

国际锐评

# 美方又要让世界看场政治闹剧了!

美国国务院近日宣布,邀请台湾当局参加所谓“民主峰会”。打着“民主”幌子为“台独”势力搭台,美方此举干涉中国内政、违背一个中国原则,挑动对抗与分裂,是对民主价值的最大破坏。中方对此表示坚决反对。

不出意外的话,世界将在12月份见识这场由美方导演的以价值观划界的“民主”戏码。正如分析人士指出,所谓民主峰会本质上与

美英澳三边安全伙伴关系(AUKUS)一样,都是美国拉帮结派以重塑全球领导地位、维护霸权的手段。而邀请台湾当局参会,则为打压和遏制中方量身定制,用心极为险恶。

一个中国原则是公认的国际关系准则。台湾除了作为中国的一部分,没有别的国际法地位。美方企图借“民主”之名避开国际法

制约、为“台独分子”张目,只会让世界看清:所谓“民主”不过是美国兴风作浪、打压异己、大搞集团政治的工具。

民主是全人类共同价值,不是少数国家的专利。一个国家是否民主,应由这个国家的人民来评判。美式民主究竟好不好,不妨听听美国人民的看法。

皮尤研究中心报告显

示,绝大多数美国人对本国的政治制度深感失望,只有17%的人认为美国的“民主”值得效仿。德国博世基金会近期民调显示,超过80%的美英受访者认为本国政客是资本傀儡,半数以上美国民众认为民主制度在当前情况下“毫不奏效”。根据有关国际组织近日发布的一份年度报告,美国首次被列入“民主退步国家”名单。

美式民主没有给美国人民带来获得感与幸福感,在国际上同样遭到极大质疑。美国从阿富汗撤军的大溃败以及留给阿富汗人民无尽的伤痛,已成为美式民主在海外的失败样板。而就在美方宣布所谓民主峰会邀请名单前夕,美国海军第七舰队证实,美军舰艇今年第11次穿越台海。不

断炫耀武力、蓄意破坏地区稳定,所谓的“民主灯塔”正让世界越来越不安。真不知美国此番操办所谓“民主峰会”的底气何在?

可以预见,美方再怎么为所谓“民主峰会”摇旗呐喊,也把控不了“民主”定义权和裁判权,占据了道德高地,反倒自曝美式民主的虚伪与双标,让全世界再次看场政治闹剧而已。



新加坡·廖建裕

即使在冠病疫情期间,印尼回教温和派和回教强硬派的斗争并没有停息过。其实两派背后都有精英分子撑腰。回教温和派和民族主义者支持佐科政府,而在国会的反对党中,仅有回教公正繁荣党和前总统尤多约诺的民主党是支持强硬派的政党。

11月16日,印度尼西亚反恐特遣队(Densus 88)在西爪哇分别逮捕了与国际恐怖组织回教祈祷团(Jemaah Islamiyah,简称JI)有密切关系,且在印尼资助恐怖活动的三个高层回教传教士。

这三人是“印尼共和国传教士”主席法力·欧巴(Farid Okbah)硕士,印尼伊斯兰理事会(MUI,简称伊理会)宣教部理事扎胤·安纳查(Zain An-Najah)博士,以及专门提供被捕的回教成员法律援助的“盾牌”(Perisai)创立者阿农·哈马特(Anung Al-Hamat)博士。

这三名传教士都是印尼伊斯兰基金会(Yayasan Al-Islam)的创始人和理事。他们都曾在中东留学或者活动过,而且被指为回教祈祷团的成员。

据印尼警察总署的报道,印尼反恐特遣队已经做长时间的调查,并且收集了许多可靠的情报,才将这三人捉拿归案,将他们列为资助恐怖活动的嫌犯。据报道,法力和扎胤的罪状严重,如果罪名成立,可能被判15年徒刑。

