

# 雲音樂首掛 大玩「元宇宙」

## 丁磊分身三人一起敲響上市銅鑼 創全球先河



我是丁磊，網易(雲音樂) CEO Ding, CEO of Cloud Music

● 丁磊2日發表公開信，分享他對音樂和網易雲音樂未來發展的看法。

● 網易雲音樂2日上市。上市儀式現場出現三個「丁磊」，一個是在線下儀式敲鑼的丁磊本人，還有兩個是AI虛擬人「丁磊」，分別被刻畫成了2000年29歲的丁磊和2021年50歲的丁磊。他們在線上線下一起敲響了上市銅鑼。



● 首個「元宇宙敲鑼」，網易雲音樂將上市儀式搬進虛擬世界。

內地不斷收緊對互聯網行業的監管，以往大受股民追捧的新經濟股IPO亦由天堂跌回凡塵，網易雲音樂2日掛牌上市，也難逃近期新股普遍「潛水」的命運，最終以全日最低位199.9元(港元，下同)報收，跌2.49%，一手50股賬面虧損255元。不過，市況不佳無礙網易創辦人丁磊的心情，除憑歌寄意之外，他在杭州總部還與嘉賓大玩「元宇宙」，以兩個虛擬分身及其本人，一起敲響網易雲音樂的上市銅鑼，成為全球首個「元宇宙」上市慶祝儀式。 ● 香港文匯報記者 岑健樂

網易雲音樂2日首日掛牌，股價未能改寫前晚暗盤市場穿底命運。該股開報205元，無起跌，最終收報199.9元，跌5.1元或2.49%；全日高低位分別是205.2元與199.9元。以一手50股計，投資者一手賬面虧255元。全日成交金額4.58億元，公司市值約415.31億元。該股之前的公開發售部分超額認購約7.92倍，一手中籤率20%，抽8手穩獲一手，並以招股價中間範圍205元定價，集資淨額約31.24億元。「元宇宙」是近期股市焦點，網易雲音樂首席執行官丁磊亦趁機大玩「穿越」。除了在線下舉辦敲鑼儀式之外，網易雲音樂還在杭州總部通過網易伏羲沉浸式活動系統「搖台」，舉辦了全球首個「元宇宙」上市儀式。網易CEO丁磊的兩個虛擬形象，2000年29歲的「丁磊」和2021年50歲的「丁磊」，與線下儀式中的丁磊本人一起敲響了上市鑼。參與觀禮的嘉賓也通過操控自己的「數字分身」，與AI虛擬人「丁磊」一起完成交流、合影、跳舞等等互動。

### 7歲已聽鄧麗君 喜搗鼓唱片

自言7歲已經開始聽鄧麗君的丁磊，2日發表公開信分享他對音樂和網易雲音樂未來發展的看法。他表示，人類的探索大致可以分為兩種：一種是走向宇宙更深處，一種是走向人心更深處。音樂屬於後者。他7歲開始聽鄧麗君，幾十年裏聽了無數的歌，勉強算是個愛好者。平日裏，最喜歡的是搗鼓唱片，淘新歌，或是跟朋友分享自己的心頭好。那時，受限於技術，雖然效率不高，樂

趣卻也不少。他說，「一個東西喜歡得久了，就會想親身參與其中」。2000年，網易上市，有人問他，最想做的是什麼，他說想做一家唱片公司。移動互聯網時代來臨後，他意識到，音樂和科技的結合將會非常有想像力。直到2013年，網易雲音樂正式推出，一路摸索、探索、長大，現在已經是中國領先的音樂社區。

### 續加大對音樂人支援和投入

丁磊又指，會持續加大對音樂人的支援和投入，「當你想以音樂為夢想時，不必擔憂才華是否擁有舞台；當你的父母好友聽到你的音樂夢想時，更不必擔憂你該如何為生」。他形容，未來網易雲音樂的發展，可能更像一個「聲音的宇宙」，包含音樂、播客、直播、K歌、有聲劇場、電台等內容形態，場景和體驗也會相當豐富。而未來的「雲村」將有更多新奇的內容、玩法、手段，讓用戶從過去變成參與

者，讓人人都是創作者，加入越來越多創作力量。

### 未懼淡市 雍禾醫療超購60倍

其他新股方面，消息指微博將以272.8元定價，較招股價上限388元低29.7%，集資約30億元。事實上，近日港股市況疲弱，拖累IPO市場表現，2日8隻進行招股的新股(包括微博)中，只有雍禾醫療的反應較為熱烈，公開發售部分錄得超額認購約60倍。

