



第八届丝绸之路国际电影节闭幕



第八届丝绸之路国际电影节颁奖晚会。叶义斌/图



【福州晚报讯】12日晚，第八届丝绸之路国际电影节在福州闽越水镇圆满落幕。

本届电影节是在中国共产党成立100周年之际举办的，自12月8日开幕以来，相继展映了《中国天眼》等70余部优秀电影，同时邀请了《高铁作证》《我心向上》等影片的剧组代表交流创作心得，全力搭建电影交流国际平台，持续推动“一带一路”电影文化交流走深走实。电影节期间，还举办了启动仪式、电影评奖、电影论坛、电影项目创投会等活动。

当晚的活动分为颁奖典礼、文艺演出和交接仪式三部分，表演了《风从海上来》《七溜八溜不离福州》等歌舞节目，并与“一带一路”世界电影人连线互动，彰显丝路沿线不同国家和地区的多元文化魅力。本届电影节首次设立“金丝路

奖”主竞赛单元评奖活动。闭幕式上，为获得本届电影节“金丝路奖”最佳影片、最佳导演、最佳新锐导演、最佳女演员、最佳男演员等十大奖项的影片、演员进行了颁奖。当晚还进行了丝路电影节会旗交接，第九届丝绸之路国际电影节将于2022年在陕西西安举办。

(赵昕玥)



福州节目《七溜八溜不离福州》。

叶义斌/图

文艺表演。叶义斌/图

各国影视基地代表在这里推介、交流、签约—— 丝路产业联盟催生中外影视合作新热潮

合作与交流是“一带一路”的主题。11日下午，作为本届丝绸之路国际电影节活动之一，丝路产业联盟中外影视合作签约仪式在闽越水镇国际会议中心举行。丝路产业联盟自发起成立至今，通过不断整合丝路沿线及相关国家联盟成员电影产业资源，以联盟为载体，进行电影推介、交流与合作。今年，贝宁、孟加拉国、朝鲜、莱索

托等国家代表的加入，进一步壮大了联盟的“朋友圈”。

现场，签约会变成了推介会，各大影视基地携自家“金字招牌”向与会伙伴推介——

西班牙加纳利群岛影视基地主打“高性价比”：这里有囊括沙漠、森林、悬崖及火山地貌等地形的多样景致，有富有经验的电影制作团队加持，更“诱人”的是，西班

牙以最高30%的退税为国际拍摄团队提供优惠。

在柬埔寨电影节影视基地，为拍摄团队提供贴心服务是一大亮点。到基地取景拍摄的剧组，将得到合拍审批、设备清关以及当地演员对接等一系列协助服务。

朝鲜平壤国际电影节小镇源于1947年建立的朝鲜国家艺术电影制片厂，2018年经过提升改造，升

级为以电影文化为核心的复合型电影产业新地标。由于平壤国际电影节坐落在其中，集中优秀的演艺人才也成为小镇的优势之一。

作为本届电影节东道主，福州借助一本《影享福州》城市画册，将悠悠古厝、山海风光、人文民俗，与福州美食串联成美丽的画卷，向全球展示福州作为影视创作拍摄取景的理想地。

(林瑞琪)

为讲好中国故事提供世界方案

丝路产业联盟圆桌会议引发多国电影人热议

11日上午，第八届丝绸之路国际电影节(福州)丝路产业联盟举行圆桌会议，多名丝路沿线国家电影人、国际机构代表围绕“疫情下的新形势、新挑战与新机遇”与“新时代电影内容制作与5G、8K技术应用”等话题展开讨论。

“过去10年，中国跃升为全球第二大电影市场，票房稳步增长。但与此同时，一些国内票房高的电影在国外遇冷，甚至难以走出国门。”会议主持人、中国电影基金会丝绸之路电影产业(福建)发展专项基金总监苗晓天开门见山，抛出了“国际背景下的中国电影”话题，

“中外合作可以是内容创作上的、技术上的、发行渠道上的，希望大家集思广益，为中国电影走出国门提供思路。”

英国导演柯文思从事纪录片创作40余年，足迹遍布全球80多个国家，曾4次获得奥斯卡奖提名，拿到两座“小金人”和16座艾美奖奖杯。他认为，中国的崛起被西方视为威胁，这其实是文化的鸿沟。“我正在尝试用非常中立的角度，从普通中国人的身上挖掘，找到讲述中国故事的方式，前提是客观的、冷静的、真实的。”柯文思说。

柯文思的观点让美国演员、编剧、制片人白雷森产生共鸣。“两国文化不一样，对一件事物的理解方式差异就很大，中国电影想要走出国门就一定要研究别人的口味，可以多开办中美两国电影研讨班，把两国电影人聚在一起面对面探讨。”

“后疫情时代，我们的影片应更注重反映现实生活、传统价值和民族文化，拍摄有血有肉的故事。”孟加拉国代表罗曼表示，诚挚邀请更多中国电影人关注孟加拉国，开展交流和互动。

