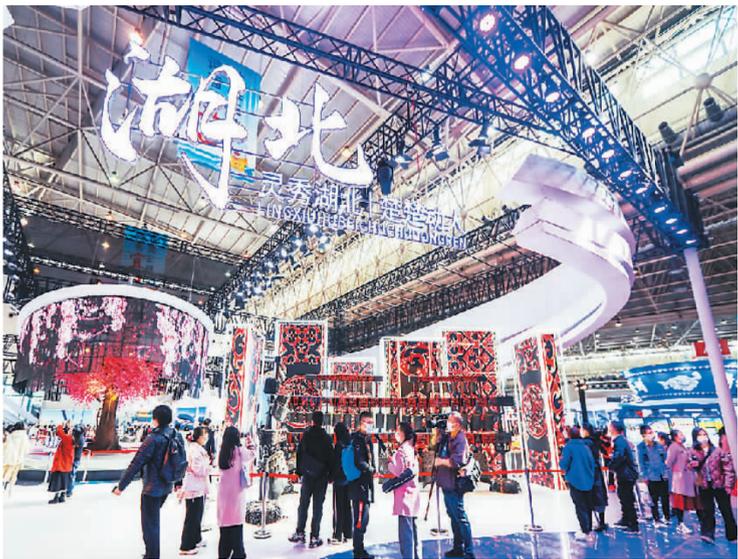


科技点亮文旅创新

——首届中国（武汉）文化旅游博览会侧记

本报记者 吴君



游客在首届中国（武汉）文化旅游博览会的“灵秀湖北”展区参观。

陈明摄

从烟雨江南到苍茫西北，从清新海岛到梦幻雪乡……在首届中国（武汉）文化旅游博览会（以下简称“文旅博览会”）上，无须长途奔波，便可“秒至”中国大江南北。这是新科技的力量，也是文旅融合的硕果，更是本届文旅博览会“美丽中国 美好生活”主题的生动体现。

荆楚特色 文旅盛宴

11月26日上午，湖北武汉国际博览中心人头攒动。大家自觉戴着口罩，出示健康码，在展馆入口排起了长队。宜昌市文化和旅游局副局长李强早早来到这里，为迎接第一波参观者做准备。“我们除了以宜昌的景、文、人为主线，还融合‘水电之都’的‘水’元素，‘诗歌之城’的‘诗画’元素，‘钢琴之城’的‘琴’元素，用技术来展示宜人之都、宜居之城的内容如数家珍。

此次文旅博览会中，湖北17个地市州全部参展，充分体现荆楚各地的风土人情。

在十楼展馆，一段精彩的武当功夫表演《风声太极》瞬

间引燃了参观者的激情。潇洒飘逸的身姿，刚柔相济的拳法，气定神闲的状态……参观者纷纷举起手机记录，生怕错过每一个精彩瞬间。“要健康，到武当。武当山位于神秘的北纬30度线附近，武当山‘72峰接天青，24涧水长鸣’，期盼各位业界精英、企业家们多到武当山走一走、看一看。”推介会上，武当山特区管委会副主任李刚正尽情讲解。

“回到地球后，我最想吃的，是和家人们、战友们团聚；我最想吃的，还是我们襄阳的牛杂面。”襄阳籍航天员聂海胜在太空说出的这句话让襄阳牛杂（肉）面成为热点。襄阳展区，刚展出没多久的襄阳牛杂（肉）面销售一空。“本次展会我们本打算以宣传展示为主，只拿出了1000盒面，没想到大家采购热情这么高。”襄阳市旅游行业协会旅游商品分会秘书长徐保华说。

襄阳牛杂（肉）面的热销，体现了参观者对湖北饮食文化和特色产品的喜爱。除此之外，本届文旅博览会还展示了福建的提线木偶、重庆的漆艺作品、故宫博物院的文创香车……1062家参展单位，将各自最具特色的文化和旅游产品

带到现场，集中展现了新时代我国文化和旅游融合发展的新成就、新业态、新活力。

本届文旅博览会上，还举办了湖北文化和旅游重点项目招商签约大会，共签约50个文旅项目，总金额达1655.86亿元。

科技之旅 沉浸体验

科技是本届文旅博览会的另一大看点。“武汉之南·中国车谷”综合展示厅的无人驾驶汽车、上海展区的咖啡机器人、中国铁道博物馆展区的3D火车模型……6万平方米的展馆里，科技元素琳琅满目，各类新奇的文旅产品引人注目。

在湖北馆神农架展区，滑雪模拟器提前将冬奥会的乐趣带到了现场。参观者只需踏上体验平台、头戴VR眼镜，随着技术人员按下启动键，就能立即置身于银白色的冰雪世界。参观者只要晃动头部，手按把手上的扳机键，便可以跳跃躲避树木、巨石等障碍，还能跨越山谷。“我们重点推荐神农架的滑雪——世界这么大，滑雪神农架。我们欢迎大家到神农架来滑雪。”面对络绎不绝的参

