

# 「六個肯定」也是勉勵和要求

何子文

熱門話題

國家主席習近平在北京會見連任的行政長官林鄭月娥，充分肯定特首和特區政府過去一年的工作，高度讚揚香港新選舉制度是「一套好制度」，表明中央將繼續堅定不移貫徹「一國兩制」方針。

習主席的講話，不但是對特區政府工作的充分肯定，更為香港各界繼續推進「一國兩制」實踐指明方向、堅定信心，充分肯定新選制的優勢，讓各界看清楚新選制的進步性、先進性，對新選制更有制度自信。習主席的充分肯定，既是肯定打氣，亦是要求指示。香港社會更應該落實好香港特色的民主制度，聚焦發展經濟、改善民生，積極融入國家發展大局，讓香港再創輝煌，不負中央的期望市民的重託。

## 「六個肯定」指向特區未來工作

習主席對於特區政府的「充分肯定」，主要體現在以下六個方面：一是對於香港整體態勢和社會局勢的充分肯定。習主席指一年來香港由亂到治局面不斷鞏固，局勢不斷向好發展，新冠肺炎疫情防控成效明顯，經濟逐步復蘇，社會保持安定。這是中央對於香港形勢的總體判斷，認同香港已經逐步由亂及治，對於香港撥亂反正的工作充分肯定。

二是對於立法會選舉成功舉行的充分肯定。習主席說，實踐證明，新選舉制度符合「一國兩制」原則，

符合香港實際，為確保「一國兩制」行穩致遠，確保香港長期繁榮穩定，提供了制度支撐，是一套好制度。完善選舉制度，是中央推動香港重回正軌的治亂組合拳。儘管面對外國勢力的干擾、破壞，但立法會選舉最終在平穩、有序的情況下進行，選舉過程依法、公平、透明，沒有出任何亂子，最終的結果亦符合預期。立法會選舉的成功落實，標誌着香港新民主制度的穩妥實踐，為民主發展邁出重要的一步。

三是肯定特區政府新冠肺炎疫情防控成效明顯。雖然在抗擊疫情的過程中，特區政府一些處理引起過一些爭議，但與其他國家或地區比較，香港的抗疫表現絕對是名列前茅，特區政府的抗疫表現得到中央肯定，這對於早日恢復兩地通關，也是打了一支強心針。

四是對於特區政府堅決維護國家安全的充分肯定。習主席肯定特區政府堅決執行國安法，依法止暴制亂，撥亂反正，維護法治權威和尊嚴。「徒法不足以自行」，國安法的成功落實、生根，「港獨」分子兵敗如山倒，當中既是國安法懸劍在上，震懾群邪，也在於特區政府堅定執法，重錘治亂，令香港局勢危而後安。

五是對特區政府推動經濟逐步復蘇的充分肯定。疫情重創全球經濟，香港外向型經濟也首當其衝，特區政府果斷推出逆週期措施，大手刺激經濟，保就業振

內需，令香港經濟逐步回穩，最新失業率更跌至4.3%，已經回復到疫情之前，這與特區政府的提振經濟工作是分不開的。

六是對行政長官所做的工作充分肯定。行政長官是香港特區政府之首，特區政府的工作表現與行政長官密不可分。習主席對於行政長官的充分肯定，也是對特區政府以及香港管治架構工作的充分肯定。

隨着中央管治權的全面落實，行政長官的連任已經成為一個制度，當中既是匯報工作，更重是聽從領導人的工作指示。習主席在會面上對於行政長官的「六個肯定」，既是總結，也是肯定，更是要求，指向的正是特區政府未來工作，包括進一步推動香港局勢好轉，消除社會對立，確保香港長治久安；繼續完善、落實新選制，全面落實「愛國者治港」，堅定維護國家安全。

在經濟民生上，抗疫依然是當前首務，香港要與內地全面通關，在防疫上更要做到滴水不漏，不能繼續各種豁免，徒添漏洞。在經濟上要抓着「十四五」規劃機遇，推動香港經濟健康增長。更重要的是，特區政府必須全面、準確、貫徹落實好「一國兩制」，做好人心回歸工作。這些要求都體現在習主席「六個肯定」之中，這是對特區政府以至新一屆立法會的要求。

