

珠澳合作 探索养老服务新模式

本报记者 毛磊

澳门长者人口数量大,养老服务需求高。根据澳门特区政府统计暨普查局数据显示,截至2020年,澳门总人口为68.31万人,65岁及以上长者人口占12.9%,人口老龄化指数达97.1%。而广东珠海与澳门在地理位置上毗邻,且两地居民交往频繁,促进澳门和珠海在养老服务上合作,既能把澳门在专业护理方面的优势资源和丰富经验拓展到珠海,丰富和发展两地养老服务产业,又能为珠澳两地提供大量的就业机会,提高两地的社会发展水平。两地相关产业的企业和机构已纷纷行动起来,积极探索珠澳养老服务新模式。



从今日起,澳门居民足不出澳即可办理珠海社保业务,享受珠澳协同发展的民生红利。
首位在澳门街坊总会办理珠海医保业务的澳门居民余先生(右)在展示方便快捷的办理流程。
(资料图片)

方便澳门居民在珠海养老

不久前,澳门街坊会联合总会广东办事处与珠海正圆养老服务有限公司在珠海香洲区居家智慧养老服务中心签订了一份战略合作协议。其中提到,双方将在居家养老服务、社工培训、咨询服务、公益活动、健康知识讲座、心理慰藉、志愿者服务及承接政府项目等方面建立全面合作伙伴关系,并将湾仔街道居家养老服务中心作为合作示范点,共同推进提升在珠海养老澳门长者的服务质量和水平。

澳门街坊会联合总会会长吴小丽告诉记者,澳门人稠地狭,养老资源一直较为紧缺。而珠海香洲凭借良好的生态环境和地理优势,吸引许多澳门老年人选择在此养老,仅湾仔辖区就居住了近100名澳门老人。合作协议签订后,他们将以服务这些老人为契机,探索珠澳养老新模式。

“在湾仔生活居住的澳门老人,将纳入香洲区居家智慧养老服务中心的服务范围,享受我们提供的紧急救援、生活关怀、精神慰藉等服务。”珠海正圆控股总经理陈欣表示,随着粤港合作不断深入,公司未来将迎来更大市场和更多机遇。

珠海香洲区民政局局长赵为敏表示,珠海全市有港澳老年人900多名,大部分都居住在香洲区。此次将部分在香洲生活居住的澳门老人纳入服务范围,使香洲区居家智慧养老服务中心又多了一层特殊的意义,成为落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》、方便澳门居民在珠海养老的具体实践。

借鉴澳门养老服务业模式

得益于良好的医疗条件和养老保障,澳门居民的平均寿命达到84.5岁,位于世界前列。澳门特区政府非常重视对长者的生活保障,除每月的养老金以及每年的现金分享、敬老金、中央公积金特别拨款等之外,特区政府还对不同生活状况的长者分别提供针对性的服务,包括成立辅助失智症长者的中心、针对独居老人及双老老人的“平安通”服务等,并提出了包含“医社服务”“权益保障”“社会参与”“生活环境”等方面14个范畴组成的“澳门特区养老保障机制政策框架”,由400多项具体措施组成的“2016至2025年长者服务十年行动计划”。这些细致入微的养老服务和行之有效的产业模式,为珠海探索创新服务模式、推进大湾区养老服务协同发展,提供了很好的参考。

今年初,在珠海拱北养老服务中心举办了一个特别的公益活动——“普乐融融”关爱拱北高龄独居老人公益活动,这是拱北街道党工委、办事处开发的公益项目之一。志愿者为93岁高龄独居老人徐姨和80岁退伍老兵蔡叔送去了春联、大米等慰问品,并为他们进行了居家清洁、贴春联、药品检查、指甲修剪等服务。

“通过前期上门探访、社区走访,我们了解到辖区50名高龄独居长者的基本情况及服务需求,将长者们分为全自理、半自理、失能3个等级开展适老化服务。”“普乐融融”项目执行社工介绍说,今后还将邀请澳门工会联合总会养老服务领域的专家到珠海,开展沙龙座谈、培训督导,将澳门的社区长者服务模式引入内地,丰富和发展珠海的养老服务业。

打造优质高效网格化体系

《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确提出,支持珠海和澳门在横琴合作建设集养老、居住、教育、医疗等功能于一体的综合民生项目。对于如何推进珠澳养老服务深度合作,大胆创新,一些专家学者提出了建设性意见。