观者，神农架林区党委副书记、区长刘启俊发出了热情邀请。

借助此次文旅博览会，湖北用参观者看得见、摸得着、听得到的方式，尽情展现自己的“光芯屏端网”产业优势。

“大美中国”综合展馆，一张双面环绕柔性屏卷轴内，中国黄河、长江、大运河、长城和‘一带一路’上的壮美山河，以声光电形式在观众面前徐徐展开。民族融合区核心区域的深蓝色圆形穹顶下方，高约6米的透明冰屏响起悠长的音乐，“京畿福地，乐享河山”“天府三大九，安逸走四川”“华夏古文明，山西好风光”等省市宣传标语在冰屏上滚动播放。

“为了提升观众的观展及互动体验，做好‘科技+文旅’新文章，本届文旅博览会上，我们运用了湖北本土数十家高新技术企业的最新科技。”湖北省文旅厅相关负责人介绍，北斗高精度AI控制芯片、高科技折叠屏、裸眼3D等最新技术让文化和旅游插上翅膀，给参观者带来了全感官的沉浸式体验。

开放之旅 全球互动

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。本届文旅博览会面向世界，俄罗斯、法国、韩国及万里茶道国际旅游联盟等15个国家旅游主管部门及国际旅游机构参展，在湖北架起了一座宽阔的中外友谊之桥。

第二次到访武汉，萨尔瓦多驻华大使馆公使衔参赞胡里

奥·弗洛里斯难掩激动之情。看到本届文旅博览会的繁荣景象，胡里奥·弗洛里斯表示，他从中了解到中国的旅游产业发展和不同的旅游业态。“这场盛会对我来说也是一次学习之旅。”胡里奥·弗洛里斯说。

在国际旅游展区的克罗地亚馆，克罗地亚国家旅游局上海代表处主任古兰兰说着一口流利的普通话，向参观者自豪地介绍起克罗地亚的城市以及领带、自来水笔等特色产品。古兰兰曾多次到访湖北，她此次行的目的很明确：“克罗地亚自然保护区和国家公园众多，湖北河流湖泊资源丰富，我希望促进克罗地亚与湖北在自然资源和文旅方面的交流。”

受全球新冠肺炎疫情冲击，以旅游业为重要产业的泰国遭受不少影响。“以会为媒”，泰国国家旅游局上海办事处武汉市场代表邹婷特地从泰国带来了新鲜的泰式美食。“我们推介了各种泰国旅游目的地，希望疫情之后，大家可以再次到美丽的泰国，感受久违的热带风光和东南亚美食。”邹婷说。

为了让参观观众“不出国门，购遍全球”，本届文旅博览会还在国际旅游展区设置了“跨境商品生活广场”，乌拉圭的葡萄酒、蒙古国的羊毛衫等商品均可从海外直采，价格亲民。据了解，本届文旅博览会各项活动共吸引298.8万人次现场参与，主场馆更是吸引了近10万人次观众预约参观。

下图：前来参观的小朋友在体验敲鼓体验。

陈明摄



浙江青田：侨乡“微改”焕新颜

李巧伟 林王杰



11月13日，一场“世界商品嘉年华”——第四届侨博会在浙江省丽水市青田县举办，吸引国内外1300余家企业参展。作为浙江承接中国国际进口博览会溢出效应的十大平台之一，侨博会是最好的“浙江回应”“丽水担当”和“青田实践”。

青田在走出去的同时，也更加注重修练“内功”，通过“微改造、精提升”行动，以积极创建5A级景区城为目标，挖掘侨乡文化内涵，提升游客微感观，一处处焕然一新又不失侨韵的精美景观陆续建起，点缀着这座如梦幻般的小城。

游在侨乡，感受浓郁的异域风情。青田是一个与世界同步的地方，给游客印象最深的便是各类不同风情的景观和建筑。今年以来，青田紧紧

围绕创建5A级景区城，从细微之处着手，围绕锦竹苑、石门等小区小巷品质提升，鹤东区块环境整治，西门大桥景观亮化，临江东路城市雕塑打造等工程，通过小项目、小细节，扮靓“面子”、做实“里子”。“我们今年计划建设33个项目，投资9290万元，通过微改建，用小工程、小投入，提升市民游客的获得感和幸福感，让每一处风景都具有生命力，真正实现‘景在城中，城便是景’的美好愿景，助力景区区域创建。”县文广旅体局相关负责人说。

品在侨乡，来尝尝醇厚的咖啡香韵。“您喝茶还是咖啡？咖啡不仅现磨，而且使用的是正宗咖啡豆。”县文广旅体局咖啡文化角负责人在接待访客时介绍道。研磨机、半自动意式咖啡机等设备一应俱全，工作人员现

