

廖省：林越

综观欧洲政局，近两年来，立陶宛无疑是反华国家中蹦得最高的。今年5月，立陶宛议会蔑称中国新疆存在“种族灭绝”。接着退出中国与欧盟多国成立的“17+1”合作机制。8月，立陶宛违背国际法批准“驻立陶宛台湾代表处”的决定，中国随即召回驻立大使。立陶宛卖力表演后，美国送去价值6亿美元的“信贷协

立陶宛能吃到胡萝卜吗？

——看乌合麒麟最新讽刺漫画有感

议”，此举世人心照不宣。

11月19日，立陶宛让“驻立陶宛台湾代表处”挂牌运作，中国于21日将外交关系降为最低的“代办级”，可见北京已不再忍了，针对立陶宛的制裁连环出手。而立陶宛还愚蠢地与俄罗斯及白俄两个邻国对抗，结果外交及运输部长双双辞职，引发政权危机。

海内外华人在冷眼静观立陶宛不断陷入自掘的“墓坑”时，也期待着有枚“文化导弹”能击中立陶宛反华政客们的巢穴，连带让立陶宛的幕后老板及狐群狗党也尝尝滋味！

终于，沉寂了一段时间的乌合麒麟有动静了，10日下午，他在微博上发布了自己的最新作品《胡萝卜峰会纪要》，这幅讽刺漫画很快引来网友

讨论，挖掘画中蕴含的巨量信息。有网友表示“诛心”、“够狠”、“神形兼备”，以及精辟见解，网上赞声一片。

归纳几位网友解析该幅漫画的短文和视频，加上自己的细心琢磨，在此谨与诸位读者分享及讨论。首先，画作下方黄色艺术字 Summit for Carrot(胡萝卜峰会)，影射的就是当前由美国发起邀请110个参与者的“民主峰会”(Summit for Democracy)。

漫画上方则用白色大字 He sent all the silly donkeys a carrot(他送给所有蠢驴一根胡萝卜)，图文并茂，意在言外，极尽揶揄及嘲讽之能事，令观者发出会心一笑。

接着，最抢眼的是左侧大大的驴头。驴子有两重含义，

一是指美国拜登总统的民主党，因“驴子”是该党的象征。二是寓意立陶宛，驴子胸口挂的是立陶宛国徽，驴子鼻头缰带、背上坐垫都是立陶宛国旗黄绿红三色，坐实了“蠢驴”的身份！驴子翻着眼珠斜瞪它左边的胡萝卜，呲牙裂嘴，垂涎欲滴，但却不敢扭过头去咬，怕挨骑手的“大棒”罢？

驴背骑士是妄想“行侠仗义”，到处惹事生非的堂吉珂德，背后的大风车和磨坊点明了其身份及意图撼动世界民主潮流的反智和不自量！白胡子披甲骑士的衣裤是星条旗的形式及色彩，腰间佩长剑，左手持的长杆挂着上有“自由女神”王冠、中间套着黑色铁箍的胡萝卜，右手举着一支造型怪异的“大棒”，寓意美

国的好处看得到却吃不到。

堂吉珂德骑的虽是瘦马，但毕竟还是“马”，而画中竟乘“蠢驴”，真是好景不再。而原本骑驴的随从，如今只好步行了。这个“随从”上身穿戴整齐，但瘦长的大腿却裸露着，从肤色看应该是一只“绿皮青蛙”。青蛙的脸型、眼镜和紫色斗篷形成的发式，和大家熟悉的“湾湾小菜”很相似，但看不到“朝天鼻”，而“大嘴巴”太离谱了。

