

被前妻李靚蕾指控私生活混亂

王力宏 形象崩壞 遭多家品牌解約

香港文匯報訊 綜合中央社及中通社報道，台灣藝人王力宏日前宣布與李靚蕾結束8年婚姻後，前妻沉默2天後，17日深夜突然在網上發出長文，指控王力宏在各大城市有眾多炮友、又曾嫖妓，還與已婚有小孩的人妻發生關係，完美人設徹底崩壞，王力宏代言的3個品牌迅速與他割席。

李靚蕾17日晚在社交平台發表長文抨擊王力宏。(節錄)



王力宏和李靚蕾這段關係已冰封多時。

被前妻李靚蕾指控私生活混亂

的王力宏，18日清早在北京首都機場現身，18日傍晚飛到台北桃園國際機場後，在服務人員協助下進環宇商務中心，2個多小時後才前往採檢，對媒體詢問低調不回應。

今次李靚蕾在社交平台對王力宏的指控可謂「毀滅式」，在四千多字長文中，指出王力宏私生活混亂，兩人發生性關係後，男方仍不願意給予她在「在一起」的名分，「你在很多城市都有這樣的『朋友』。你也有被拍到帶女生回家過夜，也被拍到召妓。」她又稱：「演藝圈的男女關係，和你的三觀(人生觀、世界觀、價值觀)也是顛覆我的見識。對象/前對象和他們的好友，大家一律以『好朋友』相稱。」

前妻稱被迫簽下不平等條約

李靚蕾在長文中，亦指出自己婚前被迫簽下不平等條約，婚姻期間不斷地懷孕、懷孕、產後哺育兒，大部分時間都需要自己面對。她

自述婚前因為王力宏要保護自己的個人財產，被逼迫簽下不平等婚前協議，但她認為婚後的財產是兩人共同的努力，但男方卻將財產切割，深怕自己佔到「便宜」。她自認鼓勵王力宏追求真正熱愛的工作，卻長期受到他和家人的懷疑羞辱，「現在擁有你所有錢財不讓你使用和挑選我們的人，不是我。」

李靚蕾表示，離婚聲明公佈後，王力宏拿她當了擋箭牌保護自己：「做錯事的是你，但我和你媽卻承載了所有的輿論和負面新聞，你卻獨善其身。」

自李靚蕾發出長文控訴王力宏出軌、自私、轉移財產、冷暴力、私生活混亂等行為後，王力宏長年保持的優質形象一夕崩潰，多個品牌陸續和王力宏解約，他還可能會被廣告商索償。

汽車品牌Infiniti中國反應最快，18日凌晨當即宣布，決定即日起終止與王力宏的合作關係，距離其宣布王力宏代言僅僅過去一天多的

首先，我想要感謝每一個願意花時間閱讀這封信的人。我的內心很複雜，也許對你來說這只是一個小小的舉動，但對我來說意義很大。謝謝你們在我人生最困難的時候給予我的安慰和力量。

寫這封信是我做過最困難的決定...人生真的不容易，我想，也只有這樣勇敢承認的面對，一切才能歸零，我們才能各自有重生的機會。也希望我的分享能帶給深陷其中的人或即將要踏入這個旅程的你一些啟示。

踏入婚姻的時候我以為我們一輩子就是一家人了，所以我全心全意地為我的家庭付出我的所有。因為你比我大十歲又很有責任心，所以自個自願接一胎不停的催生，所以我放棄工作和自己個自的人，一切以你和孩子為中心。我們在產後哺乳期的時候，我不在備孕，懷孕，我多麼喜歡和你們在一起。但如果你當初知道孩子不是我，我也需要自己過著極其單薄的生活。我生完這三個孩子你就會以為我想過「單身」的生活而離開我們家，我需要用一個完整健康的家庭長大的孩子，讓我的孩子能在一個完整健康的家庭長大。但，我沒有後悔，因為我們三個孩子是my everything，是上帝最大的恩典。

現代的女性不像從前的女性沒有教育機會，在家庭中沒有選擇的只能擔任妻子和母親的角色。我們很幸運有機會接受高等教育，有知識，學識，也有機會見識，也有謀生能力，也間接能為社會貢獻。無論是過去或現代的女性，選擇為家庭去付出當家庭主婦，雖然實質上是屬於「無酬」的工作，但這只是家庭成員的角色分配，也是家中重要的支撐。甚至是一個全年無休、24小時多重角色(例如：保姆/老師/打掃阿姨/司機/護工/伴侶/特助等)。這份工作的薪酬應該加總計算加上你的能力不外工作的機會成本。這都是所有家庭主婦通過自己努力應得的薪酬，而不應是理所當然永遠沒有經濟壓力或權宜，而任由在外工作的那一方獲得所有的利益和權利。這樣會形成不對等的關係，也會讓女性處於弱勢，即便男生出軌或家裏也有話語權。

