

◎报告文学

神山秋韵

纪红建



那时，彭夏英还未满周岁。

后来，母亲改嫁，嫁回了生父的老家——神山生产队。彭夏英的老公张成德是重庆人，因为老家穷，到江西找活干，来到了彭夏英他们镇上。村支书做媒，彭夏英和张成德结婚了。

生下大女儿后，这个原本贫困的家庭负担更重了。几年后，家里又添了两个儿子。3个孩子，让她忙得不亦乐乎。在农村，虽然挣不上大钱，但只要有勤劳的双手，让自己过得温饱还是没问题的。但困难随之而来，用彭夏英的话说，就是“经历了三次灾难”。第一次是在1992年，老公帮人拆房子，脚被砸残疾了。第二次在1993年。她和老公省吃俭用，刚把房子盖起来，却遇到了暴雨，房子被冲垮了。第三次是1998年。她到山上砍竹子，不幸摔伤，动了次大手术。老公身体不好，三个孩子要上学，她只得带伤干活，留下后遗症，腰撑不起来了。三次“灾难”，让她家彻底成为贫困户。但她和老公从没有放弃过脱贫的努力。

虽然她背驼了，但她的精神和意志更加坚强了。神山村地处黄洋界山脚下，最大的特点就是毛竹多。她和老公就做筷子，两分钱一双，夫妻俩每天三四点起床，晚上12点睡觉，一天能做3000多双，挑到30多里外的新城镇能卖60多块钱。即便这样，家里日子依然过得艰难。党的十八大后，国家搞精准扶贫，机会来了。2013年，政府扶持当地贫困户养羊，一些人把羊养大就卖了，她却没有，而是把7只羊养到50多只。她说，政府送羊给她，她就要好好养，要脱贫就要养得多！以前共产党对她的生父好，现在共产党又对她好，她没有理由不加油呀！2016年3月的一天，女儿回到家说，妈，开个农家乐吧！现在乡村旅游火热起来了，神山村还是原生态的，到这里来进行乡村旅游的人会越来越多。女儿在市里的宾馆干过，女婿在饭店里干过厨师，都有经验。第二天，全家人都行动起来。她和老公把原来放农具的房子全都腾了出来，并进行维修加固，女儿女婿到市里购置餐具、桌椅。很快，神山村第一家农家乐开业了。

让彭夏英没想到的是，她家当年就脱贫了。有政府的支持，成本又低，见效快。那年农家乐的纯收入是4万多块钱，加上入股村上的黄桃和茶叶合作社，有3000块钱的分红，全年收入超过了5万元。第二年，女儿女婿到井冈山市区开了一家餐饮店，她和老公完全接手村里的农家乐。自己搞，累是更累，但挣得也更多啦。这年，神山村开了一个村民代表大会，研究讨论谁家享受低保的问题。有村干部提出，她家应该享受低保！大家都赞同，她和老公都受过重伤，还要养一个快90岁的老母亲，她还是打过仗、受过重伤的老红军的后代。她很感动，站起来说，感谢大家的关心，虽然建档立卡时她家是蓝卡户，但现在已经脱贫了，她家的名额让红卡户享受吧，他们更需要帮助。她还说，她的身体慢慢好起来了，农家乐的生意越来越好，以后的生活会更好的。有了自

信，她的想法多了，目标也大了。两个儿子都在外打工。大儿子在山下建了个180平方米的房子，但因为在外打工，很少回家住。

她想，这样空着太可惜了，何不开个民宿呢？于是，她投资进行装修，做出拥有8个房间10个床位的民宿来。山上吃饭，山下住宿。民宿虽然简朴，但价格便宜。她想，既然城里人爱到她的农家乐来吃土菜，也一定希望带点儿回家，何不做点土特产卖呢。土鸡、腊肉、蔬菜现成的，只需准备好干净的包装袋就可以了。神山村自古靠竹子和茶叶吃饭，她又在农家乐门口摆上茶叶、笋干。老公身体不好，干不了重活，就发挥他会蔑活的特长，编些竹篮子、做些竹筷子卖。彭夏英说，虽然这两年因为疫情，乡村旅游多少受到影响，但她家的农家乐收入依然较为稳定，平均每月能赚上万元。