“绿皮青蛙”灰色的眼珠死盯着半空的胡萝卜，右手拿着讨饭的白色空碟子，乞求的表情真够绝！青蛙的“手指”被画成红色，是寓意“手指脂民膏”吗？有些儿难猜了。

那就谈谈漫画中执迷于“重建霸业”的骑士吧，他身上的盔甲残缺不全，露出的手臂

苍白瘦弱，纤细的手指乏力地撑起胡萝卜的长杆，仅靠那一支“大棒”虚张声势。

还有那头“蠢驴”的立陶宛，为了讨好美国，不惜背弃与中国达成的经贸合作，还在台湾问题上踩激怒中国，自作孽而毁前程，被数家欧洲媒体形容“纯属愚蠢”的行为。

英国《路透社》报道，立陶宛总理21日同美国国务卿通电话，讨论美国对立陶宛的“支持”，应对“中国的经济压力”。美国国务院批准向立陶宛出售价值高达1.25亿美元“标枪”反坦克导弹的交易。难道这就是“胡萝卜”？是能够吃的吗？

当然，我们好奇探询，到底“蠢驴”是否能吃到胡萝卜？回溯当年“堂吉珂德”骑老马、挺长矛、全副盔甲地冲进伊拉克、利比亚、阿富汗等地时，不也是手攥一根胡萝卜吗？看来，这次“骑驴而来”的老顽固，提着的可能也还是那根“水灵灵”的胡萝卜。

棉兰：采田水

进入飘雨的十二月，今夜又下着浙浙沥沥的绵绵细雨，触景生情，最容易令人遐想篇篇，蓦然间脑海里浮现出两个小朋友的相貌……

小珍(姓侯名琼珍)和小惠(姓邓名惠爱)是我小时候的邻居，也是同校、同级但不同班的同学。

我家屋后大院子是我们常聚合的地方。小珍较老成，很有主见，我是附和者；小惠较内向，沉默寡言。小珍是我们三人的“总司令”，她一提议，我们就跟随。她很少与小惠交谈，每次都是我替她传话的，她使不动小惠时，就由我处理，因此小惠一切都听我的。

上小学的第一天母亲带我们三人去学校，在路上母亲告诉我们，走路要靠左，过马路当心车辆，不可在马路中乱跑。自此我们上学时都到小珍家集合，一起走路去学校，放学时大家在学校的篮球场等齐后一起回家。

回到家放下书包，我们就到我后园去玩游戏，晚饭时间才各自回家。晚饭后又在一起做作业，那时常会有停电的现象，我家没电时就到小珍家，小珍家没电时就到我家来。

记得是二年级的时候，有一天我正在吃晚饭，小珍愁眉苦脸地到我家来，吩咐我立刻

去把小惠叫到我家。小惠来到了，小珍有些反常而不出声，我很奇怪也很纳闷，这不是往常的小珍。过了一会儿，她很伤感地说：“再过两个月，我们全家将要离开印尼了。”我问：“你们要到哪里、何时回来？”她回答：“不能再回来了，以后我们不能在一玩了。”我再问：“那我们以后怎么办呢？”她好像想到某些点子，突然她说：“我们三人不能在一起了，我会很想念你们的。就这样吧，我们三人相约，在每人生日的那一天，不管我们大家在哪里，各自在心里互相祝福，好吗？”

那时候的做父母的，很少会替小朋友庆生的，同学之间也不知道彼此的出生日期。各自互报出生日期后，我们很惊讶，原来三人是同年同月同日生的，时间只是相差各一个时辰；我是老大，小珍是老二，小惠是最小的，自此每年我就把日历的阴历与阴历的生日日期折两折。

我们依旧一起上学，一起玩，只是放学后到小珍家，看小珍父母收拾物件打包，如何把东西装在一个2x1.5x1米的木箱(那是一门很有学问的物流知识)。

小珍在离开前的一晚，到我家问我是否能到码头送行。小珍的一家刚好也是乘同一艘船，我不知道家里人是否有去送行，父亲没告诉我。隔天一大早，父亲叫醒我赶紧

深深的怀念

梳洗，要到码头送行，我急忙到小珍家，但她们已出发了。

到了码头我与母亲约好，如果与我家人走失了在出口大门前的空地等。我走到等候上船处，小珍看到我很高兴，她牵着我的小手，走来走去好像有好多话要说，但又说不出来，最后她说上船时，一路上会挥挥手上的红围巾，要我的眼睛跟踪她的红围巾。

时间到了我们不得不分手，我站在观景台上，眼睛跟踪着她的红围巾，看到她不停的挥，她站在第二层的甲板上还在挥动。不久船笛声响起，船只慢慢离岸，越离越远，最后船只只剩下一个小黑点，我们才回去。

