



# 潮汕鄉情

國際日報 合編 潮州鄉親公會



## 潮汕鄉情



攝影師黃曉雄用鏡頭融合一個多彩的圍樓寶庫——

### 近500座饒平樓寨，這麼美！



攝影師黃曉雄



饒平鎮-泰熙樓



湯溪鎮樓寨

8年，近500座寨子，攝影師黃曉雄用鏡頭記錄了廣東饒平樓寨的文化歷史，記錄了被人遺忘的老故事。日前，一場《圖說饒平樓寨》專題學術講座在汕頭市彬園警史館舉行，吸引了眾多學者及愛好者前往聆聽。

《饒平縣志》記載饒平有樓寨766座，在黃曉雄的相冊裏，有影像留存的已接近500座，其中還有《饒平縣志》記錄名單之外的樓寨。2013年以來，黃曉雄持續進行饒平樓寨的影像拍攝，為古樓寨的研究提供了重要的影像依據。其

作品視角獨特，內涵豐富，既有常見的圓形圍樓，也有橢圓形、正方形、正六角形、正八角形、正多邊形、弓形、馬蹄形等，應有盡有，傳統與現代透過精彩的鏡頭融合成一個多彩的圍樓寶庫。

黃曉雄是廣東省攝影家協會會員，他擅長航拍攝影，多年來一直從事潮汕影像題材的拍攝和搜集。他的航拍攝影及視頻作品深受好評，為觀眾帶來震撼的視角衝擊力。其作品《饒平樓寨》曾入選第26屆全國攝影藝術展覽，圖文作品在《中國旅游》雜誌、《暢游行》雜誌、美國僑報等報刊雜誌上發表。

談到拍攝樓寨的感受，黃曉雄很是興奮，他說，很多古樓寨的自然風景很好，風土人情也很濃。走過了那麼多的古樓寨，黃曉雄經常是到一個古樓寨，就多一份觸動。“我本就喜歡原生態的、自然保存的、歷史的東西，拍攝古樓寨可以將樓寨原有樣子記錄下來。”黃曉雄說，多年的攝影經歷，也讓他對攝影有了更多的思考，對攝影的感悟更為多元。在他

看來，藝術與文化密不可分，以文化為支點，攝影才更有力量、走得更遠。

在作品中不難看到，攝影師經常把鏡頭對準樓寨的民俗活動，呈現了一幅幅民俗活動的精彩瞬間。對此，黃曉雄動情地說：“來這裏，不僅僅是為了看一個古寨，還要感受這一方獨特的民俗文化，用我們的鏡頭抓住最美的瞬間，使自然風光與人文景致完美結合，讓這裏的每一處美景都真實生動地展示在世人面前。”

風雲變幻，人世滄桑。老寨子穿越歷史，記錄着多少燦爛輝煌，承載着人文歷史，散發着鄉愁鄉韻。“很多古樓寨隨着社會發展漸漸消失”，黃曉雄說，記錄這些很有意義。記者看到，有的樓寨，攝影師通過多次拍攝，記錄下從頹敗到坍塌的過程，有的甚至已夷為平地僅剩下一個圓形的地基。透過這些圖片的對比，更能引發觀眾思考，保護饒平樓寨，保護我們的精神故園，刻不容緩。

(陳文蘭)

責任編輯  
蔡燕芳



盛安樓-拜井民俗



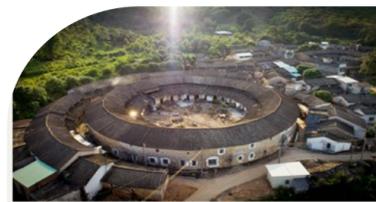
三鏡鎮裏秀樓



破敗的上饒樓



鳳山樓門樓



新圩鎮東升樓民俗



樓寨形制拼圖



道鶴樓民俗

