雪峰山里探茶马古道

很多人知道,在云南、四川和福建, 都有茶马古道存在。然而鲜有人知,在湖 南中部的雪峰山腹地,也有完整且保存较 为完好的茶马古道。

小雪时节,笔者探访了位于黑茶之乡 湖南安化县的多处茶马古道遗存, 感受到 了流传至今的茶韵茶香以及古老茶文化生 生不息的生命力。

风雨古桥

在安化江南镇锡潭村, 资江一级支流 麻溪河穿村而过。已是初冬,这里仍是绿 树婆娑,水流潺潺,鱼翔浅底。

麻溪河之上,横亘着一座宏伟的风雨 廊桥,80多米长,12米高。桥下三个巨 大的水泥墩,桥主体全部是木头卯榫搭建 而成,没有一颗钉子。墨桥青瓦,稳重宁 静,这座名为永锡的桥,建成在清光绪年 间,现为国家级文物。

宋代以来,穿梭在这条古驿道上的马 帮,风餐露宿,艰难困苦,千年间,在清 悠的铃声和奔波的马蹄声中,开辟了一条 通往西北边陲的经贸之路——茶马古道。 这条茶道,主要运载的是黑茶。安化自明万 历年间定为"官茶"后,茶商云集,茶马互 市,百余家茶号云集在山谷的资江畔。

江南多雨,有马帮着急赶路,在暴风 雨中仍命船家渡河,不乏船倾人亡。清光 绪四年,当地茶商、乡绅发动九乡百姓, 捐资建设永锡桥。

桥头一处连着的木宅,住着56岁的 守桥人陶用广。当年的茶亭,如今是陶 用广营生的小卖部。石碑满布庭院,记 载着建桥的原因经过、主修协修和捐助 名单。陶用广介绍,从爷爷辈起,就在 这儿当守桥人。除了守桥, 主要是给过 路的行人烧茶。

栉风沐雨百年过,永锡桥早已不再是 茶叶贸易的要道,但仍是村里百姓每天必 经之路。如今,作为"全国重点文物保护 单位"的珍贵文化遗产,被络绎不绝的游 客瞻仰摩挲。



安化茶马古道-永锡桥

在高耸狭窄的山路上,一人一马队,唱着 深幽的歌,将黑茶从梅山蛮地带向遥远的 西部远方。

下山后, 鹞子尖古道别有一番景象。 小河流水, 古树相掩, 一排木头民居 映入眼帘。这原是"歇伙铺",房外有歇 凉板供茶商马帮的仆人休憩, 木房作客 栈,供有钱的商旅过夜歇息。如今的"歇 伙铺",上下两层,小青瓦顶,廊道相 连,住着8户人家。其中一户的原住民罗 建新悠闲地坐在屋外长廊上,和客人聊着 从小听说的茶马古道上的轶事趣闻。

鹞子尖古道现在已成为许多户外运动 者的天堂,徒步登山,翻过险石、跨过急

下众多茶商行旅、驮茶马匹的脚印……

走近街道两旁原住民所居木房,其中 26户已属于省文物保护范畴。这里人家夜 里从不闭户, 白天, 则将所晒腊肉、萝卜 干等农家小物分享给过路游客, 若遇游客 口渴,亦会烧碗黑茶。

"金花"绽放

春夏季节,总能在安化茶山漫天匝地 的绿色间见到采茶者的身影。清晨, 采茶 者口中唱着山歌, 手间掐采肥硕茶芽, 不 一会儿, 背上的茶篓中遍是带着露水的新

待新鲜茶叶自然萎调,经杀青破坏酶 活性、初揉成条揉出茶汁,便堆放发酵。发 酵的茶叶待阳光暴晒后,燃烧松柴烘干茶 坯,油黑色、松香味的黑毛茶便初制成功。

粗老的黑毛茶如何摇身一变,成为人 口醇厚的高品质黑茶? 百年老厂——中茶 湖南安化第一茶厂给予答案。

黑毛茶用布袋堆叠,阳光透过小青瓦 屋面上的玻璃,直射进屋内,茶香扑鼻。 阳光与茶香在空气中充分相融, 这是在百 年老厂——中茶湖南安化第一茶厂锯齿形 车间内才能看见的景象。

单层砖木小青瓦结构,屋面呈锯齿形 排列,这样的车间在中国茶叶加工企业中 比较罕见。1950年,由中国茶叶公司湖南 省公司提供的苏联专家贝可夫设计的图样 一出,茶厂便加快修建车间,以保证茶叶 储存的采光与通风。

