

鼓勵弱勢入場 港故宮館論緊計

館長吳志華重申票價必定合理「絕不會將低收入人士拒諸門外」

香港特區新地標、位於西九文化區的香港故宮文化博物館，籌備工作正如火如荼。香港文匯報日前參觀該館，各樓層的中庭以及多個展廳均已見雛形，從意大利訂造的展櫃已全數運抵，以迎接明年從北京故宮博物院分批運抵香港的展品。香港故宮文化博物館館長吳志華日前接受香港文匯報專訪時表示，有信心如期在明年7月開幕，與港人共慶香港回歸祖國25周年。門票收費方面，他強調將按財務可持續性、市民負擔能力，以及鄰近博物館收費水平等因素釐定，絕不會將長者或低收入人士拒諸門外，並會研究措施鼓勵弱勢社群入場。

● 香港文匯報記者 高俊威



● 吳志華表示，有信心香港故宮文化博物館如期在明年7月開幕。香港文匯報記者攝

故宮文化博物館簡介

- 位於西九文化區西端，面向維港景觀，樓高7層，另設一層地庫
- 佔地約1.3萬平方米，總樓面面積約3萬平方米，其中展廳面積7,800平方米
- 共9個展廳，舉辦展期一年或以上專題展覽，以及展期3至6個月特別展覽

5個專題展廳：

介紹故宮歷史文化，展示精選的故宮博物院書畫、器物 and 古籍等藏品，從多角度講述宮廷建築、重要人物、史事以及皇家收藏的精彩故事

兩個專題展廳：

展示香港藝術收藏，並為家庭、學生和兒童提供互動體驗活動

兩個特別展廳：

舉辦博物館獨立策劃，或與其他機構合作策劃大型展覽，主題圍繞中國與世界在歷史、藝術和文化方面的交流等

其他設施

- 演講廳，共400個座位
- 活動室
- 餐廳及咖啡室
- 博物館商店

資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 高俊威

香港故宮文化博物館今年9月底獲發佔用許可證後，已向相關部門申請公眾娛樂場所牌照，博物館團隊亦已遷入該館辦公室。香港文匯報日前獲安排進入博物館大樓部分區域拍攝，發現各樓層的中庭以及多個展廳，均已見雛形，不少工程人員正積極進行裝修工作，竣工日期指日可待。

料最快明年3月公布票價

該館館長吳志華接受專訪時表示，對明年7月香港回歸祖國25周年期間開幕充滿信心。該館附近的M+視覺文化博物館已於上月開館，首年免入場費，香港故宮又會否考慮效法？吳志華透露，收費政策正研究中，稍後會將票價方案提交董事局考慮，預計明年3月至4月公布，至於首年是否免費入場則暫未有定案。

他強調，票價釐訂機制需參考多項因素，包括博物館本身的財務可持續性。他解釋，西九每個文化項目的經費主要來自西九文化區管理局，西九則需依靠發展非文化項目如商場、寫字樓和住宅等收入來源，以支持這些文化項目發展，這些項目本身也必須訂立自己的成本回收指標，須從門票、餐飲、文創產品及商業贊助等，取得整體營運費用30%至40%的收入，各文化項目和整個西九才能穩健發展。

他提到，城市的文化發展應多元化，在博物館方面，現時政府博物館不收費，可視為特區政府對香港文化發展的承擔，但西九的文化項目屬另一種營運模式，除有政府支持，也需西九及入場人士分擔成本。他強調，舉辦高質素展覽節目的成本不菲，例如運輸及保險費用昂貴，故有需要收取入場費用，以舉辦高質且與政府博物館不同的節目，收費長遠而言是必須的。

參考鄰近地區博物館收費水平

現時全球不少博物館均設入場費，包括北京故宮博物院及台北故宮博物院，兩館人流也不少，香港故宮文化博物館也會參考鄰近地區博物館的收費水平。此外，目前新冠肺炎疫情已有所舒緩，香港與內地恢復正常通關在即，屆時內地旅客會增加，香港故宮文化博物館將成為旅遊熱點之一，加上預期明年中香港的經濟環境相對今年為佳，相信是合適時間引入收費政策。

不過吳志華強調，票價必定要合理及市民可承擔，不應高於主題樂園入場費，絕不會令一些長者、低收入人士因無法負擔門票而被拒諸門外，該館也正研究一些措施，鼓勵弱勢社群入場，但這方面需要社會更多力量支持，現正與一些機構商討冀獲他們支持推出活動，令更多有需要人士受惠。

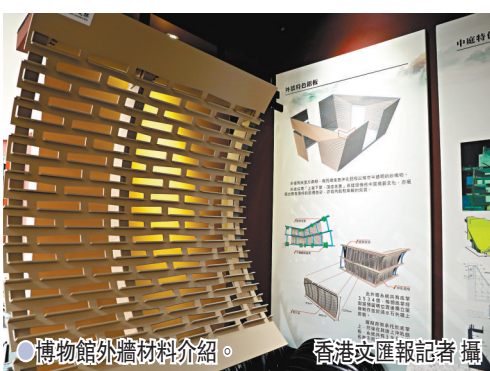
● 博物館裝修工程如火如荼，圖為博物館中庭。香港文匯報記者攝



● 博物館展廳已見雛形。香港文匯報記者攝



● 博物館停車場。香港文匯報記者攝



● 博物館外牆材料介紹。香港文匯報記者攝

訂製展櫃全運抵 組裝工作進展佳

香港文匯報訊（記者 高俊威）香港故宮文化博物館籌備經年，其間遇上新冠肺炎疫情肆虐全球，但團隊迎難而上。該館館長吳志華表示，下個挑戰是明年5月將北京故宮博物院900件文物藏品運送到港的計劃，受疫情影響，屆時來往兩地人員或仍需接受隔離，影響進度，但他相信團隊能克服困難，如期開幕。

