

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)《聲夢維港 Party Together 演唱會2022》將於明年1月1日元旦晚上,於中環海濱活動空間舉行,現場設有16,000個座位,當晚有份演出的歌手包括鄭俊弘、菊梓喬、炎明熹、姚焯菲、冼靖峰、谷婭溦及施匡翹等,一眾歌手前日到紅磡出席記者會。對於太太何雁詩早前剖白自己的感情世界,鄭俊弘表示過去的事不用重提,強調婚姻生活愉快,而太太都會分擔家務。

強調婚姻愉快 太太主動做家務

鄭俊弘不談何雁詩曾做第三者



何雁詩自認說話不經大腦。網上圖片

鄭俊弘(Fred)對於太太何雁詩在頻道節目重提當年介入他與其未婚妻Beebs之間,淪為第三者,又首次承認曾與謝東閔拍拖,Fred說:「我有睇到,事前但有同我講會上節目,但有講內容,要問一問佢。(會否叫太太封嘴?)我哋哋家開開心心結咗婚,過去嘢唔好提。」對於太太自認說話唔經大腦,問到Fred可認同?他笑說:「佢個人就係咁,工作又『大頭蝦』,做事有啲疏忽,個人好亂。」他又踢爆平日太太甚少做家務,日前吃飽飯竟然主動執枱,令他「O嘴」,簡直是大大喜訊,他笑說:「平時都係我做,唔知佢龜咗邊條筋,但係開心嘅,不過第日又打回原形,結婚後佢真係改變咗,平時唔會放狗,哋家會同我分擔家務,佢仲會煮飯,我就係旁邊洗碗,否則個廚房似打完仗咁。」

Chantel叫Gigi多吃維他命C

另外,對於當晚面對16,000位觀眾獻唱,炎明熹(Gigi)表示應不會驚,當晚家人亦會到場觀看,而父母就會睇電視直播。至於姚焯菲(Chantel)笑言現時還未識驚,問到爸爸今次可有撲飛睇演唱會?



一眾歌手出席聲夢維港騷宣傳。



炎明熹扮木頭人讓姚焯菲篤。



鄭俊弘開心太太主動做家務。



鄭俊弘與何雁詩合影。

Chantel笑說:「唔知爸爸有冇撲飛。(你買飛畀佢?)唔會買畀佢,我有錢。」說到當晚適逢是「2021年度叱咤樂壇流行榜頒獎典禮」,早前無線總經理(節目內容營運)曾志偉就「開綠燈」批准Gigi出席,Gigi說:「相信公司會安排。(可覺得辛苦?)唔覺辛苦。」早前Gigi因抱恙出席活動而跌倒,她透露現時身體已康復不少,只是有少少流鼻水。身旁的Chantel就笑說會睇住Gigi,又大讚對方好堅強,自己反而容易病,她說:「我好易病,平時有飲維他命C,都有叫Gigi姑丈畀佢飲。」說罷她即場touch wood,Gigi聞言即化身成木頭人,搞笑說:「I'm a tree.Touch我啦。」Chantel隨即摸一摸Gigi,又叫Gigi自己Touch自己,十分搞笑。

菊梓喬(Hana)表示日前生日原本打算跟妹妹及友人一起露營慶生,惜天氣突然轉冷以致取消,Hana笑說:「冇人夠膽去,太凍喇,改為同妹妹去食飯,由於未來兩星期工作都已經排滿,可能要等到下一年至去。」Hana表示能參與元旦演唱會很開心,都希望跟其他歌手合唱,她說:「可能我啲歌比較慘又比較靜啲,難crossover,就算我跳舞手脚唔協調,但都搖兩下,新年日子梗係要開心吓。」

談到吳若希指她「唔啱Key」,所以二人從未合唱過,對此Hana解釋因自己的偏低音,而對方則較高音,所以音域不夾,希望稍後有歌曲的音域較闊,亦不抗拒合作。



《東方紅》經修復後,全面提升了影片的音質和觀影沉浸感。

4K修復版《東方紅》長春首映

香港文匯報訊 據新華社報道,長影舊址博物館與上海電影博物館27日聯合在長春長影舊址博物館舉行彩色歌舞影片《東方紅》修復版首映儀式。

影片《東方紅》拍攝於1965年,以1964年新中國成立15周年大慶時的舞台演出——革命音樂舞蹈史詩《東方紅》為藍本,由著名導演王夔領銜執導。據介紹,舞蹈史詩《東方紅》生動形象地展示了中國人民在中共共產黨領導下,從苦難走向勝利的輝煌歷程,由當時全國音樂、舞蹈、詩歌、美術等各方面藝術家集體創作完成。

影片《東方紅》對舞蹈史詩《東方紅》進行了藝術化處理,為其後同類樣式電影拍攝形成範本。但是,由於膠片材質脆弱、儲放環境差、頻繁搬運等問題,影片《東方紅》的膠片質量和放映效果都受到較大影響。為了讓這部紅色經典作品煥發新魅力,愛奇藝-廈門大學電影修復聯合實驗室運用人工智能修復技術,精準識別並修復電影的「彩色傷痕」,整體提升影片的清晰度和流暢度,將單聲道音頻增強至5.1環繞立體聲效果,全面提升了影片的音質和觀影沉浸感。