这个行走困难、直不起腰的女子，为神山秋色平添了一抹亮丽色彩。

三

秋色中，左香云的脚步更加从容而坚定。

43岁的左香云，是神山村神山组村民，村里的致富带头人。与左香云深入交流后，我深切感受到，他这种自信来自他骨子里，来自这片土地。神山村是井冈山革命斗争时期的核心地区，光这个小山村就牺牲了十来位红军。他的爷爷（曾祖父）左桂林就是红军，在红军三十二团当兵，首长看他年纪大了，就让他当通讯员兼号手。1929年2月，红军三十二团与“会剿”井冈山的国民党军激战4昼夜，多次打退国民党军的进攻，但伤亡惨重。这次战斗中，为了掩护暗淡的一个红军制药厂战略撤退，老爷爷冲到了最前面。冲的时候，连长不让他去，说你年纪这么大了，就待在后方。但老爷爷哪肯，他说，不能就这么看着小伙子们一个个被打死，要为他们报仇。老爷爷刚往前一冲，一排子弹打过来，倒下了。牺牲的时候，老爷爷58岁，是全团年龄最大的兵。老爷爷不光自己当红军，还带着7个儿子中的3个参加了红军。但左香云的爷爷没当红军，他以背竹种田为生，是地地道道的农民。他父亲也子承父业，一直守候在神山村。

左香云1995年初中毕业后到镇上学摩托车修理。到2000年，他改做竹子工艺品。有人跟他讲，你看看人家，都出去打工了，你待在这山沟沟里能挣几个钱，能干出什么名堂来。但他依然坚持自己的选择，他有他的理由。其一，他是个适应能力比较差的人，不太适应在外面跑，其二，他就不信，有手有脚，靠着自己的智慧和勤劳，就不能养家糊口了。井冈山竹子多，他就围绕竹子做文章。刚开始他用竹子做弹弓，后来他觉得只做弹弓效益有限，于是慢慢转移到工艺品上来。这回他把师傅请上门来。刻苦加悟性，他的竹子工艺品越做越好，品种也越来越多，到后来就变成了没有做不出的，只有想不到的。那时候路不通，电不畅，更没有快递一说。他只得骑着摩托车，把工艺品批发

到茨坪街上的商店。竹子不断生长，他做工艺品的劲头也越来越足，钱也越挣越多。几年后，他在龙市镇买了一套二手房。他还成为了神山村第一个买手机的人。

因为自己的坚持，他终于等来了机会。精准扶贫开始后，村里基础设施得以完善，开始大力发展产业，搞起了生态旅游。原来他的竹子工艺品要送到镇上去卖，现在旅游的人跑到家里来买。他不光做工艺品，还跳出“竹”思维，开起了农家乐，把家里原来荒废的房子重新修建好，变成了具有原生态特点的农家乐。旅游的人多了，农家乐也多了，必须规范管理，他发起成立神山村旅游协会并担任会长。为了整合村民的农副产品，他带头成立了神山村种植专业合作社，吸纳了8户贫困户加入合作社，采取新型的管理和运作模式，帮助农户将农副产品销往全国各地。

“你觉得农家乐好管吗？”我在为他点赞的同时忍不住问他。

左香云说，主要是两点，一是统一标准，二是讲究信誉。不论谁家，必须按照协会的统一餐标执行。不论是餐厅食材，还是卖出去的土特产，都必须货真价实。这样做，既是维护神山村信誉与品牌，也是防止村民之间的恶性竞争。共同富裕不仅是大家一起致富，更要和谐致富。

说起来的打算，左香云说，井冈山的竹子，是革命的竹子，也是发财致富的竹子，他还是主攻竹子工艺品，开发更多“神山村”牌系列产品。他还说，当年爷爷闹革命是为了劳苦百姓能过上幸福日子，现在他创业也是为了带领神山村民过上好日子。要实现乡村振兴，必须有可持续发展的产业，必须大家一起富起来。当上全国人大代表后，他走了很多地方，看过很多村，对他启发很大。下一步神山村要实现乡村振兴，除了发展产业，还必须加强乡村治理，这涵盖了生态环境、村庄建设、生活方式、乡风文明和产业发展等乡村建设的方方面面。这是一个乡村建设的整体体系，更是一个重大课题。