提到中国茶叶公司湖南省公司,提到 湖南黑茶,不得不提杨开智。1950年,时任 中国茶叶公司安化支公司副经理的杨开 智,为保证茶叶储存,将"百年木仓"原双屋 脊背靠式结构改造成如今有防火山墙的单 屋脊整体结构,充分扩大木仓仓储面积。

黑毛茶经筛分、蒸压、烘焙等工序 后,被送往这座南北向的仓房。在这座 与锯齿形车间相对、面积为1636.67平方 米的木仓中, 黑茶的醇化有条不紊地进 行着。

松木制茶仓离地30厘米搭建,在保 证透气性的同时, 防潮防湿; 仓内良好的 微生物环境,使得冠突散囊菌(俗称"金 花")在茯砖茶中惬意生长,茶汤中菌香 浓郁,保健效果绝佳。

"金花"在湖南茯砖茶里的绽放,要

从资江南岸的湖南白沙溪茶厂开始说起 来——1953年,湖南第一片茯砖茶于白沙 溪诞生。

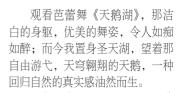
1939年,"中国黑茶理论之父"彭先 泽辞去浙江大学教授后, 立志发展家乡茶 叶,于安化创办湖南砖茶厂。白沙溪茶厂 的故事,就伴随着黑茶科研与产业经营, 从此开始。

湖南原仅为黑茶的原产地,并不能制 出茯砖茶,是西北茶商到安化采买黑毛茶 后,运往陕西泾阳才筑制成发"金花"的 茯砖。而肯钻研、不服输的安化人克服水 质、人工、气候等因素, 生生打破了只有 西北茶商才能筑制茯砖的神话, 成功研制 出湖南第一片茯砖茶, 开启湖南紧压茶的

"三尖三砖一花卷",黑茶中形状较异 的千两茶,形似花卷,茶身高大。若芒种至 霜降时节来到白沙溪茶厂,能看到工人师 傅手工制作千两茶的宏大场面。待安化大 叶原料45天发酵后,制茶师傅备茶备篓、 汽蒸、灌篓、捆压、加固成型、刹篾,经十余 道工序,千两茶才露出庐山真面目:高150 厘米,直径20厘米,用篾篓包装成花格状 的千两茶,形似花卷,茶叶与蓼叶香气融为 一体,汤色橙红,茶味扑鼻

聪明勤劳的安化人,创办黑茶生产作 坊、企业,兴办黑茶学校,利用资江两岸的 茶马古道开拓旅游业,实现脱贫致富的同 时,也满足了安化人民的精神文化需要。

小小一盏黑茶,将安化带出了大山。 (本文照片由安化县委宣传部提供)



人冬时分, 我应邀到山西省芮 城县陌南镇一睹黄河之滨的圣天 湖。车从高坡下滑,"高峡出平 湖"的观感立即映入眼帘:黄河似 一条从远处飘逸而来的玉带,静静 地流淌着,被滩涂隔断,仿佛巨大 手臂拥抱着碧波荡漾的一泓湖水。 船帆点点,鸟儿飞翔。毕竟是冬 季,柳树枝叶凋谢,但我心头还是 不由一震: 莫不是千岛湖的再现。

陪同我们的当地领导介绍说, 这是黄河中游唯一的一块湿地,面 积1.35万亩,被誉为黄土高原第一 湖。四季景观各有千秋:春天湖畔 百花盛开,湖上百鸟盘旋,犹如世 外桃源;夏日两千亩红白野莲争艳 竞放, 赏荷花之清娇, 荡舟湖中, 不是洪湖, 胜似洪湖; 秋里渔民收 网,山歌飞扬,鲤鱼翻波;冬季万 只天鹅翩翩起舞,引吭高歌。绘声绘 色地描述,仿佛把人们带入了仙境。

冬季到这里,是要目睹天鹅 的。我们沿着圣天湖漫步而行,这 是一条宽阔的柏油路,南边是挖藕 的人们,对来人他们没有观望,感兴

趣的只是低头在污泥中挖莲藕。路两边是透着绿色的塔 松。北边清澈的湖水,同波澜不惊的黄河水色,形成泾渭 分明的不同色调。远处天鹅引吭,奏出一曲和谐的乐章; 近处天鹅飞翔,船帆游弋。城市的嘈杂,乡村的单调,似 乎一切都不存在了。在这一山水画里,我俨然成了一个 快乐、透明的人,几乎年轻了许多。