香港文匯報記者日前參觀博物館大樓，部分從意大利訂造的展櫃已經開箱，而由當地「護送」展櫃來港的工作人員亦已完成隔離，正進行組裝工作。

吳志華表示，籌備開館其中一項挑戰就是準備展櫃。他解釋，博物館的展品均屬珍貴文物，逾99%會放在展櫃中，以作保護，加上展品可能是紙張、絲綢、特殊布料等，對溫度和濕度均有嚴格要求，稍有偏差都會對展品造成破壞，故每個展櫃均需獨立調節濕度和溫度。

受託公司曾製「蒙娜麗莎」展櫃

最後博物館透過全球招標，委託一家曾為全球多間一級博物館、包括法國羅浮宮著名展品之一「蒙娜麗莎的微笑」製作展櫃的意大利公司，負責相關工作。

可是，新冠肺炎疫情於去年初在全球爆發，卻令此工序出現變數。吳志華憶述，當時正值疫情高峰期，意大利是其中一個

重災區，故十分擔心對方有沒有足夠人手完成展櫃製作，加上疫情期間在貨運方面有不少阻滯，未能如一般情況般可一次過將展櫃運送來港，「不過對方表明有很大信心可順利完成，所以我們原本已有兩手準備，找另一間公司接手的方案，最後都未有動用。所有展櫃直至上月，亦已分5次全數運抵香港，並已開始組裝工作，進展理想。」

展品運送過程具挑戰性

不過，他坦言，博物館的籌備工作仍面對不少挑戰，其中包括北京故宮博物院逾900件文物將於明年5月陸續運抵香港，運送流程及保安工作均有不少問題需要面對及解決。

此外，博物館人員往來內地或需接受隔離，亦可能對工作造成影響，故整個工作流程安排，必須預先有良好部署，才不會阻礙工作進度。

吳志華表示，展廳裝修及展櫃組裝工作預計於明年3月完成，開幕展覽及多媒體節目的製作會於明年4月竣工，待文物於明年5月抵港後，即可展開布展工作。他有信心博物館可如期在明年7月開放，令香港市民及在疫情後訪港的旅客，可從香港角度出發，結合環球視野，欣賞北京故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏。



● 從意大利訂造的展櫃已全數運抵並放在倉庫，部分已開箱。香港文匯報記者攝

故宮借逾900文物 「出宮」規模史上最大

小資料

香港故宮文化博物館是西九文化區管理局與北京故宮博物院的合作項目，由香港賽馬會慈善信託基金捐助35億港元興建。博物館預計於明年7月開幕，北京故宮博物院將借出逾900多件文物珍品在港展出，當以一級文物共166件，是故宮博物院自1925年創立後，有史以來最大型的文物出宮紀錄。

香港故宮文化博物館的目標是成為世界一流的博物館，致力推動公眾對中國藝術和文化的欣賞，促進不同文明之間的對話，致力與世界各地的博物館及文化機構合作。

中庭設計參照紫禁城布局

博物館位於西九文化區西端，樓高7層，並有1層地庫，共

有9個展廳。大樓由許李嚴建築師事務所設計，其靈感來自傳統建築、藝術與香港城市景觀三大元素。博物館三個中庭空間的設計，參照紫禁城中軸水平遞進的空間布局，博物館中庭的空間垂直遞進，將不同樓層連成一體。參觀者在中庭可享受博物館入口廣場、香港島天際線及大嶼山的景觀，體會大樓與周邊風光的和諧之美。博物館的建造工程於2019年5月啓動，大樓於去年6月封頂，今年9月底獲發佔用許可證，現正進行內部裝修工程。館內外均提供寬敞休憩空間，並設有演講廳、中庭、教育活動室、紀念品店及餐廳，以及無障礙設施與育嬰室。博物館將透過學術研究的新成果、創新的巡迴展覽，以及教育、文化和專業人士交流計劃，建立全球合作夥伴關係，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位，並會積極推動社區參與，增強文化創造力和跨領域合作。

● 香港文匯報記者 高俊威

● 北京故宮博物院將借出逾900多件文物珍品在港展出，圖為《五牛圖》(局部)。香港故宮文化博物館網站圖片



擬議開幕展覽

展廳編號	樓層	主題	開幕展覽	展期	面積
1	地下	紫禁城與故宮博物院的歷史及文化	「走進紫禁城」	兩年	820平方米
2	一樓	宮廷文化、藝術與歷史：清宮生活	「紫禁城的十二時辰」	兩年	1,610平方米
3	二樓	中國古代藝術(陶瓷)	「故宮御窯名瓷」	兩年	790平方米
4	二樓	中國古代藝術(書畫)	「清代宮廷肖像」	1年	670平方米
5	二樓	中國古代藝術(裝飾藝術)	「傳統工藝對話當代設計」	約兩年	840平方米
6	三樓	香港的收藏家、藏品以及收藏活動	「香港藝術收藏」	約1年	640平方米
7	三樓	中國藝術文化嶄新體驗	「當代藝術對話故宮文化」	約兩年	500平方米
8	三樓	特別展覽	「故宮藏晉唐宋元書畫」	3個月 (於2022年)	1,050平方米
9	四樓	特別展覽	「馬文化藝術」	6個月 (於2022年)	880平方米

*面積總計約7,800平方米

資料來源：香港故宮文化博物館

整理：香港文匯報記者 高俊威