

小小邮票，凝聚中华文化，见证国家发展

“国家名片”里的中国故事

本报记者 严冰 潘旭涛 叶子

1月5日，一个寒冷的冬日，上海下起了蒙蒙细雨。天还没亮，许多人冒雨赶往附近的邮政网点。这一天，《壬寅年》虎生肖邮票发行。

寒冷挡不住人们的热情。凌晨5时，上海卢湾邮政支局大厅里已是人头攒动。不少人头一天晚上就在此等候，为的就是第一时间抢购到虎年生肖邮票。

每当邮票首发，全国各地都能看到抢购的场景。一枚小小的邮票，何以有如此大的魅力？

“邮票于方寸之间凝聚中华文化，诠释民族精神，讲述中国故事。”中国邮政集团有限公司邮政业务部原总经理王志奇向记者介绍，邮票作为“国家名片”，铭刻着国家民族的前进步伐。

方寸之间，见证历史时刻

这个冬天，全世界都在期待一场奥运盛会。王志奇也不例外，但他的期盼中，还有一份沉甸甸的责任。

2月4日，当北京冬奥会开幕式，《第24届冬季奥林匹克运动会开幕纪念》邮票也将对外发行。

中国将为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的冬奥盛会，邮票将成为这一盛会的重要见证。中国邮政为北京2022年冬奥会设计了一系列纪念邮票，包括《北京2022年冬奥会——雪上运动》《北京2022年冬奥会——冰上运动》《北京2022年冬奥会——竞赛场馆》等以及即将发行的《第24届冬季奥林匹克运动会开幕纪念》邮票。

《北京2022年冬奥会——竞赛场馆》纪念邮票的设计者为中集邮有限公司设计师郭志义。郭志义说，设计方案的修改和完善经历了半年多的时间。这期间，他反复听取冬奥会专家意见，还专门前往冬奥场馆进行实地调研。仅背景中雪花和山丘的形状，就修改了数十次。

作为历史的见证者，每一枚邮票都值得被精心设计。翻开一本本集邮册，一件件历史大事跃然纸上。

回望刚刚过去的2021年，我们看到的是具有里程碑意义的一年。这一年，中国共产党迎来百年华诞，邮票忠实记录下了这一伟大的历史时刻。

2021年7月1日，中国邮政发行《中国共产党成立100周年》纪念邮票1套20枚，纪念封1套1枚。《中国共产党成立100周年》纪念邮票是建党周年系列邮票中发行枚数最多、表现内容最广、发行规格最高的一套。邮票采用连票设计形式，以红色、金色为画面主色调，运用油画写手法表现，并采用连绵不断的飘带贯穿整体，寓意中国共产党百年奋斗的光辉历程。

纪念封采用党徽、“不忘初心 牢记使命”金色字样、中国共产党成立100周年庆祝活动标识、中国共产党历史展览馆大型壁画作品《长城颂》等作为表现元素。

7月1日早上，全国各地的邮票销售网点前排起了长龙。许多人手持红旗，目光里充满欣喜与期待。

从邮局工作人员手中接过《中国共产党成立100周年》纪念邮票、纪念封，将其小心翼翼夹在书册中……在新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市扬子江路邮政支局，市民张长龄终于买到了心心念念的纪念邮票。“这套20枚的纪念邮票浓缩建党百年的大事件，珍贵无比，一定要收藏！”张长龄说。

在海南省海口市南宝路邮政支局，买到邮票的黄先生兴奋地说：“我6点就过来排队了。这次发行的纪念邮票，记录了中国共产党带领中国人民走向繁荣昌盛的百年历程，非常有意义。”

一枚枚邮票串联成历史的时间轴。顺着时间轴，回首极不平凡的2020年，映入眼帘的是一场惊心动魄的抗疫大战。

2020年5月，中国邮政特别发行了《众志成城 抗击疫情》邮票。该套邮票采用连票的形式，邮票图案中“众”字将两枚邮票紧密连接，寓意着面对重大公共卫生事件，在党中央坚强领导下，全国上下凝聚起众志成城、抗击疫情的强大力量。

王志奇向记者回忆说，这套邮票凝聚了设计者大量心血，每一个细节都经过了精心雕琢、反复修改。“例如，邮票中有医务人员身着防护服的形象。在设计草图中，手套套在了防护服袖口的里面，国家卫健委的专家指出，手套应该套在袖口外面，我们立即进行了修改。”王志奇说。

