人民日报海外版
2021年12月22日 星期三
责编：尹 婕 邮箱：rmrbyinjie@163.com

最美街巷彰显北京魅力

本报记者 **尹 婕**

日前，2021年“北京最美街巷”评选结果公布，东城区府学胡同、西城区鹞儿胡同、朝阳区望京小街、延庆区鸿川北路等10条特色鲜明、环境整洁、居民生活舒适的背街小巷入选，这些街巷有的历史文化底蕴丰厚，有的充满时尚气息，还有的充满冬奥元素。它们既是北京街巷治理成果的新名片，也成为人们行走北京、感受北京的重要窗口。

市民在北京望京小街商业街观看巨型人偶表演。 新华社记者 **陈钟昊**摄

有“颜值”也有“内涵”

经过精细化整治提升后的街巷，整洁幽雅，除此之外，有着众多掌故与历史，也是这些入选街巷的共同特点。

位于东城区中部，呈东西走向的新鲜胡同，迄今已有800多年历史。清代属镶白旗，始称新鲜胡同。胡同内有多处名人故居，包括清末重臣绍英旧居、绍祺花园等。此外，胡同内原有清正白旗觉罗学，现为新鲜胡同小学，梁实秋、李敖等文化名人先后在此就读。

鹞儿胡同位于西城区东南部，东起前门大街，西至留学路，明代称要儿胡同，清代演变为鹞儿胡同。鹞儿属猛禽，学名“雀鹰”，俗称“老鹞子”，体型略小于鹰，清代多为旗人所驯养。这里曾有平介、浮山、徽州等会馆，其中平介会馆为山西省平遥、介休两县在京商人合建，建筑宏伟。

市井气息浓郁的鱼市胡同地处通州区，明代时即已形成。明清时漕运兴盛，通州城外潞河直汇海河，渤海所产各类海鱼由船运至通州销售，因而通州城内鱼市繁盛。明代通州城内最大的鱼市设在城中心处闸桥附近，北大街南口西侧，南傍穿城河，其东口即称鱼市口。

与大道、大街相比，这些背街小巷更像是一座城市的毛细血管，它们的环境与品质，直接关系着生活其中的百姓的生活质量，体现的恰恰是一座城市的文化。如今，走在这些街巷中，曾经乱拉电线造成的“蜘蛛网”，不再“遮天蔽日”，抬头可见蓝天、飞鸟，低头可见街角公园里的绿色。这些背街小巷实现了“颜值”与“内涵”双提升。

城市品质上台阶

今年9月，位于石景山区的模式口历史文化街区正式开街，它以模式口大街为中轴，沿街5处景观节点和7处精品院落一同亮相，古街风貌与时尚潮流的商业业态融合，让模式口大街重新焕发活力。

模式口大街，老舍笔下的骆驼祥子走过的驼铃古道就在这里。明清时，京西煤炭矿产由此进京，古道上商贾云集、驼铃不断。新中国成立后，这里成为远近闻名的百货市集。由于无序发展，模式口大街曾经环境脏乱。2016年，石景山区全面启动模式口文保区修缮改造和业态提升，书店、精品民宿、连锁酒店和非遗文化体验馆等商户入驻，形成多元复合业态。如今，街道两侧建筑外立面修旧如旧，青砖灰瓦，有着浓浓的民俗味。同时，时尚新业态又让这里变得“年轻”起来。据了解，这里将被打造成石景山区新的休闲娱乐区域。

12月16日，一组北京冬奥会开幕50天倒计时景观小品在望京小街正式揭牌。憨态可掬的“冰墩墩”和“雪容融”、滑雪等充满冬奥元素的艺术装置，让这条街又有了新看点。

2020年8月，由老旧街区转型而成的国际化步行商业街区——望京小街，正式向市民开放，成为北京东部一个地标性商业街区。如今，时尚是望京小街的标签，这里汇聚着国际市集、街区展览、艺术连廊等时尚潮流元素，街道两侧店铺鳞次栉比，受到年轻游客的喜爱。入选2021年“北京最美街巷”，也与其时尚气息密不可分。

冬奥元素成亮点

延庆赛区是北京冬奥会三大赛区之一。随着冬奥脚步的临近，这里吸引了越来越多关注的目光。为迎接冬奥会，2021年延庆推进了110条街巷整治提升，打造出一批环境优美、和谐宜居的特色街巷。入选2021年“北京最美街巷”的鸿川北路，位于冬奥重点区域周边，曾经因为两侧既没商户也没小区，被称为延庆区交通网络里的“小透明”。如今，这里已大不一样。道路两侧，冬奥主题剪影手绘壁画上了墙，展现奥运健儿拼搏的风采，让这条道路变得多姿多彩起来，吸引很多人来此拍照打卡。相距不远的格兰路，文化墙上也展示着冬奥会和冬残奥会会徽、灵动可爱的吉祥物、各式各样的比赛项目。

