹦跳跳跟随着他去附近火车站,送他乘火车上班,看他进入候车室后,他便沿着街边回家,路过街拐脚肉铺,它停下来,店主总是爱抚地喂它一块火腿。

下午5点下班时间,它会准时到达火车站,蹲在候车室外面的花坛上,专注地看着客人鱼贯而出,当看到他推门出来,它立即欢呼跳跃跑去与他亲热,

静好(英国)

### 疫情下的英伦真实生活

镑,但收银员却收了我18.5英镑,多收了我9英镑。看到这,我很气愤,想起这家商店不是我第一次收错我的钱,且我在买糯米时,商店男性售货员还问过我:“你买10公斤一袋的吗?”我回答说:“不,我买5公斤一袋的,因为我提不动。”英国是一个诚信社会,在英国超市购物,很少会出现差错,所以我们养成了购物、付款,不看购买小票的习惯。

上次从中国超市购完物回家,我觉得不对,预感此次

夏姘(美国)

### 一首歌的距离

艾秋忽然想刚才是不是伤了邻座的自尊,从飞机上,漠不相识的男人似乎就在一直小心翼翼地和艾秋寻找话题。在艾秋没有什么反应的情况下,坚持不懈着。艾秋被迫得知着男人的信息,回国是出差,和她一样住美国C城……

“你在哪里上班?”静默了许久之后,艾秋轻声问。男人的回答她没有听得太清,听清了也可能不知道,那么多的公司。

“你呢?”男人的追问接着而来。艾秋工作的公司很大名气,不过她的位置极其不起眼。

“哇,太巧了,我就在你们那幢大楼斜对着的A大厦,如果你办公室朝北的话,从窗户都可以看到我们大楼,我们走路不过五分钟——一首歌的距离。”

后面的行程,他们还是有些交谈的,但艾秋什么也没有记住,唯独对那一首歌的距离深刻脑海,当她上班累了,远处眺望看着A大厦,就不由自主地想起这次萍水相逢。那个男人一路的殷勤,驱逐了艾秋心中许多落寞。虽然他们连彼此的姓名都不知晓。

那天午饭时间,艾秋突发奇想,朝A大厦走去,果然,一首歌听完,她来到了A大厦楼下,人来人往,没有人为她驻足和等候,她很茫然,仿佛看到了自己处境的浪漫版,深夜里她苦苦挣扎时就是这个感觉。

艾秋开始经常往A大厦走,走走会停停,但左右还是一首歌的时间。她听得最多的歌,张杰和莫文蔚的《一念之间》

谁面前一片云里雾里的山推开门我是看风景的人  
转一圈见仙外仙见天外天天地间我牵挂的是那一眼  
那一卷泼墨留白的分寸感千百遍我在心里默念  
绕一圈那些年的悟道参禅你面前始终无法说圆  
看一看前路弯弯  
见一见花落池边  
听一听弹欲断弦

尔雅(美国)

### 情到深处

花坛上的柳树,发了一些叶子,又发了一些叶子,然后褪去一些叶子,再褪去一些叶子,剩下光秃秃的枝丫……

人们痛惜它,告诉它,他再也不会回来了,你不必等了。可是HACHI不信,春夏秋冬,轮回复轮回,HACHI一直在等它的主人下班回来,这一等就是10多年。终于在在一个白雪皑皑的冬夜,花坛上的HACHI睡了过去,睡梦中,它终于等到了它的主人,回到了他们在一起散步嬉戏的快乐时光。

我没养过狗,也很少想关于狗的问题。以前看别人对狗儿又亲又抱总是不大理解,感觉有点矫情。虽然人应该爱动物,但我以为,人还是应该更爱人才对。

看了这电影,令我想到:狗其实比人更孤独。人毕竟是群聚的,可是狗儿,它只是孤零零,寄居在人的家中,远离同类。相较之下,野狗更幸福些,它们至少是和自己同类

相依相偎走回家去,这已成了习惯,成了火车站一道独特的风景,好多人都认识HACHI。有一天,主人公早晨外出上班后就回来,他猝死于讲台上。下午5点,HACHI照旧在火车站外花坛上等候他下班,一直等到深夜,他的女儿来接它回家。

收的9英镑的。可先生是英国人,那家中国商店的店主是中国人,在英国,本地英国人普遍认为有些中国人不诚实,为维护整体中国人形象和名誉,我没告诉先生那家中国商店不诚实,多收了钱。我把购物小票递给先生,说:“中国食物是贵。”但我暗下决心:不再去那家不诚实的中国商店购物了。从那以后,每次购买中国食物,我们都去林肯

月购两次中国食物,每次80英镑左右,一年下来大概是2000英镑,如果按10%的利润算,那家老中国商店因为不诚实,多收我9英镑,却从此失去了一位长期顾客、每年损失

大约200英镑的利润,因小失大,真是得不偿失。在英国的中国商店,绝大多数客户还是中国人,如果店家不诚实,连本地中国人都不再去他家商店购物,他将如何生存?我们已经一年没有再去那家老中国商店了。现在回想起来,我更愿意这种失误只是一场误会,希望这种不诚实行为越来越少。