嫌犯扎胤是势力强大的印尼伊斯兰理事会的领导层成员,所以引起人们关注。有网友指印尼伊理会已经成为

## 印尼回教强硬派再次受挫?

恐怖主义的温床,应该解散。但是,伊理会主席宣称,伊理会完全支持政府铲除恐怖主义的行动,目前它已经暂停扎胤的所有活动。不过现在当事人还在审判中,在案件审判未结束前,不能事先定罪。

这三名重量级的回教徒被捕的消息传开后,回教强硬派立刻通过社媒指控政府越来越“反回教”,一如既往地将回教传教士当成“罪犯”。印尼回教公正繁荣党(PKS)也认为,警察逮捕传教士的控状含糊,使人觉得现政府患上了“回教恐惧症”。该党的一名议员要求反恐特遣队秉公处理,不能胡来。他还讽刺反恐特遣队只抓传教士而没抓在巴布亚的恐怖分子。

印尼反恐特遣队计划捉拿恐怖主义首脑的消息已经传开多时,难怪前一阵子在纪念930运动时,反佐科政府的大印尼运动党副主席法德利·尊(Fadli Zon)就公开要求解散印尼反恐特遣队,因为回教强硬派势力若式微,对利用“回教”作为政治资本的印尼政客不利。

与强硬派斗争从未停息

我们如果分析印尼的政局,即使在冠病疫情期间,印尼回教温和派与回教强硬派的斗争并没有停息过。其实两派背后都有精英分子撑腰。

回教温和派及民族主义者支持佐科政府,而在国会的反对党中,仅有回教公正繁荣党和前总统尤多约诺的民主党是支持强硬派的政党,其他的前反对党都已经向佐科靠拢。但是,那些与佐科靠拢的政党成员有些没有获得好处,所以仍然经常抨击佐科,其中一名就是上述的法德利·尊。此外,由于他的选民是在强硬派势力强大的西爪哇,因此他须要“迎合民意”。

印尼反对党要与佐科抗争,就必须利用回教保守派和强硬派的势力,所以反对党变成了捍卫回教强硬派的斗士。公正繁荣党是以回教原教旨主义为基础的政党,如果

当选,它很可能会推行回教法,所以支持回教强硬派是顺理成章的事。但是,前总统尤多约诺的民主党也玩“回教牌”,企图获得回教保守派和强硬派的支持,以挽回日益下滑的选民支持。

佐科是温和派的回教徒,早年受到苏卡诺的影响,具有强烈的印尼民族主义。他坚守印尼的“建国五大原则”,提倡多元文化与多元宗教的印尼社会,并极力反对建立回教国。此外,他不是政治精英世家,与苏哈多集团也没有利益上的关系,所以未获得旧势力的支持。

2014年当他第一次当选总统时,他获得了改革派的极力支持。他还与接任雅加达首长的钟万学“结盟”,希望能够对印尼进行改革,并对付回教强硬派和原教旨主义者。2017年,佐科政府颁布了《印尼群众组织法案》,规定所有的印尼群众组织必须接受“建国五大原则”,否则不能成为合法团体。

佐科就是根据这条法令,成功地在2017年7月解散了“解放党”(HTI)。此党的宗旨就是要将印尼变成回教国。

然而,回教保守派和强硬派的势力并没有被削弱,由阿

拉伯裔传教士里齐克·西哈波(Rizieq Shihab)领导的“伊斯兰教捍卫者阵线”(FPI,伊阵),在旧势力的栽培下逐渐成长壮大。2016年12月2日在钟万学寻求连任雅加达首长的选举中,反对佐科的势力利用伊阵举行百万人大示威,反对华族基督徒钟万学连任首长,抬出了阿拉伯裔的阿尼斯·巴瑞丹作为候选人,开始了“身份认同政治”的游戏。

在回教强硬派和保守派的支持下,毫无政绩的阿尼斯击败了政绩卓越的钟万学。钟万学还被诬告“亵渎回教”,锒铛入狱两年。里齐克和他的伊阵获得前所未有的发展。

在这样的政治气氛中,佐科也被逼考虑到政治回教的因素。他被逼接受了曾经是强硬派的马鲁·阿敏(Ma'ruf Amin)作为副总统,再次于2019年赢得了第二任总统选举。