港青講港

完善選舉制度下的第二場選戰——2021立法會換屆選舉圓滿完成，在有着廣泛代表性、政治包容性、均衡參與性和公平競爭性的新選制下，順利產生90名立法會議員。「五眼聯盟」及一眾外國勢力不意外地走出來攻擊新選制，與走佬外國的代理人和跳樑小丑一唱一和抹黑選舉。

兩年前的2019區議會選舉，正是一場在外國勢力推波助瀾下，攪炒派、反對派黨團外處扔石頭、扔汽油彈，到處恐怖和暴力威脅恐嚇不同政見之人的一場失敗選舉。我們不禁要反思，一場民主選舉應該如何舉辦？民主選舉的初衷就是大家摒棄野蠻手段，以文明方式選出合適人選。不過這些所謂民主老祖先的外國勢力又如何？不斷以扔石頭解決問題，說這是所謂民意云云，為搞亂香港無所不用其極。

今年的選戰，真正能夠重回正軌互相拼政綱、拼理念、拼服務、拼形象，不再發生暴力事件，這樣居然受到了這些外國勢力的再三批評，難道這些國家只愛以暴力及拳頭解決問題？在這些外國勢力心目中，一場文明選戰如放在自己國家當然絕好，但放在別的國家和地區，從此以後政通人和，自己的代理人失利當然麻煩，這種「冷戰思維」讓外國勢力走出來批評新選制。可恨的在於，外國勢力針對是次選戰僅為攻擊我國的冰山一角。

有人或許以投票率說事，新選制下，不少香港市民可能需要時間適應新選制；加上疫情，不少選民身在內地或外地不便回港等因素，相信也影響了投票率。但事實勝於雄辯，最重要是未來90個來自「五光十色」背景、愛國愛港的立法會議員必會不負眾望，齊心協力推動香港重回正軌。

最後，筆者推薦諸位讀者花時間去看看國家最新發表的《「一國兩制」下香港的民主發展》白皮書，只有加深對香港政制發展，以及國家如何致力推動香港政制向前走的了解，一同反駁外國勢力的謊言，才是共同維護國家安全、香港繁榮穩定的最強力量。

# 外部勢力詆毀新選制不安好心

香港漁民青年會主席、新界青年聯會副主席 崔景恒

# 多讀歷史助正確認識國情

城市智庫研究員 吳家俊

智庫爭鳴

12月13日是「南京大屠殺死難者國家公祭日」，特區政府教育局建議學校當天天在校內開展「銘記歷史·珍愛和平」南京大屠殺84周年的悼念活動。這是一項有意義的活動，能夠讓本港青年多點接觸歷史，由較知名的事件入手，提升本地學生對國史的認識。香港政府相當重視「南京大屠殺死難者國家公祭日」，出席儀式的嘉賓和團體包括政府高級官員、中央人民政府駐港機構代表、社會賢達、原東江縱隊港九獨立大隊成員和退伍軍人團體。

12月份與日本侵華戰爭有關的，還有1948年12月23日，日本巢鴨監獄，按遠東軍事法庭判決東條英機等七名甲級戰犯被執行死刑，但安倍晉三的外公岸信介，他是侵華戰爭時東條內閣商工大臣，竟免於死

刑，當時的條件是往後數年被禁止出任任何公職。事實上，美國為扶植日本內部反共勢力，利用所謂《舊金山和約》讓大量遭解除公職處分的戰犯政客，名正言順地重返政壇。這群右翼分子主張排除共產主義、加強日美經濟合作、修改憲法，這套主張延至今時今日，仍然是日本執政者核心政策，亦是適合美國利益的政策。

我們閱讀歷史，就明白美國為針對與自己政見不同的國家，對待日本二戰戰犯，姑息甚至利用他們去影響日本政壇，忘記戰犯應有的懲罰，忘記美國自己在戰後對戰犯的限制，目的就是對抗中國和當時的蘇聯。日本執政者當年通過安保條約，遇到社會強大反對聲音，為通過安保條約，執政者派出了五百名警察進入議會現場，強行趕走反對黨的議員，更有一名東