### 下半年39隻新股有28隻潛水

另外，上月掛牌的7隻新股中，有6隻「潛水」，只有微創機器人上市至今累升逾16.5%，更有2隻(百心安、貝特集團)擱置上市。此外，截至2日收市，於下半年上市的39隻新股當中，竟高達28隻股價「潛水」，1隻持平，只有10隻的股價仍高於招股價。

### 下半年新股累計5大跌幅

股份	上市日期	累積變幅
優趣匯控股	7月12日	-59.4%
喆麗控股	7月9日	-52.1%
創勝集團	9月29日	-51.9%
康聖環球	7月16日	-48.9%
先瑞達醫療	8月24日	-47.8%

製表：香港文匯報記者 岑健樂



## 丁磊四首歌形容四次敲鑼

網易雲音樂2日成功上市，這亦是網易雲音樂首席執行官丁磊第四次參加網易的上市儀式。四次敲鑼，四種心境。丁磊說，如果要用四首歌來表達，他會選：第一首，是李宗盛的《領悟》，痛過之後，才有收穫；第二首，是信樂團的《海闊天空》，放手有路，去縱情一搏；第三首，是王傑的《回家》，回國上市，相見恨晚；第四首，是Gala的《追夢赤子心》，向前跑，才有無限可能。

### 網易雲音樂打破很多不可能

丁磊表示，「可能性」是一個非常漂亮而且動聽的詞彙。網易雲音樂通過自己的努力，打破了很多不可能，讓中國音樂有了更多的可能。借助一系列引領行業的創新和創造，發現了音樂產品的新可能，成長為中國乃至全球最大的音樂社區，將聽音樂的主動權，真正交還到用戶手中。當很多的「村民」在雲村，聽着音樂，又哭又笑時，他看到了音樂社區，也可以有人味、有人氣、有各種的可能性。

他續指，網易雲音樂也是中國第一家提出，並且堅持扶持原創音樂人的平台。在音樂人的夢想難以被家人、被朋友、被唱片公司支持的年代，公司一步一個腳印，將中國原

創音樂推向快速發展的新可能。當30萬獨立音樂人的未來，在數位時代變得有跡可循，當才華與麵包的等式越來越成立，當普通人與巨星同台不再遙遠時，便看到了華語音樂正在變得有生氣、有未來、有可能。

### 股號冀盼每份熱愛長久

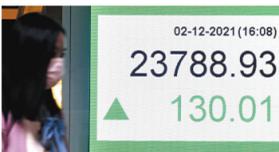
網易的港股號碼是「9999」，丁磊說，網易雲音樂的股票號碼繼續沿用了「99」這組數字，選擇了「9899」代號，就是希望大家的每一份熱愛，都可以長長久久，持續創造新可能，持續改變不可能，並為自己贏來好運氣。

### 邀請「雲村村民」上台敲鑼

而在2日網易雲音樂杭州總部的上市儀式現場，公司還特別邀請了7位「雲村村民」上台敲鑼，7位「村民」代表雲村每一位音樂創作者和用戶，包括著名音樂製作人陳耀川、九十年代唱作鬼才裘德、原創音樂人沈以誠、新生代R&B唱作人余佳運、國風唱作人銀臨、零五後唱作才女Vicky宣宣以及雲村歌單達人陳北及。他們當中有優秀的幕後創作者，有不同類型的音樂唱作人，也有活躍的音樂達人，正因為對音樂的熱愛，在「雲村」將他們連接在了一起。

● 香港文匯報記者 岑健樂

## 內地擬規範「金錢打賞」 視頻股捱沽



● 港股先跌後反彈，連升兩日，成交額略增至1,476億港元。 中新社

香港文匯報訊(記者 周紹基)內地要求有效規範「金錢打賞」，視頻股2日沽壓大，嗶哩嗶哩急插6.6%，快手挫3.6%，赤子城挫4.5%，映客也瀉7%。不過，港股先跌後反彈，開市隨美股低開134點後，由於內房股及金融股向好，恒指全日彈130點，收報23,788點，連升兩日。成交額略增至1,476億元(港元，下同)。