从容而坚定的脚步，颇有见地的话语，犹如神山秋日里的一束阳光。

四

中等个头、今年44岁的彭展阳，是神山村党支部书记兼村委会主任。他也曾在外闯荡，当过瓷器厂高管，但后来，他选择了回归，带领村民成立好客神山乡村旅游有限公司，创办“神山糍粑”体验旅游项目等。

我们漫步在神山村的坡坡岭岭，听秋日细语，闻果实芬芳。彭展阳告诉我，虽然神山村早在2016年底就脱贫了，现在人均可支配收入达到2.6万元，村集体经济收入也达到了近40万元，但神山村要真正实现乡村振兴，其难度丝毫不亚于脱贫攻坚。怎么办？只能靠山吃山，靠水吃水。神山村地处井冈山五大哨口之一的黄洋界脚下，距离八角楼19公里，有得天独厚的红色资源优势，生态旅游肯定是主打产业之一。但完全靠生态旅游还不行，必须与产业发展同步，两条腿走路。现在他们种植黄桃460亩，茶叶200亩，今年又新引进了茶树菇，神山组家家户户都开起了农家乐。必须考虑到均衡发展，比如乡村旅游不能只局限于神山组，还必须考虑到周家组，让更多的人参与进来，增加全村老百姓的收入。

关键是人才，最头疼的也是人才。彭展阳说，乡村振兴，要有产业发展的带头人，更需要有能力、有信心、有梦想、有奉献精神的青年返乡，这是神山村的未来与希望，也是千千万万个神山村的未来与希望。让青年回乡创业，延续祖辈的田园梦与乡愁，打造新的乡村文明。

回望神山，她的秋色更加浓厚迷人。



高，艾草业已成为时尚的保健材料。走在田间，艾草和芝麻已然成熟。艾亭镇政府的一名工作人员介绍说，国家的精准扶贫政策富了艾亭，虽然种植艾草在当地有传统，但把它当做经济作物大面积甚至跨区种植，以前绝对没有想到，现在当地人把艾草加工成各类保健品，远销省内外，甚至在东南亚地区也受到欢迎，对当地经济发展具有较大的推动价值。

艾草是艾亭的主要经济作物。此地芝麻饱满，色赤，皮薄，加之艾草特有的黏土厚重，水澧清亮，亩产甚高，是当地的主要油料作物。农人夏日播种，秋日收获，冬日榨油。临近春节，艾亭街北的王树棠榨油厂的芝麻油香馥郁着整个集镇，远近闻名，不少河南、湖北、山东的客商都慕名前来采购，“王树棠”香油已然成为一张艾草名片。

九月秋高，绿已摇摇晃晃，一大片一大片金黄的叶穗映入眼帘，那是艾草和芝麻的光泽。随着社会的发展和人们生活水平的提高，艾草和芝麻已经成为时尚的保健材料。走在田间，艾草和芝麻已然成熟。艾亭镇政府的一名工作人员介绍说，国家的精准扶贫政策富了艾亭，虽然种植艾草在当地有传统，但把它当做经济作物大面积甚至跨区种植，以前绝对没有想到，现在当地人把艾草加工成各类保健品，远销省内外，甚至在东南亚地区也受到欢迎，对当地经济发展具有较大的推动价值。

时至今日，在这大河奔流的地方，我看到的不仅仅是新农村的振兴，还有它的未来和愿景。在植物如艾草、芝麻生长的田间，我还感受到了乡愁的弥漫，民谣的缭绕，乡风的欸吟。

艾草和芝麻，美如蒹葭，它们是洪河甘澧与富饶土地的孪生姐妹，煌煌灿烂，崭露新枝，在大平原深处和谐共生。洪河臂弯里的村舍和浪涛，在暖煦的阳光抚慰下安享快乐。大千世界的万千生灵，在这里汇集，在当地人们殷勤的呵护下，一路花开，烂漫无极。

可罗娜秋云

南希（美国）

美国的公园与中国的公园有很大的不同，它没有什么传统建筑，没有雕梁画栋。比如离我家不远的可罗娜公园，它只是一个自然公园，没有什么管理，它有一个很大的野湖，湖边有几块绿地而已。

