



# 大灣區的國際文化窗口

大灣區文化融合與港澳融入論壇，於2021年12月27日上午9時30分至12時30分分別在廣州（主會場）、香港（分會場）舉行。

主辦方包括香港《紫荊》雜誌、香港聯合出版集團、廣州暨南大學「一國兩制」與《基本法》研究院執行院長孫燾。

我與劉蜀永教授被委派作為主題研討：「大灣區文化融合的歷史方位與基本走向」。

我的題目是《大灣區的一扇國際文化窗口——綜述文化香港的歷史地位和作用》。由於主題演講只有8分鐘，我只能摘要發言，同時提供了一份發言稿。

有人說，香港是一扇開放的窗子，可以自由吸收東南西北風，我說，香港也是一座嬌小玲瓏的文化之橋，中國通過她，可以走向世界；世界通過她，可以走向中國。

（大灣區的一扇國際文化窗口，之一）



# 聖誕歡歌

聖誕剛過，新年2022也已臨近，今年的聖誕我特別高興，也特別感恩，由於疫情，我的兩個女兒暫時不用回海外讀書，時隔多年，全家人再次一起在香港度過節日。

聖誕節，你肯定聽過大家互道「Merry Christmas」，這句話其實來自英國著名作家狄更斯同名小說《聖誕歡歌》，這部作品1843年12月19日初版，當時出版就造成轟動。