场冲泡，意式浓咖、卡布奇诺等各式咖啡任意挑选。通过办公空间微改造，像这样的咖啡文化角今年已建成20余个，成为接待客人的首选场所。允许宠物入内的友好咖啡馆、高铁动车休憩专用咖啡吧、面向公众的24小时免费咖啡体验课等精致服务让游客切身体验到了青田咖啡的独特魅力。目前，青田拥有近300家咖啡馆，紧抓世界咖啡行业发展脉搏，正式成立了青田县咖啡行业协会，探索打造“咖啡设备采购+配送+培训+保养”全链条标准化供应模式，通过“文化兴咖啡、人才立咖啡、品牌树咖啡、商旅促咖啡、市场拓咖啡”等举措，走出一条“咖啡+”的融合发展之路。

购在侨乡，逛逛商品丰富的“世界超市”。浙江省侨联党组书记、主席连小敏表示，红酒和咖啡通常被认为是“舶来品”，见证着东西方文化交融的伟大进程。青田举办侨博会、咖啡节，正是乘着“一带一路”的东风，为促进中外交流采取的有益举措。

作为历届侨博会举办的主阵地，位于青田油竹街道的侨乡进口商品城销售着来自70多个国家的7万余种进口商品，已经成为浙江最重要的万国商品集散中心。商品城入口形象改造、趣味花样斑马线等小微工程，使进口商品城的旅游配套设施得到了显著提升。“改变虽小，但贵在精。经过这次改造，生活环境变美了，游客多了，顾客自然也多了，我们的生意也好起来了。”经营一家西班牙商品的门店负责人说。

美丽青田，幸福侨乡。青田正从“小”处着手，通过“微改造、精提升”工作，探索景城融合，以“侨”为媒，带动更多侨资侨智落户浙江、建设浙江，以全域美丽展示新时代“浙江之窗”。

上图：第四届侨博会开幕式现场。青田传媒集团供图

磻口时光

范春蓉

抵达山西省吕梁市磻口镇已是午后时分，明媚的阳光洒落在这个“九曲黄河第一镇”，给暗黄色的古镇增添了一份亮丽。路的两边覆盖着皑皑的雪，由于气温持续低下，让这里的雪没有机会融化。

沿着石块砌成的路漫步，路的一边是依山而建的房子，层层叠叠。从一条巷子进去，看起来是一户人家的院子，然而也是另一户人家的屋顶。房子连着房子，从山脚到山顶，整个格局看起来是零乱的，而置身其中又觉得别样的美。

路的另一边是缓缓流淌的黄河，有冰凌在河面上漂流，岸边结着厚厚的一层冰，几只小船搁浅着。这些船只在黄河水里顽强拼搏，历经风雨而归，像个老人默默地守候着这片土地。因黄河下游凶险，上游而来的船只能停泊此处再转旱路，这里因此变得繁华而喧嚣。络绎不绝的行人来了又走，人们除了将货物带走，也带走了岁月。

如今，这里的时光是缓慢的，慢得可以听到山的呼吸，水的吟唱。站在岸边，直到夕阳西下。远

处夕阳悬挂在山凹，夕阳染红了天际，也将黄河水染得通红。“白日依山尽，黄河入海流。在一天最美的时光里，我体会到古人面对浑然天成的山水画卷时所发出的感叹。

古镇的夜晚十分安静，路上几乎看不到行人，或许跟寒冷的天气有关，抑或是人们习惯了早睡早起。入住黄河岸边的客栈，看店家将廊下的灯笼一一点亮，有人在灯下聊着天，异乡的语言就像这黄土大地坚硬而有特色。或许是远离了城市，这里的星空异常清晰，虽然寒冷，但我也忍不住在雪地里欣赏起来。耳畔是滔滔的黄河水，比江南的江河多了几分粗犷与不羁。

第二天起了个大早登上了黑龙庙，由于时间尚早，大门还未打开。在黑龙庙远眺，古镇炊烟袅袅，人们已开始了一天的劳作。有薄雾弥漫在古镇上空，激水河上的冰已封住了整个河面，雾霭在河面上升腾，将对面山色遮挡得朦朦胧胧。最终还是没能出太阳，我们踩着厚厚的雪离开了黑龙庙。

回到客栈时间尚早，司机说带着我们随便走走。我们沿着一个弄堂前行，不知不觉走进了一户人家。一个老人在门口，他对我们微微一笑，然后忙于手头的事物。他有一个很大的院子，院子里堆满了杂物，而最醒目的是六棵枣树，树上仅有的几颗枣子在风中飘荡。要是春天到来，枣树长出新叶，想必会是老房子里最美的风景，也将是古镇额头最美的一朵花。

车子急驰在路上，古镇在我的视线里渐行渐远。雪还没有散去，苍茫地覆盖在这片暗黄色的土地上，等待远行者揭开雪，遇见一段久远的历史。

左图：磻口古镇。贾根生摄（人民图片）

