

第十二屆「品鑒嶺南」中國著名作家江門行 走進碉樓探訪立園 開平之行完滿收官

12月8日，第十二屆「品鑒嶺南」中國著名作家江門行採風活動走進開平區，進行最後一天的採風之旅。本次作家採風團由中國作家協會名譽副主席蔣子龍擔任團長，採風團成員包括山東省文聯原副主席劉玉民、中國散文學會副會長王劍冰、廣東省作家協會原副主席張梅及著名作家、書畫家荆歌。當天採風團參觀了世界文化遺產自力村碉樓群以及被譽為「中國唐頓莊園」的立園。作家們盛讚開平碉樓是中西建築文化的結合，立園更是華僑園林中一顆熠熠生輝的明珠。人文氣息濃厚的開平給作家們留下了深刻的印象，遊歷完開平，本次江門採風行也隨之完滿結束。

盛芳齡 蔡易成 吳偉 賀爾達



蔣子龍接受採訪，大讚開平人文氣息濃厚。▲參觀開平碉樓與村落。



開平鵝城門前留影。

採風團著名作家名單

採風團團長

蔣子龍：中國作家協會名譽副主席，改革開放40年，作為「改革文學」作家代表，被黨中央、國務院授予了「改革先鋒」榮譽稱號。代表作品《喬廠長上任記》等。

採風團成員

劉玉民：山東省文聯原副主席、山東文人書畫院院長。長篇小說《騷動之秋》獲第四屆茅盾文學獎，作品被改編成廣播劇、電視劇、電影、戲劇、小說連播等多種形式廣為傳播。

王劍冰：中國散文學會副會長、中國遊記名家聯盟副主席、中外散文詩協會副主席，出版個人著作《絕版的周莊》《卡格博雪峰》等35部，其散文名篇《絕版的周莊》入選上海高中語文課本，被刻石於周莊，其被周莊授予榮譽鎮民。

張梅：廣東省作家協會原副主席、中國電視金鷹獎獲得者，代表作品《酒後的愛情觀》《暗香浮動》《口水》《夜色依然舊》等。擔任《周漁的火車》《大江沉重》《非常公民》等電影電視劇的編劇。作品曾獲第24屆中國電視金鷹獎。

荆歌：號累翁，作家、書畫家。代表作品《八月之旅》《千古之愛》《鳥巢》《愛你有多深》等。曾在杭州、蘇州、寧波、成都等地舉辦個人書畫展，同時也被認為是江南才子型文人書畫的代表人物。

探訪開平碉樓第一村 點讚自力村中西合璧

碉樓作為一種防禦性建築，在不同的國家或地方、不同的民族中很早就有興建，中國的碉樓主要是作為鄉村或住宅的防衛建築而存在。在中外眾多不同的碉樓建築中，開平碉樓中外多元文化融合的內涵和價值，以及防匪、防洪、居住、辦學等綜合性的功能，在世界的同類建築中獨樹一幟。8日上午，著名作家採風團來到了稱為開平碉樓第一村的自力村進行採風。進入自力村，水塘、稻田、草地散落其間，與眾多的碉樓、居樓相映成趣，美不勝收，讓作家們嘆為觀止。

據了解，自力村碉樓群是世界文化遺產地之一。自力村是方姓家族村落，十九世紀中後期，迫於生計的方姓族人開始經澳門、香港出洋謀生。這些華僑努力工作，勤儉節約多年後，攜積蓄「衣錦還鄉」，村內眾多的建築由是而生。

早期的華僑回鄉，首先建造傳統民居，後來生意有成者再建造碉樓和居廬，大部分建築建於20世紀初期。自力村新舊不一，材料與風格各異的民居建築，紀錄了開平鄉村不同歷史時期的發展特徵，從三間兩廊傳統建築到中西合璧的鋼筋混凝土塔樓建築的變遷。體現了當地村民在應對自然和社會環境中所表現出來的力量與智慧。



自力村共有住宅92間，其中傳統三間兩廊式村屋有77座。由於開平的華僑分布在全世界67個國家和地區，他們在繼承傳統形式的基礎上，較多地吸收了世界各國建築的特點，因此建成的碉樓千姿百態、琳琅滿目。在外觀造型上風格多樣，有中國傳統的硬山頂式，也有西方的古羅馬式、德國堡壘式等。著名作家、書畫家荆歌登上了銘石樓樓頂，俯瞰整個自力村，他表示深感震撼。「開平碉樓充滿了歷史的滄桑，華僑在異國他鄉艱苦打拚，攢下一點一點的血汗錢，匯回家建設這些碉樓，這讓我彷彿看到一部華僑努力拚搏回饋鄉梓的壯麗詩篇。」

