

中共中央政治局5月31日下午就加强我国国际传播能力建设进行第三十次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国，是加强我国国际传播能力建设的重要任务。要深刻认识新形势下加强和改进国际传播工作的重要性和必要性，下大力气加强国际传播能力建设，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权，为我国改革发展稳定营造有利外部舆论环境。

境，为推动构建人类命运共同体作出积极贡献。

……

习近平指出，要加快构建中国话语和中国叙事体系，用中国理论阐释中国实践，用中国实践升华中国理论，打造融通中外的新概念、新范

畴、新表述，更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量。要加强对中国共产党的宣传阐释，帮助国外民众认识到中国共产党真正为中国人民谋幸福而奋斗，了解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。

要围绕中国精神、中国价值、中国力量，从政治、经济、文化、社会、生态文明等多个视角进行深入研究，为开展国际传播工作提供学理支撑。要更好推动中华文化走出去，以文载道、以文传声、以文化人，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现

中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。要注重把握好基调，既开放自信也谦逊谦和，努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

——摘自《习近平在中共中央政治局第三十次集体学习时强调 加强和改进国际传播工作 展示真实立体全面的中国》
(2021年6月2日《人民日报》刊发)



本栏目主持人：潘旭涛

讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国

本报记者 潘旭涛

今天，距离2022年只有一步之遥。此时此刻，回顾2021年中国故事版的报道，那些人和事又浮现在了我们眼前——

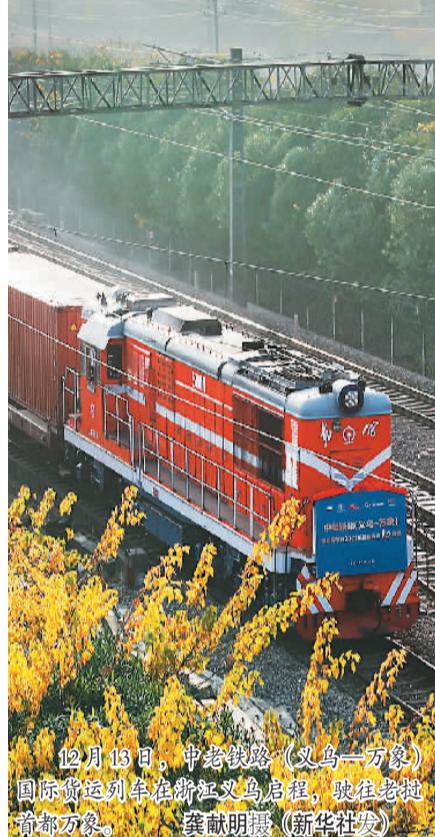
我们可以看到一张张笑脸，那是一位约旦

人在中国创业成功后的兴奋，是一名老挝工人因中老铁路而改变命运后的欢喜……

我们还可以看到一个个奋斗的身影，那是救援人员无反顾跳入惊涛骇浪中的英姿，是飞机设

计师冒着生命危险破解技术难题的模样……

2021年，中国故事版继续用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。



12月13日，中老铁路（义乌—万象）国际货运列车在浙江义乌启程，驶往老挝首都万象。龚献明摄（新华社发）



初冬时节，长江三峡美如画。郑家裕摄（人民视觉）



学生瞻仰辽宁丹东抗美援朝纪念塔。新华社记者 潘昱龙摄

越有国际范儿了。

中国是可爱的。璀璨的中华文化，吸引更多的人关注中国、爱上中国。

《专访茅盾文学奖得主麦家，畅谈中国文学如何进行国际传播——“是国家的强大在帮助中国文学走向世界”》记述了一位中国作家推动中华文化“走出去”的故事。

2014年去拉丁美洲和欧洲时，中国作家麦家才发现，自己的作品在海外真的火了。在西班牙首都马德里街头，他的作品《解密》西语版海报，印在18条公交线路的公交车上，穿梭了整整三个星期。2014年6月底至7月底，在近一个月的西语国家之行里，他接受了上百家当地媒体采访。

麦家的书在很多其他语种市场上也大受欢迎。2018年10月1日晚，全球最大的书展法兰克福书展在开幕当天举办“麦家之夜”，作为开幕式当天的首场热点活动，重磅发布麦家的第三部长篇小说《风声》的国际版权。