接下来的日子我和小惠还是一起上学、一起回家、一起玩。到我俩生日的那一天，就会彼此问不知小珍在哪儿了，小珍也没给我们来信。几年后小惠与她姐姐一起也离开印尼，只有我留下来。自那以后，我们就失去了联系。

廿多年后我到湛江农场去祭拜祖母，与小姑一家人到市区聚餐，吃完饭表弟骑脚踏车先回家，我与小姑、姑丈、表妹们一起散步、观赏湛江的夜景，到小姑家时已十一点多，一进门表弟告诉我有人找我。我很纳闷，在湛江除了小姑一家人，还有啥相识的人呢。

我见到一位女生坐在客厅的桌旁，表弟问我认识吗，我摇摇头表示不认识，她说同年同月同日生的啊，我哇一声叫到：“你是小珍！”当晚我们聊过去、聊了很多，清晨4点钟，她要上班去割橡胶树，而8点钟我得回广州了，我们俩不想分开，我就陪她回家去拿割胶工具。她戴上头灯、腰边挂上一个铁筒，我们摸黑一起走到橡胶园内，我问她，园内是否有蛇或其他野兽？她说，园内只有橡胶树没有杂草，不会有蛇和野兽，但要很小心，因为有好多水蛭。

树上有一个小碟，内盛着一天前流出的胶汁，我看着她把胶汁倒进挂在腰边的铁筒内，再用小刀很熟练地在树痕上斜割一刀；割完一排又一排的橡胶树，天已亮了，她把胶汁交到农场的合作社去，我们就在园外的交叉路口分手，我急忙回小姑家收拾行李回广州，这是我们第二次失去联系。

隔年我陪母亲探望住在澳门的叔婆，同学告诉我小惠住在澳门，寄来小惠的地址。她的家与叔婆家只隔一座，我步行到她家去。我们俩人各有一颗痣，我的生在右眉毛上，小惠的左嘴边，她说她看到我额头的痣就认出我来。她还说她离开印尼后的事情，

也说她当时在澳门的状况。自那一次见面后我们很少联系，可能是当时常常出差，较忙没空写信。

2019年9月某天，我突然浮起想要寻找小珍的念头，要求表弟帮忙。小姑一家人于2000年已搬到中山去了，小珍也已离开湛江。表弟通过湛江的同学会，得到小珍表姐的手机电话，把我的手机号码告诉她表姐，希望小珍联系我，几天后小珍打来电话，我们很高兴还能联系上。这年生日的那天，我们首次通过电话互相祝福，可说是迟来的祝福，再也不需要心中遥祝彼此。