中国的园林集建筑、书画、雕刻、文学、历史、园林艺术于一身，就像中国的山水画，充满了诗情画意。中国园林讲究造景的巧妙，善于模拟自然景色而不留痕迹，小至盆景栽植，大至池水与假山；善于安排布局，艺术性的意境搭配，将水、石、亭、林、窗、门和盆景一一对应运用，搭配季节变化与当地建材。美国的公园则很少人工建筑，管理人员的人少，根据地形建一些运动场、球场，风格粗放，一览无余。

我看惯了中国园林，觉得可罗娜公园真是寡淡无味。然而它的特色，在于其间往来往往、肤色各异的人，还有湖上飘浮的白云。

周末的一天清晨，我踏着露水去上瑜伽课。浩瀚的蓝天上，睡着安静的白云。早晨的光线是含蓄的，身姿是谦卑倾斜的，它在叶子的边缘耐心地涂了一层金色粉霜，每一条绿色的脉络都清晰可辨。晨曦中草木潮湿，翠葱欲滴，仿佛一觉醒来，抖落了秋乏，恢复了早春气息。我情不自禁地爱上了晨曦，其实那是每日可见的阳光，可能心情不同，总觉得是属于另一个世界。人们神态也截然不同，步子是悠然的，闲散的，邻家老太太提着袋子刚刚采购回来，犹太人穿着传统节日服装，白裙白帽白鞋，成群地走在街上，孩子们跟在后面，女孩白裙，男孩黑西服，形成黑白对比。

做完了瑜伽，神清气爽，我喝了一杯咖啡又出了门，随兴走到可罗娜湖边。可罗娜公园四围湖岸，密密种植杨槐桃柳，亦间玉兰以萦带之。春时玉兰初放，绿草蓝天，桃柳烂漫，游人席地而坐，亦饮亦歌，喧闹扰攘。秋后游船甚盛，时值龙舟赛事，蓝天之下，白帆竞发，鼓声隆隆，如怒雷鞭之，湖岸助威者声喊震天，年年盛况如此。

加拿大杨树一派庄严地站成两排，肃穆的树冠状走廊通向可罗娜最著名的巨型雕塑。这里曾是1940年及1964年两届世博会的园地，当初世博会的标志建筑依旧完好保留着。白色的小鸟在绿林里追逐嬉戏，松鼠卷着灰毛大尾巴，在绿长椅上怡然地做着平衡木体操。小路上，迎面跑来一对健身的中国夫妇。巴基斯坦人在不远处玩板球，他们的白色球衣带着拘谨的郑重其事。另一群人正在铺开一张奇大无比的蓝色塑料布，坐在上面吃喝玩耍，肤色深棕，看样子很像蒙古人。公园里的足球场是南美洲人的天下，场地总被他们弄得尘土飞扬。一个大脑袋小短腿的西班牙胖男孩在球场边上骑自行车，小脸通红，小腿猛蹬，车技自如。这会儿，他把车子撂下，车轮还在空中乱转。他却已经跟一群小伙伴奔跑起来了。

随着太阳的浮升，金光变淡，已化为银光一片。走上一个临湖水榭，凭高眺望，一片辽阔的水面。此处游人稀少，白色长椅孤寂地守在岸边，刚才的热烈隐匿不见，乍现秋的萧瑟。天空被灰色乌云覆盖，状如鱼鳞，又像罩着一条巨大而硕长、横贯湖面的灰网，这层灰网却也并不严密，在浅灰中散出澹泊的银白淡紫。烟云吞吐，湖面寂静，微光下碧波透亮，白帆点点，美得令人晕眩，似雨后初晴那炫目的一瞬，又如婴儿明眸的透明纯净，令人想到张岱“且将秋水剪瞳神”的句子。

闭目入静。人生的色彩岁月变化也如日光变化。生命的不同阶段隐形的变化不易被感知，也不为肉眼所辨识。童年少年和青春期是金色岁月，中年以后便化为灿烂的银光，银光日趋淡化而成白色。天与云、与山、与水，上下一白，是生命的原色，淡定，澹泊，纯净，像日趋寂静的复归，匿于无形。

离开可罗娜时，乌云已散，湖上白云飞渡，似浮城，像远轮，如孤岛，又像幻境，如皱裂与重叠的岁月翻转，写着真实的虚幻、稍纵即逝的快乐。我正在等待的消息，像碧波下隐身的水草，隐晦难辨。秋云深处，是梦幻者天海云水的梦巢。