文化和旅遊部辦公廳日前出《關於加強網絡文化市場未成年人保護工作的意見》，要求有效規範金錢打賞。網絡文化市場主體不得以打賞排名、虛假宣傳等方式炒作網絡表演者收入，不得以虛假消

費、帶頭打賞等方式誘導未成年人用戶消費。引導網絡文化市場主體依法對未成年人充值打賞權限進行規範，推動建立並優化未成年人借助成年人賬號充值打賞的識別認定機制，加大電子證據綜合分析採集力度，實現快處快賠。

### 低撈港股 北水連續7日淨流入

第一上海首席策略師葉尚志表示，港股之前已率先下跌，故相對美股波動的敏感度有所降低，而恒指在23,000點之上，也吸引到「北水」的撈貨，相信該水平會有一定支持。「北水」已第7日淨流入港股，涉資已逾百億元人民幣。股票分析師協會主席鄧聲興也認為，恒指目前處超買水平，「北水」連日也出現趁低吸納跡象，不排除指數在此水平已經喘穩，但新型變種病毒、聯儲局「轉鷹」，以及內地的監管政策仍需時消化，短期仍會限制大市動力，恒指在24,600點有頗大阻力。

## 楊偉民：中國經濟明年存五大挑戰

香港文匯報訊 中國全國政協經濟委員會副主任楊偉民2日出席新浪財經年會分析中國經濟時指出，今年三大產業均衡恢復，內需穩步恢復，外需增長很快，物價、就業、收入穩定，人民生活得到保障。但同時，中國的經濟恢復並不平衡，明年經濟發展將面臨五個方面的挑戰。

楊偉民表示，中國經濟恢復不平衡主要表現在：外需明顯好於內需，上游產業明顯好於下游，大中企業明顯好於小微企業，上半年工業明顯好於服務業。另外，三季度經濟恢復步伐放緩，增長只有4.9%，按季回落3個百分點，主要受3個循環不暢疊加影響，分別為房地產投資疲弱，導致建築業和房地產業下跌；缺煤、缺電、限電導致製造業增長放緩；疫情多點散發，導致服務業增幅放緩。因為今年的經濟仍處於疫情衝擊和疫情衝擊後的一個修復期，不均衡是必然的，不必太擔心。

### 經濟增長是明年最大挑戰

談到明年中國經濟發展的主要挑戰，楊偉民認為主要有五方面：第一個挑戰是經濟增

長，這是明年最大的挑戰。他指出，國內外環境發生重大變化，再加上突如其來的新冠疫情衝擊，中國經濟從高增長階段進入到高質量發展階段，回落是必然的，但現在來看回落的幅度、程度略大，所以明年要保持經濟常態化恢復，應該下大力氣穩定經濟增長速度，因為高質量的發展也需要保持一個合理區間的經濟增長速度。從市場與政府的關係來看，政府要加大推動企業發展的力度。

### 房地產市場風險不是短期

第三個挑戰是房地產。他指出，房地產市場的風險並不是短期的，如果沒有疫情衝擊，房地產的風險遲早也會開始顯露。他說，房地產、金融、地方政府基建投資這樣一個三角循環已經走不下去。即使不考慮房價調控的因素，房價上漲的動力也已經到了減弱的時期。現時部分城市房價已經超出中等收入群體的極限承受力，對製造業及創新都構成影響，特別是對人口長期增長是極為不利的。而人口增長減弱，對長期發展更為不利。

第四個風險是能源及其產業結構。最近黨中央國務院發布了兩個關於雙碳的頂層設計文件，國務院也作了一些政策安排，他相信明年缺煤、缺電帶來的製造業下滑的情況應該會扭轉。

第五個挑戰是居民消費低，根本原因是居民收入仍不高，如何整體提高居民收入佔國民收入比例，合理分配勞動報酬與其他要素報酬的比例，既是推動共同富裕要解決的問題，亦是穩定經濟增長一個長遠大計。

### 建新發展格局須實現六大任務

對於構建新發展格局的任務，楊偉民認為，應實現以下幾個任務：一是培育完整內需體系，提高供應體系的韌性；二是擴大居民消費，構建以居民消費為主體的內需格局；三是增加居民收入，構建居民收入佔更大比例的國民收入分配格局；四是加強科技的自立自強，提高自主可控技術在技術進步當中的比重；五是深化供給側結構性改革，提升供給體系對需求結構的適應性；六是堅持擴大高水平對外開放，提高內外循環的暢通性。