这样的冬奥文化景观在北京其他街区也越来越多。位于朝阳区亚运村街道的奥体中路，被称为“双奥”道路，目前，奥体中路北侧加装了五六处冬奥主题景观小品，道路西口绿地中央的“冰墩墩”“雪容融”欢迎远方来客；石景山区古城大街上有一面铜制的冬奥文化墙，全长112米，高1.6米，用铜板浮雕展示了短道速滑、速度滑冰、花样滑冰、冰球、冰壶等15个冬奥会比赛项目，将冬奥文化带到社区居民身边。这些点缀在街巷中的冬奥元素文化景观，不仅成为城市一景，也为“双奥”之城北京奏响了冬奥序曲。

据了解，北京还将在“鸟巢”“冰立方”“冰丝带”附近，打造多条冬奥主题特色街巷，围绕场馆周边19条奥运专用道也将添设冬奥景观主题元素，并在长安街延长线、三里屯、国贸等重点区域结合春节、民俗等传统中国元素打造冬奥特色景观。

大荔好光景

李亚军

今年4月我曾专门参观过陕西朝邑的丰图义仓，震撼之余，心里仍觉得少了点什么。对一个地方的了解，绕不过当地的名胜，但又不能仅限于那些名胜。念念不忘中，我又踏上了古同州的土地。

位于黄河西岸的这片土地，北边是黄土高原的余坡，沙土堆积，连绵不断，东边是黄河滩，南边是沙苑地，好不容易中间平坦些，却是盐碱地。再贫瘠的土地上也要生民立命，何况它还处在黄河文明的“白菜心”上。早在西汉时，朝廷就开始动工，引洛水冲盐碱。水往低处流，洛水从南到北，从东到西，在古同州西南边绕了一圈，却被沙土坡隔在了外面。朝廷投入大量的人力物力，开挖龙首渠，想从北边穿过沙土坡，把水流引进“白菜心”。可惜沙土坡容易塌陷，还容易渗漏，无功而返。后来在沙土下挖洞，用柏木支护，勉强把水引了过来，这就是井渠。可惜它洞口小，引水少，顶不了大用。从那以后，历朝历代想有作为的皇帝，都盯着这片土地和这个工程。北周再次大兴土木，引水工程初现规模，提升了国力，为隋朝统一天下奠定了基础。

1934年，杨虎城、李仪祉等有识之士召集当时的精英人才，疏通、扩充洛惠渠，用竖井加井渠的模式，在横渠里铺设轨道，把沙土运出来，把石头运进去，用石头砌墙箍顶，有效防止了涵洞的坍塌。历时13年，动用了三省18县的数万人员，花费更是不计其数。义井分水站附近，建有一个藏银楼，专门用来存放工程所需的银两。

真正实现古人梦想的还是新中国成立后的壮举，特别是后来盾构机的应用。时进隆冬，雨水减少，但总干渠里仍有两米多深的水流，通过三个分水渠，像遍布全身的毛细血管一样层层导流着清水，滋养着“白菜心”里的50万亩土地，让大荔人过上了好光景。

沙土地里庄稼不好长，却能长出好水果。大荔西瓜一直驰名天下，让十几万人祖祖辈辈吃着西瓜的甜蜜饭。今天，更多的人靠冬枣奔小康。这种从山东引进的品种，落户到大荔的沙土地后，蝶变出新口感，卖上了好价钱。为了让果木安全过冬，早点挂果，大荔人大手笔投入，在几十万亩土地上建起塑料大棚，在棚内加温催生。从洛惠渠分水站出来，沿着中干渠，一路驱车到黄河滩，白色的大棚连绵几十里，像天上的白云落到了地上，路边各种冬枣储存、销售、物流的摊点比比皆是。

晚上，坐到九品十三花的餐桌旁，当地的朋友说，你看这十三道点心、十三道凉菜，哪一样不是咱大荔土地上长出来的。土地是母，劳动是父，昔日的盐碱地成为今天的聚宝盆，离不开辛苦劳作的人。傍晚回城路上，我担心地问，这成片的塑料棚，下雪了怎么办？文联的朋友说，大荔人能吃苦，下雪时果农会守在大棚里，不停地清扫棚顶的积雪，整夜整夜地忙。