麦家认为，中华民族有着强大的文化创造力。“感恩这个时代，给了我最好的创作土壤，写出了好故事。”麦家说，接下来要写出有中华民族筋骨和祖先体温的作品，让世界人民真正了解中国。

中国是可爱的。美丽的中国，惊艳世界、引人喜爱。

江河溪流以崭新的面貌奔腾在中华大地上。曾经的化工围江，曾经的泥沙俱下，曾经的污水横流，如今变成了清水潺潺，碧波荡漾。

2021年2月，一个冬日的午后，甘肃省兰州市不少市民出门散步，他们突然发现：“黄河不见了！”

阳光下，黄河泛出微微的绿色，却不见黄色。兰州市水务局的专家解释说，冬天黄土冻结，进入黄河的泥沙变少了，但根本原因还是沿岸植树造林，减少了水土流失。

近年来，黄河沿岸不少居民切身感受到，黄河越来越清了。《他们选择坚守，只为黄河更清更美》展示了保护黄河过程中的努力与付出、成就与经验。

为保护全长5464公里的“母亲河”，黄河上中下游沿线9省（区），围绕生态修复、聚焦产业转型，紧抓生态保护，形成了推动黄河流域生态保护和高质量发展的强大合力。成效有目共睹。党的十八大以来，经过“拦、调、排、放、挖”综合处理，入黄泥沙累计减少近300亿吨，流域生态持续向好。如今，黄河已实现连续22年不断流，岁岁安澜。

中华民族的另一条“母亲河”长江，同样实现了华丽转变。《同饮一江水 共护长江美》记录下长江经济带环境之变。

“看！是江豚。”

去年底刚建成通车的江苏省南京江心洲长江大桥附近，幸运的市民常看见江豚戏水的场景。

有“微笑天使”之称的长江江豚，是长

辈立在我的阵地上！”

烈士绝笔，字字重如千钧，句句感人肺腑！许多英雄的身影被镜头记录了下来，成为珍贵的影像，而站在镜头背后的人，同样是可敬的英雄。中央新影集团是国家影像历史的纪录者和典藏者，为党和国家留下60多分钟影像资料，很多资料是摄影师冒着生命危险拍摄下来的。

《你看！历史岁月在这儿》记录下这样一个故事：1938年9月，《延安与八路军》开拍，中国共产党建立起自己的第一个电影机构——延安电影团，这是中央新影集团的前身。2台摄影机、3台相机、几乎只够拍一部电影的胶片是当时的全部家当。

2个月后，延安遭日军轰炸，电影团驻地房屋倒塌。危急时刻，摄影师吴印咸冲到桌上，用身体护住倒下的摄影机零件。飞机再来时，他不顾一切冲上山，拍下侵略者罪行。

中国是可敬的。在革命战争年代，英雄们舍生取义、视死如归；在和平年代，奋斗者们勇于担当、甘于奉献，谱写出一曲曲时代赞歌。

茫茫大海上，在生与死的边缘，有这样一支队伍：危难关头，他们冲得上去；紧急时刻，他们救得下来；凶险十分，他们潜得下去；关键节点，他们捞得起来。被誉为“海上救护神”的他们，就是新时代的交通救捞人。《看！中国救捞人这群“海上救护神”》讲述了一个个奋战在惊涛骇浪中、出入在滚滚浓烟里的震撼故事。

2017年11月27日早上8时，交通运输部广州打捞局高级潜水员钟海锋接到应急救援电话：当天凌晨3时左右，两艘5000多吨的货轮在珠江口伶仃航道发生碰撞。其中一艘货轮沉没，12名船员下落不明。

接到任务，钟海锋立即与广州打捞局应急分队的同事直奔出事地点，开始水下搜寻。钟海锋潜入船舱，带着一名幸存者开始逃生。他一手拉着牵引绳，一手拽着幸存者往上游，突然，在狭窄的通道里，幸存者被漂浮的杂物绊倒了，原本捏着鼻子的手本能地松开，随即就呛了水。

这位幸存者的情绪一下子失控了，他不再听指挥，用尽力气摆动手脚，把钟海锋往回扯。回忆起那个画面，钟海锋至今心有余悸：“我不敢再有半点犹豫，加大力气拽紧他就往上走。”经过漫长而惊险的10分钟，这名幸存者最终平安上岸。回到岸上后，钟海锋一度瘫倒在地动弹不得。