我们从小桥踏浪而过,来到一处湖中岛。岛不 大,但却精致,几间小木屋,围着栅栏。这是通向湖 深处的桥头堡,从这里登上双桨摇橹的小船,为的是 近距离接触观赏天鹅。乘坐轻舟, 双桨轻轻地拍打湖 水,翻起的白花,在船边泛涌,又袅娜地离去。触景 生情,不知怎的,我哼起"摇呀摇,摇到外婆桥"的 小曲。蓝天白云融入水中,只一眼便把我震撼了。蓝 似水洗,纯净得连一丝皱褶也找不到。云白如棉,白 得炫目惊心。千姿百态的白云,豪情盈天,像一朵朵 盛开的巨大的白莲,在无垠的蓝天上,一直铺向大河 的天边。

寒风吹拂,透出阵阵冷意。天鹅的叫声,由远及 近清晰起来。一对天鹅从头顶飞过,把我们的视线带 到岸边,那是一道白色的风景线,汇成的交响乐正是 从那边传来的。我拿起望远镜,一幅壮观的景象出现 了:上千只天鹅排成几路长阵,肩并肩密密地挨着, 像发号令般地步调一致,整齐划一,缓缓地游动。悠 闲自得,没有一丝惊扰,没有一丝畏惧,像湖中的一 颗颗明珠,又似洗浴中的美女。在另一处滩涂,几群 数量不等的天鹅, 似交头接耳, 窃窃私语, 似漫步翘 首,四处瞭望,还有的缩着头,金鸡独立地站着。一 对天鹅大概在水中呆久了,想舒展筋骨,也许想向人 们炫耀起飞技艺,在水中前冲了一下,展开双翼,像 飞机一样离开了地面。我想,这片湿地该是天鹅的乐 土了。如果没有草丛芦苇、鱼儿虾虫为他们提供生息 的场所,如果没有周边群众的呵护,天鹅便不会年年 光顾, 更不会越聚越多。同行的人介绍, 近年来有志 愿者和专业人员在这里设立多处投食点, 定期投放小 麦等食物,他们成立巡逻护卫队,24小时护巡。

冬季,来圣天湖听听上千只天鹅组成的壮观大合 唱,看看它们高雅的气质,优美的姿态,洁白如玉的 身躯,足以使人体会到大自然的情趣和随之而悟到的 春天气息。



图临入 为山冬 的西 (民图片)

古道悠悠

处于梅山腹地的鹞子尖, 险峻异常, 鹞子尖古道的故事,从缘奇桥说起。

缘奇桥, 鹞子尖古道的起点。这座默 默无闻的石拱桥,连通新安二邑,北送万 千茶商至长沙、武汉, 南接马帮前往四

踏过缘奇桥, 重走鹞子尖古道的山 路, 古道遍布碑刻遗存, 多为茶商乡绅的 捐碑。其中,两江总督陶澍之子陶占江所 立方形石碑, 历经两百年风雨, 仍守于古 道茶亭旁。

古道山路陡峭,杂草丛生,宽度大约 一米有余,仅容一人一马通行。当年正是

溪,在一路茶香相伴中重温茶马往事,感 受筚路蓝缕的艰辛。

安化天下黑茶牌楼。

顺鹞子尖古道而北,在满是野菊花清 香的三岔道口,安化县江南镇洞市村村支 书介绍:"'三道归一',这里是坐子坳, 地理位置绝佳, 正是安化到新化、邵阳、 云贵的必经要道。这个地方就属于洞市老 街,是那时候的茶马古道上很兴盛的一个

如今的洞市老街, 仍存响着百余年前 茶贸繁华的回音。老街口的贺氏宗祠,徽 派风格, 诉说着商贸往来互通所形成的文 化影响;街道旁的古木制建筑,紧密相 邻,上下两层,上层置物,下层供贸易往 来与歇脚休息;老街残缺的青石板上,留

> 拨打 邮局订阅服务电话 11185



微信扫码登录 中国邮政-微商城 订阅

登录 中国邮政网上营业厅 (https://www.11185.cn) 订阅

2022年度 四种订阅方式 任您选!

国内代号: 1-96 全年定价: 420元

拨打 人民日报海外版 发行服务热线 8610-65369416