上次在丰图义仓流连了半天，竟没有发现，它的北边别有洞天。文联的朋友把我们带到了东岳庙的旧址。地处十三朝古都的东门外，大荔可以遥看西岳华山，皇帝定期要到山下的西岳庙祭拜。东岳泰山在千里之外，不方便常去，就在华山北边的高地上建了一个东岳庙。如今，绝大部分建筑已经化作了土，院子里只有一塔一楼。金龙塔建于唐贞观年间，八角七层，内有螺形塔梯旋转而上，中有天井上下相望。塔身全部由青砖砌成，雄伟壮观，千年不倒，极似大荔人不屈的精神。岱祠岑楼原是一个戏楼，叠檐通柱、琉璃盖瓦、斗拱挑角、雕梁画栋，经受了岁月，保持着芳华。唐塔、宋楼、清义仓，站在戏楼上，远眺山河，近观历史，朋友的脸上写满了骄傲。

下午四点多，我们在沿黄公路上向北行进。博学的朋友说，河对面就是鹳雀楼，王之涣当年举目西望，看到的应该就是眼前这个土山吧。从多彩渔村的身后，我们驱车来到福佑古寨的观景台。黄河滩上白茫茫的水面上，泥埂勾勒出丰富的画面。这里保障着西安人的餐桌，也鼓起了当地人的口袋。富裕起来的村民自发把所有屋顶涂成红色，每家的屋顶都写了一个大大的“福”字。百福纳吉祥，百姓奔小康。望着身后的冬枣大棚和眼前的万亩鱼塘，觉得河洛图出自哪里不再重要，重要的是河洛精神在同州大地上绽放出的幸福图景，还有写在大荔人脸上的骄傲和自信。

醉在嘉陵橘乡

蒲灵娟

冬日的清晨，朵朵白云如白莲花一样绽放在碧蓝的天空，阳光明丽，在鸟儿的啁啾里，怀着喜悦与憧憬，我来到四川省南充市嘉陵区大兴乡。

沿着土路上山，很快到了一片橘园连着又一片橘园的山顶。身边翠绿的树上，挂满鲜红的橘子，像一盏盏温馨的小灯，空气里飘着醉心的甜。我顺手摘下一个红红的橘子，眼眸里闪现出历史的画卷：这里曾是盐道驿站，商贩们骑着马，驮着一袋袋雪白的食盐，进入蜀地，来到这风光秀丽的大兴乡，疲惫的人与马在此休息，他们把缰绳系在橘子树上，采摘鲜红的橘子解渴充饥。好客的村民用腊肉与南瓜米饭款待远道而来的客人，盐商则把盐送给淳朴的山民……

我拎着口袋，钻进橘树林，采摘熟透的橘子，灰羽毛的雀鸟在身边飞舞，啾啾地鸣叫，它们一点儿也不怕人。漫山遍野的橘子，红透了山顶，像一首首鲜红的小诗，书写在青枝绿叶间。橘园主人老诸说，大兴乡与他签订了水果种植合同，乡政府不仅帮助他融资与种植，还帮他宣传与销售。老诸心存感激，感激乡村振兴带给他的实惠和福利。

大兴橘乡，不仅有橘子。这里四季风景优美，气候宜人，冬暖夏凉，适宜种植多种水果，如鹰嘴桃、红山李、青枣、莲雾、沃柑、火龙果等。倘若在这里小住几日，闻着空气中弥漫的甜蜜果香，一定能梦回童年的故乡，变得像个孩子一样单纯与快乐吧。

摘累了，我坐在树下吃橘子，忍不住哼起儿时外婆吟唱的童谣：“花脸娃儿，爬上树吃橘子，吃饱了肚子，婆婆煮的猪油面，只好喂馋猫儿。”橘子的甜在舌尖上打着滚儿，留下绵长醇香的味道，让人沉醉。晨露在阳光中逐渐散去，一朵朵野菊花散发出沁人心脾的香味儿，和橘子的香甜一起默默酝酿着甜蜜。

穿过一片橘园，山下有个清澈如绿翡翠的水库，只只白鹭在这里或是飞舞，或是栖息，或是觅食，或是吟唱，满心欢喜。走在橘乡柔软的青草小径，两旁是五颜六色的野花，当我的额头触碰到一个鲜红的橘子时，冰心写的《小桔灯》一下子浮现在我脑海里。我愿一直走在这清幽亮丽的橘乡，直到天黑，然后试着用鲜红的橘皮做一盏温暖的橘红色的小灯，它一定也能照亮我前行的路，温暖我的心。