我覺得這是我們這一代人需要一起思考的議題。我身邊的家庭主婦很多跟櫃檯都沒有自己的積蓄或收入，平時用先生賺來的錢也會感到不好意思，用錢也會自己看先生的臉色，也絕不敢開口說要照顧自己父母。女性如果開口聊到錢的話題會被我們的社會譏諷為市儈或是質疑是不是拜金女，只是個男人的錢。對於長期都以家庭為重，沒有在外工作的女性，如果沒有什麼保障卻因為男方不正當理由被離婚，通常會不知所措。所以女孩們!一定要好好的防範未然，我從來沒有想過自己會經歷這些，你也會後悔我一樣後悔不可能!但來開端請為你和孩子做打算!一定沒錯!

接下來的日子不會容易，但我會倚靠上帝和隨處的光，還有每一個陪在我身邊的你們，勇敢的一步一步走下去。如果你也曾經歷，我希望你們能一起交流分享給予對方力量。

謝謝花時間看完全文的你。希望這篇文章對你們的人生能有一點啟發和意義，也許這也是我的經歷的意義。

李靚蕾

時間。18日讀書節教育科技官微也宣布，決定即日起終止與王力宏的合作關係。隨後，周大生珠寶也發文回應，與王力宏的廣告合作協議已於2021年11月30日到期，後續不再合作。至於王力宏於海南島的音樂節商演活動及今年將在長沙唱跨年晚會，恐怕也會受影響。

據悉，原本王力宏今年收入頗豐，靠著4個廣告代言、亮相4檔真人騷及3部電影主題曲、1場跨年晚會，推算估計可進賬2.1億元新台幣。

幣，據台媒報道，王力宏出道26年，名下有不少房產、公司，其身家粗略估計有30億新台幣。



王力宏返台看見守候的記者，卻低頭沒回應任何詢問。

Yumi 徐若瑄 否認介入王力宏婚姻

香港文匯報訊 李靚蕾日前在長文中提及，兩人確定關係後，王力宏有次卻在一場上海演唱會後消失整夜，和炮友纏綿到隔天早上，並拍下許多照片，婚後也持續聯絡，對方還數度傳照片勾引，並曬稱他「宏宏」，被發現後又刪除。女團BY2妹妹白瑋玲(Yumi)因而捲入今次桃色風波。

對此，BY2工作室18日凌晨4時發聲明，「人言可畏，眾口鑠金，語言會殺人。很抱歉大半夜

麻煩警察同志，辛苦了！」工作室亦附上報案單，內容提到被誹謗案已受理。不過，李靚蕾18日則於微博分享該帖文，並寫道「請把警察聯繫方式給我，我提供證據，謝謝。」

另外，李靚蕾的發文亦指王力宏與已婚友人關係親密，網友才矛頭指向徐若瑄。徐若瑄18日晚再於臉書聲明澄清，對於惡意誹毀將新請法律，也點名王力宏出面，勿因個人私事，殃及友人。

王力宏人設崩塌絕非偶然

《環球時報》：做好藝人 要先做好人

香港文匯報訊 王力宏遭前妻李靚蕾在社交平台發文痛陳種種「劣跡」，對此，《環球時報》評論官方微博18日指出：「優質偶像塌房！娛樂圈不斷生產大瓜，讓群眾都吃不過來。鮮花、掌聲和高額收入成了一些人自我放縱的迷魂劑，王力宏人設崩塌絕非偶

然，也不是孤例。」更直言：「偶像們應該認識到，做好藝人的前提是先做好人；否則其身不正，真面目總會被揭開的一天。他們站得愈高，摔得愈重。」內地近期鼓吹「淨化演藝圈」，提倡封殺「劣跡藝人」，使其不得復出。

瞄準粵語原創音樂市場



麥長青讚揚馮博的創作才能甚佳。

麥長青為馮博站台打氣

香港文匯報訊 (記者 胡若璋 廣州報道) 創作歌手馮博18日簽約加入海西傳媒集團、香港手工藝創作大灣區總部大家庭。作為上述企業的聯合創始人王祖藍在早前受訪時稱，要立足大灣區挖掘、培育本土更多青年演藝人才。麥長青也到場為新晉同事吶喊人氣。此番雙方攜手也向外釋放積極野心：瞄準原創，做強做大粵語歌曲市場。