小小邮票，方寸之间，见证历史时刻。1949年10月8日，新中国第一套邮票《庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议》诞生。从此，邮票的发行始终与国家社会发展同频共振。王志奇说，“每一年，邮票发行计划的编制都是以时代与社会发展的大脉络为前提、为主线。新中国成立以来，邮票几乎没有缺席过国家社会发展的重要历史时刻。”



北京冬奥会 《中国共产党成立100周年》纪念邮票 资料图片



《二十四节气》特种邮票 资料图片



1月13日在澳大利亚悉尼一家邮政局拍摄的虎年生肖邮票和纪念币。 新华社记者 白雪飞摄

匠心独运，弘扬中华文化

用曾侯乙编钟演奏的中国古曲《竹枝词》，您听过吗？

曾侯乙编钟是国家一级文物，自面世后仅有三次演出，其中一次就被著名邮票设计家邵柏林收录在《曾侯乙编钟》邮折的微型唱片里，以邮票的形式永久珍藏。

如今，邮票不仅仅是寄托牵挂的“邮资凭证”，也可以当作获取知识的“百科全书”，成为稀有罕见的“艺术品”“收藏品”。邮票的设计、开发和发行，在弘扬中华文化、坚定文化自信、增强民族自豪感等方面，正在发挥着鉴古知今的传播功能。

2009年9月，中国发行首套多媒体邮票《唐诗三百首》，具有可视、可听、可触、可闻的特点。这套邮票以中国传统水墨画为边饰，以《下江陵》《望岳》《琵琶行》《无题》《望月怀远》《登鹳雀楼》6首诗配歌图作为邮票内容。

翻开《唐诗三百首》邮票，我们顿时走入诗情画意中：可以踏歌下长江，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”，也可以登楼唱黄河，“白日依山尽，黄河入海流”；可以登临泰山望岳，询问“岱宗夫如何”，听答“齐鲁青未了”，也可以凭栏遥望星空，与对岸同语，“海上生明月，天涯共此时”；可以低吟无尽的缠绵，“相见时难别亦难，东风无力百花残”，也可以聆听琵琶声声，“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”……

这套邮票还利用当时最先进的雕刻制版印刷技术，将《唐诗三百首》约二万五千字悉数镌刻在一版邮票之内，雕刻的每个字都可以如同碑刻一样被触摸到。其设计者中国美术家协会会员、邮票设计师王虎鸣感叹：“整个《唐诗三百首》一本书，我们都浓缩于一版邮票上了！”

邮票在手，可以读唐诗，也可以览二十四节气。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二十四节气，是中国人认知天象、物候、时令和大自然变化规律的知识体系与社会实践，是中华民族传统文化的重要组成部分，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。历时

5年，中国邮政推出《二十四节气》特种邮票及特殊版式“小全张”（把全套邮票印在一张小型纸上的邮票），成为集邮爱好者争相收藏的精品。

“我们将四套24枚邮票形成一个圆，既表达了地球是圆的，四季周而复始、气韵流动的理念，同时也传达了中国古代文化中圆满、圆融的概念。”王虎鸣介绍，“小全张”边饰使用了中国古代数学、天文学著作中的元素，如日、月、星斗等，描绘了古人如何通过观察自然来确定二十四节气，从事农业生产和生活。邮票中心展现了太极、地支、黄道度数与二十四节气的对应关系，表达了中华民族一直以来注重人与自然和谐相处、讲究天人合一的思想。

设计过100多套邮票的王虎鸣认为，邮票的语言不是纯粹的绘画语言，是一种高度的浓缩，通过对主题进行升华，从而赋予邮票更高的美学价值。

邮票设计和制作不仅在艺术上倾注匠心，还及时引入最新科技成果。从全真彩荧光到变角度隐形，从多媒体视听AR（增强现实）互动，邮票越来越有“科技范儿”。2021年9月发行的《江山如此多娇》特种邮票小型张，看似简单朴素，但“暗藏玄机”。用紫外灯对着邮票照射，我们会发现毛泽东手书《沁园春·雪》清晰可见；用手机扫一扫，还能观看配乐诗朗诵版的《沁园春·雪》，收获视觉与听觉的双重享受。