时间像只青鸟，抖抖翅膀飞走，从清晨到日落，仅仅是一瞬间，夕阳西下，该离开大兴橘乡了。鲜红的夕阳挂在西山坡上，那一树树的橘子，那一片片的橘园，在冬日里写下美妙的诗歌。我忍不住回头再看看那鲜红的橘园，老诸还在那儿不停地忙碌，他的背影像个感叹号，感叹着忙碌的充实，感叹着乡村的美好与幸福。

图为游客在嘉陵区大兴橘园采摘。 **胡立夫**摄

水墨丹青洛古河

邱小平文/图

红日升起，一缕霞光打在村口巨大的石头上，“洛古河”三个字顿时金光四射，映衬着地面上的白雪愈加夺目。一阵风起，悠扬的雪花伴随着口中轻吐的白雾，像炊烟般袅袅升起，穿过冰冷的空气，消融在渐浓的晨曦中。

这是黑龙江省漠河市北极镇洛古河村的早晨，白雪和村庄，掩映在巍峨的兴安岭与雄壮的黑龙江之间，犹如秘境。

331国道，黑龙江人更喜欢称其为“醉美331”，“行走龙江、神奇一路”说的就是这条公路。洛古河的美景，就是从入村的331国道开始的。331国道从兴安岭的白桦林中一路蜿蜒，转过村口写着“洛古河”的巨石，立刻90度向西，从洛古河穿村而过，它如同一条洁白的玉带，串起沿途的森林、界江，还有厚如毛毯的雪原。

洛古河村

一进洛古河，就感觉世外桃源也不过如此吧。客栈与农家乐隔着331国道深情对望，331国道随着河流的方向往前延伸，临江的木刻楞民居绵延逶迤送行。遍布全村的木刻楞是洛古河村的“金字招牌”，全村55栋木刻楞犹如身处桃花源中的古人，保持着数百年前的原始风貌。信步走进“龙江源”宾馆，这个外墙漆着黄色的木屋令人惊艳不已，整栋房屋不用一根铁钉，全靠榫头咬合。老板李兰庆说，做这样的房子，需先把木头钻孔，再用木楔加固，木头交接处垫苔藓，好处是不透风，即使在零下50℃的冬天，室内也非常暖和，而夏天又异常凉爽。

炕是洛古河人日常生活中重要的组成部分，居住在木刻楞里的洛古河人，一天三餐都在炕上吃，家里的老人坐在热炕上抽烟，妇女们坐在炕上做针线活，孩子们坐在炕上“过家家”，家里来了客人，也是在炕上喝酒、聊天。待到暮色四合，将炕烧得热乎乎的，一天的劳累，在一宿热炕的呵护下消失得无影无踪。

坐在村民家的炕沿上，透过明亮的窗户，只见一只可爱的松鼠在外面的窗台上蹿来蹿去，对面墙下的玉米秸秆似乎更有吸引力，松鼠“扑”地跳到秸秆上，快速地寻找残余的玉米粒，然后头也不回地顺着墙脚跑开了。

西边的村口有一个精致的广场，面积不大，一个巨大的“源”字石雕，赋予了这个广场名字——源头广场，广场的下边就是浩瀚的黑龙江，江面上已经覆盖了一层厚厚的冰凌，这些不规则的冰层如同火山爆发后的岩浆，流到哪里，就凝固在哪里，游走随意，却也显得淡定从容。

站在源头广场朝西看去，来自内蒙古呼伦贝尔的额尔古纳河与来自俄罗斯的石勒喀河深情相会，然后携手一路向东，变成了大气磅礴的黑龙江。抬眼往东，黑龙江两岸的森林莽莽苍苍，樟子松、落叶松、红松的叶子浓墨如黛，大片大片的白桦林躯干洁白，柞树、水曲柳、榆树枯枝上尘灰满面，小村里正在上升的袅袅炊烟，在充满天地间的白雪映照下，犹如一幅水墨丹青。

当大朵大朵的雪花飘舞在小村，木刻楞穿上厚厚的衣裳，洛古河就更显出无与伦比的安静，它们成了大自然最和谐的一部分，给人一种非同寻常的自然之美。洛古河村曾先后获评国家级生态村、中国最美乡村，去年被评为全国乡村旅游重点村。

冰雪中的洛古河，没有孤寂的纠缠，没有喧哗的惊扰，即使常年冰雪覆盖也不感孤寒，它就如同世外桃源，雪国秘境，在岁月流淌中守护着它特有的宁静与安详。