這個故事的意義真正在於讓人們重新找回聖誕傳統，重新重視家庭團聚、分享助人的精神情操。

為父母要教育孩子相當不容易，孩子小的時候擔心他們的身體健康，長大過程中你擔心他們的學業和交友。

階段父母都有不同的擔心，因此每個階段與孩子的溝通都有不同的特點，但是最重要的是在孩子小的時候有自律的訓練，養成好的習慣。

我父親對我的教育，就是很好的例子。小時候他常在我耳旁嘮叨，告訴我他希望我成為一個怎樣的人。

所以說家長對孩子自律的培養，好習慣的養成有重要的責任，同時這也是和孩子不斷溝通的基礎。

再次感恩今年聖誕我擁有的家庭團聚，也希望所有的家庭在聖誕和新年的特別日子，有一個溫暖、有愛心、有希望的節日。



# 起跑線上努力衝刺

友人匆匆忙忙地趕到，剛坐下已急不及待地表示，剛看到巴士站附近有不少人聚集，音樂歌聲在街頭響徹。

筆者跟朋友輩們都有追看《青春本我》，另一位友人插嘴道：「看着一班小姑娘和一班大男孩身穿校服歌載舞，那股青春氣息感染力很強。」

「快閃」的表演在很多國家地區流行，目的是在短時間裏讓人認識到表演者及歌曲，這種宣傳推廣手法，效果不錯。

有資深製作人則指娛樂圈就是「夢工場」，什麼形式的「夢」都會存在，唯一的標準是千萬別「人比人」。



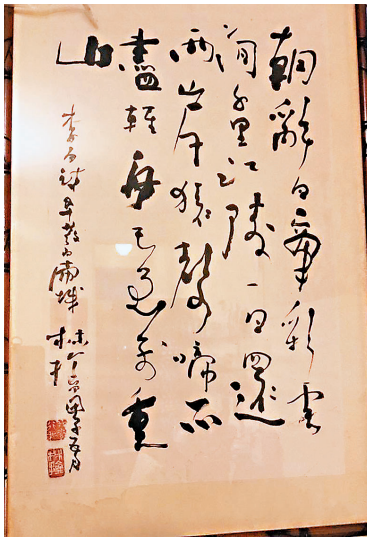
# 紀念他

冬至開始便有不同的活動，家人聚會做節特別重要。

年輕人勿嫌父母緊張，要求人齊吃飯，那是傳統節日，能夠爭取陪伴父母是必須的，也是幸福的。

多謝前輩提出那麼好的建議，不過搞個畫展也不簡單，要重新檢視畫作，要找場地，也需要宣傳。

新年很快便到，咱們今年的願望當然離不開疫情快落，回復正常生活！



家父的書法生命力頑強，一如其人！



# 生於泥土

冬至，又是一天的風雨，淅淅瀝瀝。兩三天了，看上去不休不止，想出門卻不能出去。

佛手瓜的產量實在太高，正常情況下一棵能結百餘隻，只要在院子裏種上一棵，角角落落裏都是纍纍的碩果。

其實，在我的眼裏，佛手瓜是個好菜。它不僅適合做菜，還適合觀賞，它身上有光，不着一點煙火色。

我是每年秋冬都要買佛手瓜的，那是在多年前，只要趕集就會買一些回來。

佛手瓜是我的最愛，只是如果不是鄰居送我，也想不起去集市買它。

佛手瓜的產量實在太高，正常情況下一棵能結百餘隻，只要在院子裏種上一棵，角角落落裏都是纍纍的碩果。

其實，在我的眼裏，佛手瓜是個好菜。它不僅適合做菜，還適合觀賞，它身上有光，不着一點煙火色。

我是每年秋冬都要買佛手瓜的，那是在多年前，只要趕集就會買一些回來。

佛手瓜是我的最愛，只是如果不是鄰居送我，也想不起去集市買它。

今年7月，當地大雨滂沱，水位上升，把那塊地淹沒了，好幾種蔬菜剛剛種上，便被大水圍困而亡。

佛手瓜又名倂人瓜、安南瓜、壽瓜等，原產於墨西哥、中美洲等地，1915年傳入中國，算來也就是百年。

佛手瓜的肉絲最好，烹湯也不錯。首先熬好一鍋排骨湯，佛手瓜切片，撒入湯裏。

佛手瓜的產量實在太高，正常情況下一棵能結百餘隻，只要在院子裏種上一棵，角角落落裏都是纍纍的碩果。



# 選擇學校

近來小學面試剛完畢，不少朋友分享名校面試趣聞。

有一間學校只讓孩子玩玩具，但真的玩好久好久，差不多一個小時。

不過學校這樣做，即只傾向找我一類學生，當中沒有對錯，多人選的學校，大概就是有權利去收窄範圍。

做試驗和考驗學生，都是預計之內，考家長才是令我大開眼界。首先，學校會十分緊迫地才通知家長。

其中一間更有面試家長的環節，不是單對單了解父母，而是

一方家長與其他家長進行小組討論。即家長自己進行口語會話考試，當然是以英文進行。

我們孩子當年入了的小學，也是通過叩門手段，但反而沒有見家長。轉眼間，差不多又要為上中學而準備。

只不過對我們來說，真的絕對對不上脾胃，只能說一句開眼界了！



# 末世的掙扎與絕望，在《第一爐香》裏回魂

許鞍華導演果然沒有令我失望。在開場哀哀婷婷的《第一爐香》裏，末世的氣息緩緩流動。

喬琪喬的絕望，是知道有顏有花招的他，天生就是招駙馬的料。破落勳爵的老子，給了他少爺的頭銜。

《第一爐香》的小說看過幾遍，字裏行間，針針準準扎進骨頭縫隙，要拍成片子，卻散亂如珠。

好的壞的，不如都拉下水來，苟且在一處，誰也別瞧不起誰。

喬琪喬的絕望，是知道有顏有花招的他，天生就是招駙馬的料。破落勳爵的老子，給了他少爺的頭銜。

《第一爐香》的小說看過幾遍，字裏行間，針針準準扎進骨頭縫隙，要拍成片子，卻散亂如珠。

《第一爐香》的小說看過幾遍，字裏行間，針針準準扎進骨頭縫隙，要拍成片子，卻散亂如珠。

3個女人，歲月磋磨，竟合力打造了一根攪珠成釵的長針。

電影營造出的亂世氛圍，較文字更直率濃烈。主場景的花園，本來清新翠綠，氤氳在水漬裏的粉霧。



電影《第一爐香》劇照。作者供圖