京大學左派學生領袖梅美智子，在衝突中死亡；日本政團的派系鬥爭，年年換首相家常便飯，因為派系要互相讓利，攤分利益；還有家族壟斷，由岸信介至安倍晉三幾代人擔任首相。非名門望族之後人，要當上執政黨領導層，異常艱難，日籍而非日裔人士，想參政，今天都是夢想天開。這些真實歷史沒有在本港反對派中廣傳，反而用不盡不實的謊言，去蠱惑本地的年輕人，青年自己對國史認識又不深，不懂去分析謊言的破綻，如此被人蒙蔽。

社會應配合帶出多閱讀日本侵華歷史的氛圍，增加了解國家當時遭遇的苦難，加深認識當時前人的經歷，使自然會珍惜今日得來不易的繁榮昌盛。潤物細無聲，讓市民大眾自己透過閱讀歷史，漸漸增進自己對國家民族的認同。

# 長沙奏響「一帶一路」青春舞曲 邁向國際文化創意中心

這是一次長沙與世界的對話，這是一次文化交流、文明互鑒的盛宴。12月17日，2021「一帶一路」青年創意與遺產論壇特別對話活動舉辦，「一帶一路」沿線46個國家的近百名青年代表參加活動。活動以「在創新創意、遺產保護和韌性發展中提升青年領導力」為主題，線上論壇各國青年圍繞「開展富有韌性的世界遺產保護」「建設富有韌性的包容城市」等議題展開熱烈研討，線下活動則舉辦了2021中國·長沙「C+C」媒體藝術國際駐留項目作品展及「媒體藝術進校園」創作大賽優秀作品展，為「一帶一路」沿線國家加強文化交流續寫了新篇章。



近年來，湖南長沙堅定不移落實習近平主席給論壇青年代表的回信精神，緊密對接國家「一帶一路」倡議和文化「走出去」戰略，以媒體藝術為橋樑，促進世界青年交流文化、增進友誼。

如今，長沙市第十四次黨代會把建設國際文化創意中心當做重要目標。以「一帶一路」青年創意與遺產論壇為橋，以建設世界「媒體藝術之都」為翼，長沙在建設國際文化創意中心上有了重要抓手，將在推動世界互聯互通、構建人類命運共同體方面貢獻更大的長沙力量。

## 青春長沙成世界青年創新創業舞台

「一帶一路」建設秉持的是共商、共建、共享原則，不是封閉的，而是開放包容的；不是中國一家的獨奏，而是沿線國家的合唱。這次論壇特別對話就是對此最好的注腳。

媒體藝術國際駐留項目歷來是「一帶一路」青年創意與遺產論壇的主體活動之一，旨在為國內外的藝術家提供與本地藝術家、教育部門和社區溝通交流的平台，打造一個與國際接軌的創意空間，目前已在長沙舉辦三屆。今年11月，2021中國·長沙「C+C」媒體藝術國際駐留項目在長沙啟動，來自英國、葡萄牙、

韓國、新西蘭等國家的8位青年藝術家以駐留和藝術創作的方式，走進馬欄山、嶽麓書院、銅官窯、潮宗街，將長沙的文化歷史底蘊和城市發展軌跡融入藝術創作，通過媒體藝術的手段，創造出8組刻上長沙符號和文化特色的藝術作品。

「我特別喜歡長沙的博物館和歷史文化遺蹟，為博物館提了一些建議並策劃了一些展覽。這次活動通過藝術故事加深了國與國之間的聯繫。」參加2021中國·長沙「C+C」媒體藝術國際駐留項目的英國藝術家安東尼在長沙駐留一個多月，創作了以長沙為核心內容的參展作品《羅輝之城》，並表示期待更深入地探索和參與這個充滿活力的城市。