看来,佐科是在向回教保守派和强硬派妥协。反对党也认为时机已到,开始扩展保守派和强硬派的势力。

主张诉诸暴力的里齐克

话说里齐克势力膨胀,得意忘形,突然因为涉及色情案件,于2017年4月离开印尼到沙特阿拉伯避难。2020年11

月在旧势力的支持下,里齐克公然返回印尼。这时正值冠病肆虐期间,但是欢迎里齐克的民众众多,反对党政要也纷纷拜会里齐克,使本来已经群龙无首的伊阵又强大起来。

里齐克肆无忌惮,不但不遵守法律,还提倡暴力,弄得人心惶惶。他和支持者四处张贴大型海报,俨然以印尼“回教大教长”(伊玛目,Imam)自居。里齐克漠视冠病疫情条例,又没有如实报告染上冠病,被送入医院,后还逃离医院。后来为了阻扰警察追捕,伊阵民兵与警察发生冲突,造成六名民兵伤亡。

眼见强硬派的势力即将危害印尼的宗教和建国五原则,而印尼的局势可能再次动荡,佐科的法律和安全部长马福德和其他三名内阁部长联名发出文告,指政府以伊阵与张建立哈里发国家,以及它的许多成员已参与非法与恐怖活动而被定罪为名,决定不再延长伊阵的注册,伊阵于是宣布解散。

该文告于2020年12月30日发出,并且马上生效。从此,伊阵变成了非法团体。这对于回教保守派和强硬派是一次重大的打击。

在伊阵未被解散前,其实

里齐克已经被拘留。政府以里齐克屡次散布谣言,引起骚乱并造成社会动荡为由,将他控上法庭。雅加达最高法院判处他四年徒刑。回教温和派以及广大民众以为印尼即将有四年的和平安定的日子。可是,本月15日,印尼最高法院宣布,雅加达最高法院的判刑过重,刑期减为两年,里齐克在2023年就可出狱。这对回教强硬派可说是好消息。

印尼将在2024年举行新的国会和总统选举。如果没有了里齐克,总统选举很可能不会有太过强烈的“身份认同政治”色彩。因为其他的传教士似乎没有那么大的影响力,但里齐克可能会变成一个造王者。

但是,有些人不以为然,因为这几年来,温和派的势力已经逐渐强大,军人中出面公开反对回教强硬派的将领也大有人在。今天的印尼与2016年已大不相同。即便如此,印尼的民主政治以及民众的政治认识水平不高,回教强硬派势力在印尼仍然有很大的发展空间。

(作者系新加坡尤索夫伊萨东南亚研究院资深访问研究员、南洋理工大学拉惹勒南国际研究院兼任教授。本文原载于11月25日《联合早报》。)

## 美国“虚伪民主”大会

廖省·林越

美国国务院公布,将于今年12月份月上旬召开第一届线上“民主峰会”,共邀110个国家和地区来参加。而在前几天,美国刚被列为“退步的民主国家”。让人感叹“民主灯塔”的厚颜无耻。

堂堂华盛顿 独立宣言,不可剥夺人民权利; 济济建国者 政要地主,土著流离奴隶劳役。

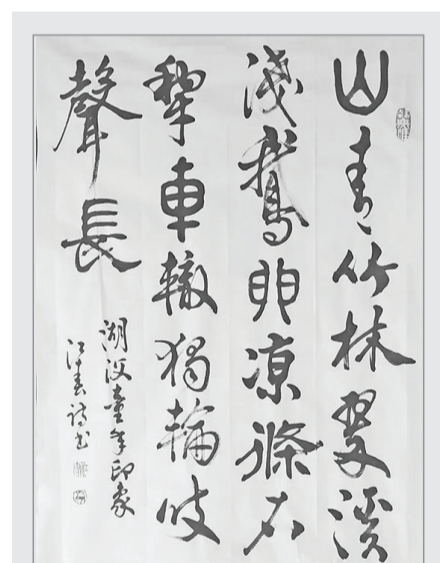
唆使鼓噪颜色革命,北非洲埃及、利比亚。 离间煽惑阿拉伯之春,中东伊拉克、叙利亚。