各行各业都有可敬的奋斗者，他们的故事值得被传颂。1937年，他7岁，目睹了侵华日本军的狂轰滥炸，从此幼小的心灵埋下航空报国的种子。多年以后，新中国多款新型战机的设计出自他和同事之手。他，就是国家最高科学技术奖获得者顾诵芬。《新中国飞机设计大师》讲述了中国航空工业集团有限公司顾诵芬院士航空报国的故事。

1964年，中国开始研制歼8飞机。1969年7月5日，歼8完成首飞。虽然首飞成功，但在跨音速飞行试验中，出现了因气流分离导致的抖振问题。用飞行员的话说，就像一辆破公共汽车，开到了不平坦的马路上。

对于引起振动的原因，大家看法不一。顾诵芬大胆地提出，通过观察歼8飞机飞行中贴于后机身和尾翼上毛线条的扰动情况来对症下药。他提出，要亲自上天观察歼8飞机后机身流动。这对年近半百、从未接受过飞行训练的顾诵芬来说，是有很大风险的。

试飞员鹿鸣东得知此事后，感动地对顾诵芬说：“对我们飞行员来说，生死观的问题早已解决，只要能排除抖振，你们就不要考虑我，怎么飞我都干。”

顾诵芬决心既下，就瞒着爱人，登上了鹿鸣东驾驶的歼教6飞机。为了观察清楚毛线条的扰动，两机的距离和间隔一度仅5米左右。这样的飞行对飞行员和顾诵芬来说都是冒险。凭着足够的胆量和勇气，经过3次上天近距离观测，终于找到问题症结，通过后期技术改进，成功解决了歼8跨音速飞行时的抖振问题。

2021年，奋进的中国，可信、可爱、可敬。2022年，中国前行的脚步将更加有力，中华大地上涌现的故事一定会更加精彩。

可爱的中国

中国是可爱的。友爱的中国人，总能让来华的外国友人感到温暖如家、宾至如归。

建设一流国际社区，成为许多城市提升人才吸引力的着力点和突破口。《本报记者走进北京顺义国际人才社区，听外籍人士讲述——“在中国，我体会到了家的温暖”》记录下中外居民情意和文化融合的故事。

坐落于北京温榆河畔的裕京花园小区，属于典型的国际社区。2014年4月，裕京花园的物业公司决定设立一个岗位，聘请外籍居民担任，专门负责收集解决居民诉求。很快，“中国通”茉莉花进入了企业的考察视线。

1979年，茉莉花跟随身为外交官的丈夫第一次来到中国，两年时间里，她不仅学会了汉语，也爱上了这个古老的国度。“在中国，我体会到了家的温暖，特别是人与人之间亲切友好的氛围，让我无法忘怀。”深感与中国有缘的茉莉花选择在此定居，而这一待便是42年。

茉莉花接受了邀请，担任起物业副总经理。这位“洋经理”每周二上午举办“咖啡议事会”，邀请外籍居民参加，共同说看法、提建议。在茉莉花的推动下，裕京花园越来

可敬的中国

中国是可敬的。在建党百年的光辉时刻，我们再次缅怀了那些令人崇敬的英雄。

9月30日是中国的烈士纪念日。这一天，我们推出了《敬读感人肺腑的烈士绝笔》，重温那些滚烫的文字，感悟烈士们初心不改、信仰弥坚的革命精神。

2021年热映的电影《长津湖》，将观众带回70多年前那场艰苦卓绝的浴血奋战，那是“气多”战胜了“钢多”的伟大胜利。抗美援朝战争中“冰雕连”的故事感人至深。

朝鲜战场温度低至零下40摄氏度，伏守在冰雪之中、保持战斗姿势的战士们，被冻成了冰雕。士兵宋阿毛就是其中之一。后来，在宋阿毛单薄的衣服里，战友们找到一张薄薄的纸条，上面写着：

“我爱亲人和祖国
更爱我的荣誉
我是一名光荣的志愿军战士
冰雪啊！我绝不屈服于你
哪怕是冻死，我也要高傲的