奮鬥時的艱難求索、追夢時的激情燃燒、堅守時的踏實肯幹，構成了青春之聲的主旋律。大量青年對長沙心嚮往之並匯聚長沙，無疑能讓這座青春之城更具活力與魅力。2019年，參加「一帶一路」青年創意與遺產論壇的各國青年代表，在長沙發布了《長沙倡議》並被聯合國教科文組織數字圖書館收錄。《長沙倡議》寫道：「青年是創新創意的生命力，創新創意能夠推動包容的、可持續的、有意義的發展。」此後長沙結合城市特色實時配套推出「C+C」全球青年創新夥伴關係計劃，以持續舉辦「一帶一路」青年創意與遺產論壇為載體，通過公開徵選的方式邀請1000名世界各地的青年代表來長沙進行創意駐留和創新創業，為符合條件的青年創新人才提供技術支持和資金引導，支持一批青年創意作品在論壇和媒體藝術節會活動中落地並向大眾展示。



2021中國·長沙媒體藝術國際駐留項目藝術家體驗長沙市井文化。



▲粉紅斑馬線等媒體創意藝術讓長沙充滿了浪漫。 ▲「一帶一路」沿線國家青年代表參加2021「一帶一路」青年創意與遺產論壇特別對話活動。

近兩年來，長沙成為中國最具人才吸引力的城市之一，越來越多的青年

人選擇到長沙工作，並投身於媒體藝術行業。長沙新興創意產業每年吸引25萬以上的各類人才來創新創業，文化產業總產值超過2000億元。

長沙市委副書記、市長、湖南湘江新區黨工委書記鄭建新表示，長沙將緊扣建設國際文化創意中心的目標，期待與創意城市網絡成員城市之間不斷加強交流、深化合作，在科技創新、網絡互通、數字轉型等方面開闢文化創意新天地，為城市可持續發展貢獻文化力量，為攜手構建更加緊密的人類命運共同體作出努力。

## 「媒體藝術之都」拉近與世界的距離

「世界各地的年輕人認同自己的文化身份，正在尋求新的學習和工作機會。長沙作為一座創新創意之城，十分重視文化創意產業的發展。長沙的媒體藝術，具有跨領域和包容性的特徵，在保護本地優秀文化遺產的同時，也成為促進城市景觀有機更新的重要力量，聯合國教科文組織願進一步加強與長沙的交流合作，助推長沙建設國際文化創意中心。」聯合國教科文組織駐華代表處代表夏澤翰在論壇特別對話線下活動視頻致辭時表示。

2017年，長沙憑藉着「文化與創意」的特色成為中國首個獲評世界「媒體藝術之都」的城市。而今，

數字視頻、數字煙花、數字燈光等新媒體藝術的「燈火」不僅照亮了長沙這座媒體藝術大舞台，還以「媒體藝術之都」建設為牽引匯聚全球資源，推動了長沙文化「走出去」，成為長沙建設國際文化創意中心的核心競爭力之一。

藉助聯合國教科文組織「創意城市網絡」，近兩年長沙有15家企業、6個項目入選國家文化出口重點企業（項目）。煙花作為長沙文創業業的品牌產業，正加快推進與科技深度融合，推動產業向智能化、個性化定製方向發展的同時，加大與「一帶一路」沿線國家的對接力度，增強了創意煙花的國際話語權。

2020年12月28日，中共長沙市委宣傳部公布首批長沙市媒體藝術示範園區和示範企業名單。示範企業湖南新亞勝光電股份有限公司全力提升在媒體藝術領域的LED顯示屏研發技術，獨家推出全球首款「一屏通用、一屏百變」產品，在技術創新、外觀設計、工藝打造、創意造型上創造了多個「第一」，在日本G20峰會、俄羅斯世界盃、米蘭世博會、倫敦奧運會等大型會議、賽事中大放異彩。

在世界「媒體藝術之都」效應持續放大的助推下，文化創意產業成為長沙的吸金名片。4000餘家互聯網企業落戶長沙。這些以移動互聯網為代表的新媒體、數字媒體製作企業不僅是長沙媒體藝術行業的重要組成部分，還同傳統產業結合，孵化出數字煙花、數字燈光等新興創意產業，共同構成長沙媒體藝術的發展矩陣。據介紹，長沙現有文化及相關產業法人單位約2.3萬家，規模以上文化企業1155家，文化產業現已成為長沙名副其實的支柱產業，產業發展水平走在全國省會城市前列。