5年，中国邮政推出《二十四节气》特种邮票及特殊版式“小全张”（把全套邮票印在一张小型纸上的邮票），成为集邮爱好者争相收藏的精品。

“我们将四套24枚邮票形成一个圆，既表达了地球是圆的，四季周而复始、气韵流动的理念，同时也传达了中国古代文化中圆满、圆融的概念。”王虎鸣介绍，“小全张”边饰使用了中国古代数学、天文学著作中的元素，如日、月、星斗等，描绘了古人如何通过观察自然来确定二十四节气，从事农业生产和生活。邮票中心展现了太极、地支、黄道度数与二十四节气的对应关系，表达了中华民族一直以来注重人与自然和谐相处、讲究天人合一的思想。

设计过100多套邮票的王虎鸣认为，邮票的语言不是纯粹的绘画语言，是一种高度的浓缩，通过对主题进行升华，从而赋予邮票更高的美学价值。

邮票设计和制作不仅在艺术上倾注匠心，还及时引入最新科技成果。从全真彩荧光到变角度隐形，从多媒体视听AR（增强现实）互动，邮票越来越有“科技范儿”。2021年9月发行的《江山如此多娇》特种邮票小型张，看似简单朴素，但“暗藏玄机”。用紫外灯对着邮票照射，我们会发现毛泽东手书《沁园春·雪》清晰可见；用手机扫一扫，还能观看配乐诗朗诵版的《沁园春·雪》，收获视觉与听觉的双重享受。

以“邮”为媒，促进中外交流

1月14日，联合国邮政管理局宣布，为庆祝2022年北京冬奥会的召开，联合国将发行主题为“体育促进和平”的邮票。这是联合国首次为冬奥会发行邮票。

邮票在国际舞台上同样广受关注。中国邮票题材对国际邮票发行产生了较大影响。很多国家吸取了中国生肖概念发行邮票，据统计，全球约有130多个国家和地区发行过3500多种生肖邮票，扩大了中国生肖文化的影响力。近日，澳大利亚邮政局推出虎年生肖邮票和纪念币，庆祝中国农历虎年的到来。

海外邮政机构在设计生肖邮票时，经常请华裔设计师执笔设计，以便更好地呈现中国文化。华裔艺术家麦锦鸿多次参与设计美国的生肖邮票。他说，自己在纽约华埠的个人成长经历，为他的艺术设计生涯提供过无数灵感。从小在中国城过春节的热闹场景一直都是他艺术创作的源泉之一。他从灯笼、舞狮、舞龙、对联、爆竹、红包、贺岁果盘、倒福字等众多中国年俗符号里获得设计启发。

王志奇认为，中国邮票和集邮产品在国际集邮界有着很大的影响力，成为讲好中国故事、传播中国声音的使者。

长期以来，邮票还在外交中发挥独特作用。

2021年12月11日，中国和伊朗建交50周年纪念邮票发行仪式在伊朗首都德黑兰举行，这是庆祝两国建交50周年系列活动之一。

《中伊建交50周年》邮票图案分别选取中国的广济桥和伊朗的郝居桥。广济桥画面采用45度视角，展示了广济桥梁舟结合、造型古雅的艺术风格；郝居桥画面展现了古桥独特的艺术风貌。

随着中国与世界各国的交往日益频繁，中外联合发行邮票应运而生。“中外联合发行邮票多数是用于共同纪念两国建交，联合发行邮票成为中国与世界各国进行文化交流的重要途径，中外双方在选题设定、图稿设计和邮票印制发行上精诚合作，通过邮票发行这种方式促进了双方人民的互相了解。”王志奇说。

从《诺尔曼·白求恩诞生一百周年》邮票，到《中伊建交50周年》邮票，中外联合已经发行了49套邮票。这些邮票的题材十分广泛，涉及人物、动物、植物、器物、风光、建筑、绘画、体育、民俗等各方面，充分展现了中国与世界各国交往的悠久历史。2022年计划发行《中墨建交五十周年》邮票等。小小邮票就这样成为友好使者，刻印着各国人民的友谊。