为买到糯米,也许只有当我下次去新中国超市购物时,建议他们专门进一点糯米了。我觉得做为中国人,特别是生活在海外的中国人,需时时刻刻注意自己的言行,不给中国/中国人丢脸,维护老祖宗留传下来的美德和五千年文明的大国形象。

会一会地闹天闹  
转一转尘世凡间  
只不过一念之间  
你来过我记得便是永远  
如一缕青烟挥之不去终日缠绵

你转身我经过便是人间  
如一滴水恋你指尖万般不愿

你来过我记得便是永远  
如一缕青烟挥之不去终日缠绵

你转身我经过便是人间  
如一滴水恋你指尖心甘情愿

艾秋听得很痴迷,不过没有棋逢对手,你,在天边,在梦里,在无限的期盼中……

那个阳光灿烂春日,男人和她在A大厦下擦肩而过,却又忍不住回头叫住她:“我们是不是在哪里见过?”

艾秋愣了,笑了,如春花一般:“是的,飞机上,一首歌的距离。”

男人也笑了:“看来我们的记性都不错。”

不约而同,他们经常碰到,然后聊几句,一起吃午饭。男人一如飞机上殷勤,体贴,还有少许的温柔,让艾秋觉得男人仿佛从来就是她生活的一份子,他们无所不谈,聊天,聊地,聊生活,聊感情,还有孩子。男人宣称有三个女儿,其中一个就是他太太。

“我有次在高速公路上,发现有个女孩在求救,以为爆胎什么的,就下去帮忙了,结果那女孩哭着说她不敢开高速,是误入了高速进口……”之后,这个女孩就成了我太太。”

“好浪漫的故事!”艾秋发自心底:“这类型的女子很讨喜,温柔如水!”

男人几乎是打断艾秋的话:“对,跟藤一样,缠住了你,离了你活不下去……”之后是声听不见的叹息。

艾秋寻求着男人躲避的目光,忽然间有些心疼:婚姻,有时

就是藤吧,被缠住了就不能呼吸……

或是理解或是同情或是共鸣或是,他们之间千丝万扯起来,就是叶子的脉络,清晰地牵挂着,那一首歌,艾秋在心底吟唱希望唱出个花好月圆,像歌的MTV配图,唯美如画。偶尔的偶尔,他们也一道出去,儿子居然和男人相处很融洽。

那日,男人说要去欧洲出差,去那个举世闻名的浪漫之城,滋生无数想象和事实的浪漫故事的城市,男人邀请艾秋一起去。艾秋一愣,男人意味深长得加了一句:“带孩子一道玩玩,酒店费用可以全免……”

艾秋的心方寸大乱,似她的愿望又不是她的期待,兜兜转转,艾秋从没有希望面对这样的局面。

几乎每天中午的相聚男人会旧话重问一次,很绅士的,是姜太公的鱼钩。艾秋全然不知怎样的答案合适,机票她偷偷的订下来了,只是没有告诉男人。她想给男人惊喜,却更盼望男人给她惊喜……

左右之间,艾秋有些惶然,干什么都不在焉。今天一首歌唱完,她错愕自己居然不在A大厦下,原来是走反了方向,陌生的路口,陌生的心情,艾秋突然明白,不管距离远近,一定要方向对,方向错了就是绕地球一周也到不了目的地,一首歌的距离也可以是遥远……

艾秋抬头看了看天,与往常没有什么不同,将也不会有什么不同,取消机票,拉黑男人,删除电话号码,一首歌的时间,她做完了全部,转身往回走,艾秋换了一首粤语歌:

每进寸步也像悬崖  
我想不通我想不懂  
是决绝怎么今天不甚苦痛  
若你心境亦觉相同  
无谓强要说另有隐衷  
其实最想念会是谁  
却数不出这伴侣  
若这算是爱怎会觉得累  
愉快结局有几许  
随便说天说地说空虚  
始终都需一面面对  
聚散纪数不再作考虑  
没有气力不想再追  
宁抽身远去……

生活在一起,且较有狗身自由。鉴于此,呼吁狗的主人,重视狗权:定期为狗儿们召开PARTY(聚会),让它们有机会与其它狗狗交流玩耍。

而我,却是更不愿养一只狗儿了,因为它总是没人类长寿,有了感情,却要更多承受离别的痛苦。这需要坚强的神经。

而我,是脆弱的,从一次次相聚后的离别就可窥见一斑。曾经,亲朋开车,送我去成都双流国际机场回美国,在车上我就哭得稀里哗啦不可收拾。

上次,我决定表现得坚强一点,没哭。通过了安检,进入了候机大厅,这时手机响了,朋友说,我们一直目送你进入安检,你为何都不回头看看我们向你挥挥手?朋友话音未落,我已痛哭失声;是不回头,是不敢回头,一回头我就会哭啊。

“是否这次我将真的离开你  
是否这次我将不再哭  
是否这次我将一去不回头……

是否应验了我曾说的那句话  
情到深处人孤独……”