珠海市人民医院院长陆颐工分析认为,珠海市医养结合发展模式存在着小、散、杂等特点,下一步要积极打造优质高效的医养医联体网格化体系,完善医养结合配套相关政策。他建议以珠海市人民医院横琴分院为试点单位,建立珠澳养老示范基地,与港澳深度合作。从政策上允许从港澳引进国际化先进药品在横琴使用,协调解决港澳医务人员多点执业问题。同时,力争高效高质打造有珠海特色的“医养结合”模式,积累总结并推广发展经验,发挥引领示范效应。

此前,有专家建议,根据澳门、珠海、中山的经济和产业特点,有必要也有可能建立一种统一的、协作的、低缴费而高回报的针对流动人口的养老金保险体系。

澳门距离珠海、中山两市较近,在珠海、中山建立合作养老机构,一方面可以迎接更多澳门同胞老年时“落叶归根”;另一方面,有利于对两地养老服务产业的人力、物力、财力进行整合,针对老人的需要和消费特点,加强与现代科技相结合,进一步提高产品和服务的个性化设计,使养老服务产业拓展为老年产业,形成新的经济增长点。
(本报澳门11月26日电)

两岸名家书画展台南登场 笔墨「重温」台湾先贤爱国诗篇

据新华社台南电(记者陈键兴、徐瑞青)“四百万人同一哭,去年今日割台湾”“破碎山河谁补缀,天涯兄弟合流离”“暗中相呼五十年/夜来风雨而已散/一阳来复到光明”……一行行“久违”的诗句,再现于当代书法家笔端,把人们拉回两岸家国记忆深处。

为纪念辛亥革命110周年、台湾光复76周年与孙中山先生诞辰155周年,台湾辜金良文化基金会与中国标准草书学社(南京)、中华海峡两岸民间团体交流促进会(高雄)联合主办的“宝岛情·两岸名家书画展”,近日在台南奇美博物馆开幕。展览汇集两岸艺术家以中国传统书画艺术表现台湾先贤爱国诗篇,推出作品百余件,以期重温台湾爱国主义光荣历史、弘扬传承中华优秀传统文化。

开幕式上,台湾南部大专院校的青年学生朗诵了台湾爱国先贤的代表性诗篇。其中有清末抗日志士丘逢甲、许南英1896年的诗作,字里行间浸透着面对“甲午战败、乙未割台”的悲愤;有受孙中山委派回台组织抗日、牺牲时仅28岁的罗福星1911年的时局有感;有遭受日本殖民统治期间,创办“报社”以存留中华文化薪火的林朝崧、林幼春的作品;还有曾回大陆从事白晝日报工作而被捕的作家王白晝1945年创作的新诗《光复》。

台湾抗日志士亲属协会创会会长林光辉、李苍隆教育基金会董事长李素慧、罗福星孙女罗秋昭等台湾爱国先贤后人致辞时深情追忆家国往事,并寄语当下:“希望不断唤醒更多台湾年轻人的中华民族意识!”“‘爱台湾’不是口号。台湾被日本殖民统治50年,多少人流血牺牲,用行动证明爱国爱乡的情怀。”“希望两岸同胞携手,为中华民族的未来而奋斗!”

两岸和平发展论坛召集人、台湾百姓文化交流协会理事长吴荣元说,近代以来,中华民族饱受列强欺凌,历经几代中华儿女接续奋斗,如今已屹立于世界民族之林。两岸本一家,台湾同胞应当参与到实现中华民族伟大复兴的事业中。

中华两岸和平发展联合会主席潘朝阳说,中国是诗的国度,自古以来留下多少寄托爱国之情的伟大诗篇。近代以来台湾爱国先贤的作品一脉相承,其中的精神不可遗忘,我们必须追思、纪念。

策展人、辜金良文化基金会董事长蓝博洲表示,日本强占台湾期间,面对殖民当局高压统治与同化政策,台湾爱国先贤创办的书院、诗社成为守护中华文化的“堡垒”。回想当年,再对照现实,多年来“文化台独”以“去中国化”为目的,推行所谓“本土化”教育与文化政策,传统遭到排斥冷落,令人愤慨。因此,此次展览是台湾民间弘扬中华文化和继承台湾爱国主义光荣传统的一项行动。



观众正在观看精彩的比赛。
车手正在进行赛前准备。

行摄濠江

第68届澳门格兰披治大赛车近日圆满落幕,为期3天的赛程为观众呈现了6项精彩赛事,分别是澳门GT杯、澳门东望洋大赛、澳门房车杯、大湾区GT杯、挑战杯及重头戏的澳门格兰披治四级方程式大赛,134名来自两岸暨港澳的车手同场展开角逐。