馮博曾參加首屆全球粵語歌唱大匯(麥王爭霸)比賽，榮獲全球總冠軍。發行的首張粵語EP《最好的時代》由他本人包攬所有的詞曲創作，隨後又推出創作大碟《晚安親愛的》。他連續多年獲得年度金曲、年度唱作人、年度填詞人等40多個音樂獎項。在音樂創作的道路上，成績不俗。在台上互動時，麥長青大讚馮博的創作才能，甚至充當起「氛圍擔當」把控現場互娛氣氛。

「出道至今有多少個作品？」馮博被麥長青問了一個正着。隨後，麥長青又立馬解圍說，藝人一般記不起自己有多少作品，但fans最為記得。不難搞笑本色的麥長青自我調侃說：「每次一講到我的代表作，我的粉絲都會自動調頻到『梁非凡』角色中」。在麥長青的邀請下，台下專程前來的歌迷用清唱的方式，表白和鼓勵馮博今次的再出發。

今年8月份海西傳媒集團、香港手工藝創作大灣區總部正式落戶廣州，以藝人經紀和影視文化投資、電商直播作為主要產業，整合企業在內地和香港的娛樂、產業等行業資源。據悉，來年還將繼續納新為培育更多優質大灣區青年歌手而建構打通多方製作、演出渠道。

會展個唱 家人隔空打氣

李幸倪下一站紅館開騷



Gin Lee與家人隔空互動。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 歌手李幸倪(Gin Lee)17日晚假會展舉行演唱會，3年沒有開實體演唱會，今次她以入行10年的經典串燒歌揭開序幕，一口氣帶來《十年如當日》、《今天終於一人回家》及《雙雙》等，其間榮耀播放她由童年到長大的照片，更有跟家人的合照。但當她跳唱一曲《IDK》時不慎跌味，她即執執執回味高峰繼續表演，其落力演出獲全場觀眾掌聲回報。

Gin Lee與觀眾打招呼互動，並表示今次開騷很开心，只可惜身在馬來西亞的家人因疫情未能來港予以支持，過去每次演唱會，父母都來捧場，故今次唯有與父母、家姐及姐夫即場視像通話，高呼很掛掛家人，又直擊現場熱鬧氣氛給家人看。李爸爸也給女兒鼓勵說：「我們雖然來不到現場，但同樣大力支持你。」之後她又讀出粉絲寫給她的信，並跟粉絲齊齊玩遊戲。及至尾聲，Gin Lee感謝樂迷這10年來一直給她力量，更約定大家之後10年再見面一同哭一同笑。

完騷後受訪，Gin Lee被問到跳舞時發生

跌味小意外，她說：「我呆了半秒不知做什麼，應該是給舞蹈員的手打到才跌了支咪，我反應不及也嚇一嚇，我執咪時舞蹈員都幫我執回來，都叫做處變不驚吧！」問周外富貴男女有否到來捧場？她避開話題說：「男朋友、女朋友、大朋友、小朋友都來了！來得的人都是好錫我的人。」至於與歌迷約定下次見面會是在紅館？Gin Lee表示確實跟公司傾過這計劃，亦已在籌備中，畢竟今次場地只容納到千幾人，有些歌迷也來不到，所以希望下次在大場開，且多開幾場，也希望家人能到來欣賞。

李宗盛親手打造吉他獻唱



李宗盛親手打造的吉他獨一無二。

香港文匯報訊 李宗盛「有歌之年」演唱會17日在台北小巨蛋舉行首日出演。第4度唱進台北小巨蛋的李宗盛，因疫情關係，一場老朋友見老朋友的聚會，卻是等候多時，距離2020年高雄巨蛋的「有歌之年」已相隔699天。

疫情期間，李宗盛鑽研設計與手作吉他，挑戰親手打造一把高難度的不規則形狀的吉他，今次他也帶着「新朋友」來與老朋友在演唱會相見。

李宗盛完美詮釋了近30首具有劃時代意義的經典代表作回饋歌迷，台下坐滿不同時代的歌迷，一點一滴回味曾劃盡在人生裏的歲月與故事，在陣陣大合唱中重溫經典、體會李宗盛歌曲背後的故事。

19日李宗盛繼續在台北小巨蛋與老朋友相會。