造訪華僑園林明珠立園 作家盛讚開平人文氣息

隨後採風團來到被譽為「中國唐頓莊園」的立園。

立園是美國華僑謝維立家族的私家莊園。民國二十五年（1936年）建成。該園集傳統園林、嶺南水鄉和西方建築風格於一體。

園內分大花園、小花園和別墅區三部分，彼此以人工河或圍牆分隔，又用橋亭和迴廊連成一體，園中有園，景中有景。別墅區有泮文、泮立等六幢別墅和碉樓一座，作家們漫步於園中，無不感嘆立園的恢宏氣勢。

據介紹，園主謝維立出生於1893年，1970年在美国去世。對於立園的設計，謝維立不是盲目崇拜、照搬照抄，而是立意鮮明、獨具特色，融入了諸多的中方文化。中國作家協會名譽副主席蔣子龍總結此次開平之行，他表示，立園是華僑園林中一顆熠熠生輝的明珠，開平有著許多保存得非常好民國民建築，來到這裏彷彿身處那個久遠的年代，能夠感受到濃濃的人文氣息。



瑞石樓裏聽碉樓故事。

率先實現公、民辦學校全覆蓋課後服務

深圳光明區助推「雙減」落地

課後服務被納入國內政府履職評價內容。深圳市光明區的學校課後服務工作有序開展，政府主導、學校主責，五育並舉，因材施教，堅持質量第一、公益普惠原則，積極探索，以點帶面，逐步推進，2021年秋季學期率先在全市範圍實現公、民辦學校全覆蓋課後服務，助推「雙減」落地。

課後服務呈現「十百千萬」效果

來看看光明區各學校的課後服務如何？樓村小學課後服務首先滿足學生在學校完成家庭作業的最基本要求，然後開展學校社團活動，圍繞學生特長+學校特色發展，提高學生興趣，通過課後服務，提煉學校精品社團，打造學校社團文化。紅花山小學參與課後服務的學生數量1091人，佔全校100%。服務課程設置不但校內涵蓋棋類、漫

畫、書法、街舞等深受學生歡迎的項目，還利用延時服務時間、校外資源普及中、高年級學生游泳課。每周五下午組織安排學生參加勞動實踐活動，讓學生體驗勞動的艱辛與快樂，灌輸勞動最光榮的思想，培養學生從小熱愛勞動的品質。

光明中學課後服務學生參加人數1432人，佔比98.4%，參加課後服務教師112人，佔比91.1%，參與課後服務外聘人員12人，學校以「光明」為元素設計課程，共有48門校本課程供學生選擇。

觀其果，光明區課後服務呈現「十百千萬」效應。「十」是接近十分的滿意率，經初步調查，家長滿意率達98%以上。其中光明小學家長滿意度高達99.5%。

「百」是百分百學校全覆蓋。全區43所義務教育學校開展了課後服務，實現公、民辦學校課後覆蓋率100%。

「千」是約5150名教師參與了課後服務，參與率達98%。有些學校做到教職工全員參與，例如東周小學、玉律學校、中大附、長圳學校、馬山頭學校等均達到100%。

「萬」是約82800名學生參與課後服務，參與率達98.5%。公明中學、高級中學、二中、深實光明學校、光小、紅花山小學等都是100%全體學生參加。

「1234」機制 優化課後服務推進模式

記者從光明區教育局獲悉，區內各中小學先行先試，邊實踐邊探索，取得了階段性成績，得到社會廣泛讚譽。主要做法則可總結為：先試點，再推廣；先公辦，再民辦；先把關，再執行。

而光明的課後服務推進模式也將繼續優化，下一步，將建立「1234」機制，力爭在總結反思中發展，在互看互學中提升，用心、用情、用智去破解課後服務難題，切實做到為民辦實事。「1234」機制指的是：

「圍繞一個中心」。堅持以學生需求為中心，提供個性化課後服務。通過積極提供優質多樣的課後服務，將放學後教育的「空白期」，提升為培養學生綜



光明區第二中學舞龍社團

合能力的「可為期」。

「堅持兩個創新」。挖掘課後服務的育人功能，在「服務內容和服務形式」兩方面探索創新。

「建立三個機制」。一是協同推進，分級負責，形成「學生自願、公益普惠、合理取酬」的工作推進機制。二是建立反饋跟蹤機制。三是建立監管評價機制。

「完善四種服務模式」。進一步探索和完善的以教師為主、社會力量為輔的「教師+家委會服務、教師+社區服務、學校+第三方機構服務、教師+志願者服務」四種服務模式，努力形成內容完善、載體豐富、常態參與的課後教育體系。

熱烈祝賀

香港商報創刊69周年



潮州市人民醫院

汕頭大學醫學院附屬潮州醫院

敬賀

己丑送年