格兰披治大赛车是澳门一年一度的体坛盛事,澳门大赛车的“东望洋赛道”是世界上最具挑战性的街道赛道之一,全长6.8公里,最宽路面14米,最窄处仅7米,穿梭于繁华的闹市之间,迂回曲折,对车手极具挑战性,在赛车界赫赫有名。
(澳门特区政府新闻局供图)



香港导演林超贤: 讲中国故事带给我成就感和幸福感

黄茜恬

从《湄公河行动》到《红海行动》,再到如今在内地和香港掀起观影浪潮的《长津湖》,一部部主旋律电影背后都有一个相同的香港身影。

他说,主旋律电影能带给观众正能量,讲中国故事能带给他莫大的成就感与幸福感;他说,在拍摄电影过程中,用心去阅读国家的历史,每一次都能让他感受到巨大的冲击。

他是香港导演林超贤

志愿军精神给人以力量

林超贤受邀出任《长津湖》导演时,距离电影开拍只有两个半月。面对一部抗美援朝题材影片,无论是准备时间还是历史积累,林超贤都觉得自己“做不到”。

“我当时的心情和志愿军很接近:收到命令就上火车,将会面对什么,全然不知。但任务就在你眼前,只可往前,不可回头。”从零建组、设计场景,乃至道具和细节都精益求精。林超贤说:“志愿军的意志值得用一部史诗级的电影去讴歌。这部电影不仅要拍得让观众,更要拍得对得起那些献出生命的人。”

为了更好地呈现历史,《长津湖》的拍摄也是在冬季大风天气中进行的。当年志愿军行军需要隐藏行踪,经常夜晩行军。所以拍摄时大部分都是夜晩。
“难度这么大的电影,一辈子可能就拍这一次。”林超贤坦言,拍摄《长津湖》对剧组所有人的意志都是场考验。

他回忆起拍戏时自己连续60个晚上在山上度过:拍摄环境平均气温都是零下十几摄氏度,几乎每晚都会遇到大风,体感温度可达零下20摄氏度,有工作人员被冻伤。

香港土生土长的林超贤说自己最“怕冷”。“零下二十几摄氏度已经冷得让我们所有人都不想动了。而当年志愿军战士在零下四五十摄氏度的环境里,穿着单



报被摆放在显著位置。新华社记者 王申摄

薄、缺少后勤补给,还要对付‘武装到牙齿’的美军。”林超贤说:“一想到这,我心中就忍不住感慨:志愿军那么难都能赢,我们也绝不能输。”

他说,志愿军不畏严寒和困苦、始终保持高昂士气的精神,给了他无惧困难的力量。

拍中国人的主旋律电影

林超贤说,自己从小在香港长大,从拍摄《湄公河行动》到《红海行动》,再到如今的《长津湖》,当他真正用心去接触这些历史时,每一次都能感受到一种巨大的冲击,从而产生强烈的使命感和创作冲动。

当被问及作为一位香港导演为何拍这么多主旋律电影时,林超贤说:“好莱坞的电影都有主旋律,我们这么大的国家,为什么不能拍出自己的主旋律呢?”林超贤认为,电影的本质是讲好故事和传递价值,主旋律电影会带给观众正能量。

“每一次当我看到我们拍摄的这些中国故事能够打动观众,让观众产生强烈共鸣,从影片中获得力量,甚至产生热血沸腾的民族自豪感时,作为导演,我

就会有莫大的成就感与幸福感,而这种感受是拍摄其他题材影片无法体会到的。”林超贤说。

让更多香港人了解国家发展

《长津湖》上映以来掀起了观影热潮,在2021年全球票房榜上名列前茅。看到这样的成绩,林超贤说:“当初真的是为这部戏‘捏了一把汗’,想着只要不赔钱就很幸运了,没想到观众对主旋律电影的热情如此高。”

《长津湖》在香港院线上映首日,近40家影院排片149场,一些场次一票难求。看到《长津湖》在家乡上映并受到市民的欢迎,林超贤内心很是感动。

“主旋律电影也可以拍得很好看。更重要的是,随着香港国安法实施和选举制度完善,香港的社会环境日渐变好。更多香港市民希望走进影院去了解国家的发展,去感受作为中国人的自豪。”他说,期待更多香港导演和演员融入国家的发展,将他们的敬业精神带入主旋律电影,讲出更有吸引力的中国故事。
(据新华社香港电)