会上，不少代表也发出了寻求

合作的期待与呼声。莱索托代表高蕾说：“莱索托电影受到中美及南非影响很大，丝绸之路电影节对我们来说是很好的学习机会，我希望未来能有更多这样的机会，有朝一日也能把国家的文化亮点通过本土电影表现出来。”

柬埔寨代表洪丽说：“希望未来柬埔寨的电影行业可以不断谋求新求变，在中柬两国电影人的共同努力下，让柬埔寨在亚洲电影拥有一席之地，在电影产业链上下游方面发挥重要功能。”

(钱嘉宜)

向海外观众讲述中国的洛桑家事

【福州晚报讯】10日，本届丝绸之路国际电影节上，华语影片海外推介会和海外影片看片会签约仪式举行，5部影片与3家文化机构达成合作意向。华语影片《洛桑的神奇动物在这里》，与苏州功夫家族动漫有限公司达成合作意向；由环梦互娱文化传媒有限公司带来的《亚当斯一家(续集)》《完美育婴室》《寒冷的一年》，与福建省汇闪科技有限公司达成合作意向。

本届电影节(福州)组委会相关负责人说，为促进“一带一路”沿线国家(地区)电影人的交流与合作，传承丝路精神、发展丝路文化，本届电影节举办了华语影片海外推介会、海外影片看片会，邀请与会的17部华语影片、海外影片的主创或出品方代表到场介绍了各自影片的特色和亮点，并通过片花讲述拍摄过程中的故事，介绍影片上

映后文创方面的回报。“在集中观片、现场推介、密切洽谈后，成果颇丰！”相关负责人表示。环梦丝路影视文化传媒(福建)有限公司总经理马先生表示，本届电影节为电影人搭建了“走出去”“引进来”的渠道。“我们希望让富有中国草原风情的《洛桑的家事》‘走出去’，向世界讲好中国故事。”

(吴晖)

2021年12月15日
(逢周三出版)

福州晚报海外版

今日福州

第564期

责任编辑:杨星
版式设计:维琦

联系电话:

0086-591-83762703

电子邮箱:

E-mail: fzbwhwb@163.com

福州晚报海外版编辑部地址:中国福建省福州市小柳路85号
欲知更多福州新闻,请点击福州新闻网
www.fznews.com.cn
福州晚报与国际日报联办

青年电影人 为跨文化交流献策

【福州晚报讯】11日晚,在三坊七巷无空间,3名青年电影人围绕“纪录片中的跨文化传播与青年话语建构”主题献计献策。

嘉宾将问题解决的突破点放在影片题材上。旅美青年导演许创表示,基于核心命题的创作,往往能突破语言的障碍和文化的鸿沟,直抵人心。对于创作者而言,去捕捉这些共通的人性情感故事经验和价值观念是关键。纪录片导演王静表示,借助影像这一通用语言形式和共通的话题内核,有助于跨文化传播。制片人罗军建议,可以借鉴以色列、南非等国家经验,成立公益性的基金,充分支持年轻导演的纪录片创作。

(冯雪珠)

《路:外国青年看中国》 让福州观众倍感亲切

【福州晚报讯】11日,由6部纪录片短片剪辑成的大电影《路:外国青年看中国》首次在影院与福州的观众见面。

作为“看中国·外国青年影像计划”文化交流项目的结晶,来自美国、西班牙、新加坡等地青年,从去年除夕开始,在福建、广东、云南等地接力拍摄,最终剪辑完成一部大电影。从洛阳桥到茶文化,从客家菜到南洋,影片多处体现福建特色,给当晚的观众留下深刻印象。

(沐方婷)

“海丝宝贝”亮相电影节

【福州晚报讯】11日,近千名“海丝宝贝”亮相闽越水镇海丝国际会议中心,向中外来宾展现新时代儿童精神面貌。2021年度“海丝宝贝”经过比拼,产生了金奖、银奖、铜奖,以及最具潜力奖、最佳形象奖、最具亲和力奖、最具活力奖、最佳表现奖等单项奖。现场,孩子们个个精神饱满,各类舞蹈轮番上演,博得现场评委与家长们的阵阵掌声。

(阮冠达)

4K修复经典老片 重现榕城荧幕

【福州晚报讯】作为本届电影节展映“4K经典修复”单元的重磅影片之一,关锦鹏导演的《胭脂扣》10日晚重新上映,张国荣、梅艳芳双星交辉的演出堪称绝唱,现场座无虚席。据了解,“4K修复”主要包括胶片清洁、数字化扫描、颜色校正、声画合成等几个环节,修复后的影片分辨率可达到“4K”高清晰度标准,让细节得以完美呈现。

(林奕婷)

闽南语歌后陈飞 献唱电影节

【福州晚报讯】12日晚,中国文化大使、海峡两岸亲善大使、大陆首位闽南语歌后陈飞,应邀为第八届丝绸之路国际电影节闭幕式演唱,让人耳目一新。多年来,陈飞一直专注于闽南语歌曲的创作与演绎,先后发行了7张闽南语音乐专辑,将闽南语歌曲和电子音乐进行深度融合,为闽南语歌坛带来新气象。

(管澍)