據了解,長影舊址博物館還將在12月舉辦第十六屆中國長春電影節,在電影展映單元將推出更多已完成修復的紅色經典影片,讓更多觀眾感受其歷久彌新的藝術價值。



《東方紅》在長春長影舊址博物館舉行首映。

張蘭錯認陳建州打仔 汪小菲澄清兼道歉

香港文匯報訊 大S(徐熙媛)和汪小菲日前宣布離婚,消息震撼娛樂圈,一向愛子的汪小菲媽媽張蘭前日在直播突然提到汪小菲在家裏因價值觀不同的問題,被台灣主持人「黑人」陳建州襲擊。

汪小菲獲悉此事後,馬上在微博否認並向「黑人」陳建州道歉:「在這兒我向黑人陳建州鄭重道歉,家人的一句話給你帶來不好的困擾。我和陳建州是很好的朋友,我們並沒有因為任何價值觀和立場的問題發生過爭執。資訊不對稱導致家人的誤解。實在抱歉。再次和黑人道歉。」而張蘭其後亦改口,稱是阿姨認錯人,希望事件不要再發酵了。

對此「黑人」也回應表示:「蘭姐剛發文說認錯人,小菲也有發文道歉,謝謝大家!」



張蘭一向處處維護汪小菲。陳建州躺著也中槍。

鼓勵年輕人從影視作品認知國家歷史

徐小明:《長津湖》在港表現驕人

香港文匯報訊 內地電影《長津湖》在香港掀起的觀影熱潮令到很多人非常驚訝和興奮。徐小明導演近日接受中新社訪問時感歎:「很多人想不到啊,內地的電影在香港有過千萬元(港幣,下同)的票房收入。」

抗美援朝題材電影《長津湖》不僅成為今年全球票房榜冠軍,並在日前摘得中國影史票房冠軍。更難能可貴的是,該片自11月11日在香港上映以來人氣爆棚,而徐小明對《長津湖》在香港的表現也感到高興。

「《長津湖》在內地的熱潮可以說成了一個現象。」徐小明說:「前幾天吳京又打破自己的《戰狼2》最高紀錄,近57億元人民幣的票房是非常高的票房紀錄,證明這一類電影的風格和題材啊,是受觀眾追捧的。」

徐小明對《長津湖》在香港的票房表現讚歎有加:「以前這類題材的電影不管在內地有多高的票房,包括之前的《戰狼2》在香港也是表現一般,和內地的上座率和票房差距都很大,一般來講有超過100萬元的票房都比較困難。但《長津湖》在香港表現非常驕人,一周前已經超1,000萬元,這是一個非常大的、令人看起來就比較興奮的票房紀錄。」

內地電影電視劇發展驚人

據相關專業平台的統計,《長津湖》在港上映人氣排行第二,僅次於香港傳記電影《梅艷芳》,票房則暫居第三。徐小明對此分析稱,《長津湖》雖然和電影《梅艷芳》還有差距,但從影院排片的量來講,《長津湖》只有票房前兩位排片數量的一半,這樣相比之下,《長津湖》其實一點不弱。

「最近這20年,中國內地電影和電視劇的發展非常驚人,其實我們香港有很多地方反過來要跟內地學習了。」徐小明選對《長津湖》的製作質量予以充分肯定。他表示,內地有很大的市場,



《長津湖》在港上映受到關注。

一部片子發行出去只要質量好,就會受觀眾歡迎的話,投資方可以迅速回收資金投資在另一部電影上,良性循環導致質量愈來愈高、製作投資愈來愈大,創意方面也會愈來愈廣。在香港,最近關於抗美援朝的史實不斷在傳播,使得很多香港觀眾也接觸到這段歷史,重新認識到國家過去這段驕人的歷史。

徐小明認為,《長津湖》在香港的熱映還有一個特別的原因。「《黑暴》以後香港國安法出台,也讓院線敢於去上映這類電影,業界和市民也敢於去討論這類電影,也有一些專欄作家敢於介紹這類電影,愛國愛港的觀眾自然一定會支持,也使得一些對於新中國成立初期那段歷史不太了解的市民,有興趣挖掘那些我們的國家從艱難中爭取勝利的故事,讓他們在觀看《長津湖》時引起了共鳴。」

「我感覺《長津湖》這部電影有很多地方值得我們去研究和推敲。」徐小明說:「那就是對於我們的中國歷史片,不管是古代的還是近代的,都應該多角度的多推動、多介紹,讓香港市民認識我們國家,認識我們的中國電影。尤其是年輕一代會從這些影視作品中了解、認知國家的歷史,這樣慢慢就會扭轉很多的誤解,慢慢會有想不到的意外收穫。」



《長津湖》票房已超過《戰狼2》成中國影史冠軍。