我俩很珍惜这段儿时的友情，希望疫情过后我们有机会在一起庆生；十分遗憾的是，小惠至今还没联系上。

耳边突然传来侄女播放的那首感人的歌曲，令我瞬间

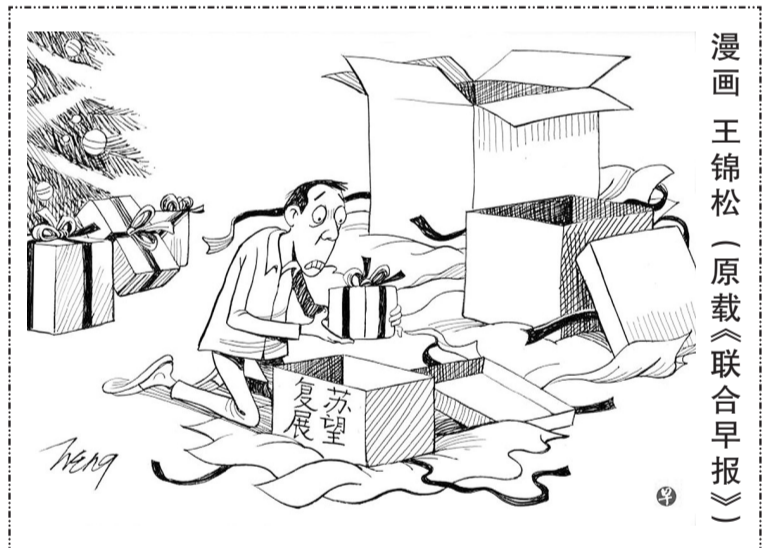
泪奔……

光阴一年一年在流转
我们一年一年在变老
翻看发黄的老照片
不变的是那纯真的笑脸
啊！时光带走了我们的青春

却留下了难忘的从前
啊！岁月改变了我们的容颜
却改变不了那份深深的怀念

过去一天一天变遥远
回忆一点一点在增添
打开尘封的日记本
如烟的往事重现在眼前
啊！时光带走了我们的青春

却留下了难忘的从前
啊！岁月改变了我们的容颜
却改变不了那份深深的怀念……



漫画 王锦松(原载《联合早报》)

怀念过去那些喝酒的日子

北京：王保良

总感觉，再好的酒，也喝不出当年的“味”啦。

怀念在工程队喝酒的日子。

工程队喝酒，没什么讲究。

工棚中，铁道边，野地里，哪都可以成为酒场；大茶缸，老粗碗，对瓶吹，啥都可以成为酒具；来块猪肉，一把花生米，都是最好的下酒菜；筷子不够，掰根树杈撕去皮，就可以伸进锅里搅和；不认花红柳绿的牌子，只要喝进嘴里，辣的嗓子冒烟就是好酒。

1981年6月底，我从湖北襄樊铁路技校毕业，到铁四局三处三段修配所报到。当时单位在参加安徽淮南至阜阳铁路复线建设。

修配所30多人，分修理班、车工班和铁工班、电工班等。修理班除我之外，其他师傅都是贵州人，多为苗族、布依族。60年代中期，他们在云贵高原修2208铁路战备线时参加工作，家都在大山深处村寨里。

胖，大，弥勒佛般笑嘻嘻的王师傅；瘦，小，眼睛滴溜溜一转一个主意的张师傅，都是

我师傅。

九月稻谷成熟时，师傅们会请一年一次的探亲假回家，帮助收稻也看望婆娘、儿女。想回家的人多，只能轮着来。这年王师傅回家探亲，张师傅眼巴巴望着，咽了几次口水。

一个多月后，王师傅风尘仆仆归来，班里师傅们都从食堂多打两个肉菜，揪几把青、红辣椒沾上酱油，我从段部供应站拎来一塑料壶白酒，开喝。“胖子，咋个瘦了？”张师傅骨碌碌着小眼睛问。“收稻，累得很。”王师傅一脸憨笑。“白天咯收稻累，还是晚上睡觉累？”张师傅不怀好意，师傅们叽叽嘎嘎坏笑。6个人，一壶5斤散装白酒，呼儿嗨哟就喝个底朝天。

那酒喝得，原始、粗野、放肆、本真，快乐！

那时年青，做事没什么计划，全凭激情。

1982年春，《小天》诗社成立后不久，我调淮南泉山铁三处修配厂，丁剑、卢煜转战附近403工程队，张文喜则远在外四五十公里外的201工程队，参加淮南铁路复线建设。

寒夜，下班后想起来啦，我和丁剑、卢煜会在黑泥洼铁

路编组站，跳上绿皮火车，站或坐两站，到淮南九龙岗火车站跳下车，又风一样蹿到火车道旁的大工棚里，找张文喜。炉火正旺，咕嘟嘟冒着热气的铁锅飘着肉香，两颗大白菜躺在不知道洗脸盆还是洗脚盆里，等着下锅。张文喜拎出整瓶或喝剩的白酒，“哗哗”倒进茶缸、碗或玻璃杯里，伴着“诗歌”碰杯。一个半小时后，听见折返的火车汽笛响，我们会咋呼着“留着下回再喝”，带着一身酒气和满腔诗情，顶着满天星斗或月光，坐或躺着“咣咣”的最后一班火车，回到十多个兄弟挤在一屋的工棚，入梦。