共建“一带一路”已发展成为当今世界最受欢迎的国际公共产品和国际合作平台，与“一带一路”相关的邮票也深受海内外欢迎。

中国邮政先后发行了“一带一路”主题直接相关邮票6套20枚，以邮票的形式弘扬丝路精神。以2021年发行的《丝绸之路文物(二)》为例，该套邮票共4枚，邮票图案内容分别为海上丝绸之路4件珍贵文物——凸瓣纹银盒、长沙窑青釉褐斑印花贴花椰枣纹执壶、波斯孔雀蓝釉陶瓶、龙泉窑青釉菊瓣纹瓷盘。

民心相通是高质量共建“一带一路”的社会基础，邮票是促进民心相通的重要载体。打造以邮票为主题的交流合作平台，对深度促进“一带一路”沿线国家间民心相通具有重要意义。

2022年1月17日，春运第一天。9时46分，从黑龙江乌伊岭站开往佳木斯的6274次列车驶入西林车站，列车长高福林在站台上组织旅客乘降，直到关闭车门的刹那，他才恋恋不舍地看向距离车站不远处的那间小屋，那是他的家。

在高福林的家，团圆饭几乎从未团圆，以前，缺席的是父亲，现在缺席的是他。

43岁的高福林家黑龙江省伊春市金林区，周边都是山区和大片的原始森林，素有“天然氧吧”之称，这里的南乌铁路（南岔到乌伊岭）始建于上世纪40年代初，距今已有近80年历史。高福林的父亲高真强就曾在其中的白林站工作过40年。

白林站，曾是南乌铁路上的一个四等站，由于地处小兴安岭腹地，当地林木资源丰富，新中国成立后，这里是木材南运的重要车站，51年前，20岁的高真强在这里担任扳道员，和同事们一起在冰天雪地中引导列车安全进站、出站，看着一列列“木龙”（拉满木材的列车）从这里驶出支援国家建设，高真强心里更为自豪。

高真强没日没夜地奋战在车站，和家人聚少离多，

林区铁路，父子接力坚守

张学鹏 侯继尧

年幼的高福林就在小站边长大，闻惯了空气中的木香，看惯了川流不息的车龙。

从小对铁路的耳濡目染，让穿铁路制服成为高福林的一个向往。1996年，高福林考取了铁路院校，毕业后成为了铁路的列车员，他值乘的列车，正好就是南乌线上的6274次列车。这趟列车已有50多年历史，经停27个车站，包括10个乘降点，全程410公里，最低票价只有1元，少年时的高福林就常坐这趟车去探亲、上学。在高福林的印象中，每逢过年，村民们从车上下来，姑娘捧着花布，男人背着年货，脸上喜气洋洋，这趟列车在他的心中，更像是神奇的年货列车。

1999年，高福林作为列车员重新踏上这趟列车时，感觉既陌生又熟悉，经过近20年的变迁，列车车体已经

变了样，曾经的木制座椅换成了软包，列车运行的时间也缩短了。熟悉的则是车上的旅客很多都是老面孔，今年春运，这趟列车变更为空调车体，旅客出行更加方便、舒适。

高福林上班的那天，高真强把坚持了一辈子的信念传承给儿子。高福林在这趟车上一干就是22年，从列车员成长为列车长，从年轻的小伙子到如今鬓边也有了白发，如今，他依然在这趟车上忙碌，只是回家看望父母的机会更少了。

近年来，随着林业工人转型，沿线居民大多当起了采山客，山上的木耳等山货成了紧俏货，这趟车上又成了村民的致富车，赶在春节前去城里兜售山特产的旅客多了起来，高福林积极向车队申请，把2号车厢一侧的洗

漱间改为大件行李存放处，并将自家的钳子、细铁丝、编织袋等物品拿来供有需求的旅客使用。

“这几年能过上好日子，真的要感谢这趟慢火车，把我们的山特产拉出了大山，让我们山里人过上了好日子。”一位进城贩卖山货的旅客满意地说。“福林是我从小看着长大的，这孩子跟我们山里人有感情，不仅服务热情，找他帮忙，有求必应……”今年已经70多岁岁的旅客于庆涛也接过来说道。

仿佛感应到儿子的挂念，出乘前一天，高真强给儿子打来电话，“儿子，你好好值乘，别惦记我们，注意安全。”列车徐徐启动，沿着小兴安岭下的汤旺河一路南下，自家的小屋渐渐变成了一个白点，高福林返回车厢，脸上再次扬起微笑，延续着父子俩半个世纪的承诺。



本栏目主持人：严冰