那酒喝得，青春、热血、质朴，没有杂质，颇有“斗酒诗百篇”的情怀。

上世纪九十年代，改革如火如荼，铁路建设企业学习国外先进管理经验，引进“项目法”施工。工程队没了，改成项目经理部，可逢山开路、遇水架桥本色未变，工人们依旧四海为家。

我在铁四局宣传部新闻科当记者时，喜欢和曹景超一块去项目采访。开往远方的火车启动，在卧铺车厢坐定，我掏出一只烧鸡，摆上小餐桌，身强力壮的景超，稳稳拎

出一瓶酒，“哐、哐”到进两只茶杯，他多点，我少点。望着“轰轰隆隆”车轮声，听着树林、田野和河流旋转着交替前行，聊着喝着，喝着聊着……

那时不像现在，有手机微信、数码相机，可以通过互联网传稿。都是在工地采写好稿件，连夜往北京赶，去新华社、人民日报等媒体送稿。

一个冬天，我和铁四局四处宣传科的李晓明赴京送稿，编辑看后说明天见报。回到牛街，天已擦黑，我俩对脸一乐“喝点？”，便直奔路口的东来顺。一瓶“二锅头”，5盘涮羊肉，吃完回到住处，暖气正旺，打开窗户，脱光了倒头就睡。半夜冻醒，窗外北风呼啸，大雪纷飞。

那酒喝得，痛快淋漓，回味无穷。

初中课文里读鲁迅的《社戏》，总记得他和小伙伴们夜里偷毛豆煮来吃，成年后感叹再也吃不到那么好吃的“豆”啦。我后来也怅想，怎么喝不到工程队那么好吃的“酒”啦？

酒醇，醉人；情纯，珍贵。酒里掺了其他东西，便不是那个“味”啦。喝酒和人生，大抵一个道理。

夕阳红(外一章)

巴厘：意如香

徐徐落日，被大海吞没……

夕阳余晖，从海里射向天边，闪烁、跳跃，摆弄着晚霞，变幻莫测，或成人形、或似怪兽。让多彩的夕阳红，美化点缀了人间。

我的灵魂自由了，遨游在五彩缤纷的云彩中，夕阳无限美，黄昏彩红更亮丽……

被大海吞没的太阳，光辉被掩埋了吗？一曲泼墨的夜雨，在海中呼啸。掩埋海中的太阳，在惊涛拍浪中，冲洗又冲洗，洗洁那圆形的胴体，洗浸炙热的肌肤，清洗脸上的黑点，更加光滑油亮，更加风华月貌了。经过深埋海底黑暗的养精蓄锐，太阳重新奋发图强，更加威猛，更加发光发热了。

翌晨，暗夜除去白昼来，太阳醒来了，大地一片红光，光芒闪耀普照。

红太阳——引爆了泛潮的波心荡漾，被埋葬压抑的炙热红心，展胸抒怀，倾刻间，啄破海平线，怒发冲冠而出，以不可阻挡的万丈霞光，腾空而起，映红了大地，闪烁在苍穹。

耀眼的光芒温暖了人间——万物生长靠太阳，大地

回春了。

夺眼醒目的阳光，更加灿烂了！人间充满了生机，蓝天白云，群鸟欢唱！

只要满怀信心，不管白昼黑夜，不为失意而悲伤，不为挫败而丧志。

生活——就势必永葆青春，内心充满——不落的红太阳！

窗口
西班牙诗人洛尔迦的诗句：如果我死了，窗口——请给我开着。

窗口之外的世界，是美好的，世界充满希望。

心灵之窗，是感应人生的电脑；眼神之窗，是洞察人情的雷达。

读通电脑，善用雷达，你就“世事洞明皆文章”。

关起生命之窗，心与心缺乏沟通，只会结出苦果——蔷薇花枯萎了！夜来香不香了！心灵无光孤独了！

打开窗口，接纳阳光吧！从窗口飞向蓝天，海阔天空了！

“心有灵犀一点通”——就靠心灵窗口来沟通。

迎接阳光，打开心灵窗口，让阳光落户心灵之窗吧！

心灵亮闪闪，温良恭俭让，乐观开朗，包容一切，心态无病一身轻，胜比灵丹补药更见效。