厚着脸召开民主峰会? 模糊前途 难有出息。 民进党受宠获邀登场, 台独玩火 右翼狂喜。

全球挑拨宗教、种族群体, 假借民主,背后都为私利。 四处散播仇恨、阶级冲突, 冠名自由,围堵扼杀异议。

四方联盟 印太区海军演习, 不顾民生染指东南亚; 航行自由 核潜艇威胁和平, 影响经贸拖累东南亚。

策动决裂对抗搞分离, 峰会仅为单边计。 为何近百国家拒门外, 民主只是一盘棋。



江春书法作品

自作诗·湖汉童年印象  
山青竹林翠,溪浅鸭卵凉。  
条石犁车辙,独轮吱声长。

### 华人在印尼民族建设中的角色和贡献

的事情。刚开始,他向丹尼·图梅瓦(Danny Tumewa)学习弹古典吉他,又师从弗莱迪·郑和埃迪·卡拉梅(Eddy Karamoy)学习爵士乐,最后他选择了贝斯。

1975年前后,艺术才华使他在西雅图的美利坚华盛顿大学(Universtity of Washington)学习了八年雕刻艺术。学习期间,他暗地里钻研音乐,还在马萨诸塞州的波士顿伯克利音乐学院(Berklee College of Music)自费报名参加学习音乐。为了磨练自己,他和美国的几支乐队一同表演。在西雅图,他和来自香港的吉他手鲍有仁(Eugene Pao)、迈克尔·戈兹(Michael Goetz)(钢琴家/吉他手)、斯科特·范·瓦格纳(Scott van Wagner)(萨克斯管手)和欧文·松井(Owen Matsui)(鼓手)一同组建了融合爵士乐队——通道乐队(Passages)。1983年回印尼之前,他曾加入德博拉·布朗四重奏乐队(Deborah Brown Quartet)(电子邮件,巴拉萨加·布迪达尔玛,2013年5月27日)。

在万隆时,布迪达尔玛

## 土生华人与爵士乐 (14)

艾尔弗雷德·迪科阿鲁(ALFRED D. TICOALU)

经常在布雷克爵士俱乐部(Jazz Break)举办的周末节目“即兴表演”(Jam Session)演出。这个节目由哈利·伯长(Hari Pochang)、永基·努山达拉、弗莱迪·郑和苏迪比约(Soedibyo Pr.)一同创办。1984年,布迪达尔玛和德威基·达尔玛万(Dwiki Dharmawan)(钢琴手/电子琴手)、多尼·苏亨德拉(Donny Suhendra)(吉他手)和布迪·哈尔约诺(Budhy Haryono)(鼓手)一同组建了美索布达米亚乐队(Mesopotamia)。这个乐队便是克拉卡淘乐队的前身。队名的更名时间是1985年,当时他们在雅马哈音乐比赛(Yamaha Light Music Contest)中获得冠军。经历了成员的更替之后,克拉卡淘乐队录制了几张专辑。虽然与流行音乐有细微的差别,但依旧很畅销。克拉卡淘乐队在20世纪80年代末期很少露面演出,因为有几名成员退出了。而布迪达尔

玛在印尼公告牌音乐公司(Billboard Indonesia)的艺术家与曲目部门(Artist&Repertoire)里工作。他是一位制片人,负责录制西爪哇省的各种传统音乐。

在20世纪90年代初期,布迪达尔玛和达尔玛万·哈尔约诺(Dharmawan Haryono)及歌手德利·乌塔米(Trie Utami)一同带领克拉卡淘乐队重返融合爵士乐舞台,并增添了新元素——西爪哇省的传统音乐。这种富有创造性的改变其中离不开传统其他音乐家约勇·达尔梭诺(Yoyon Darsono)[长笛和小号手及列巴布(rebab)](译者注:一种三弦乐器)和阿德·露迪亚纳(Ade Rudiana)(双面长鼓手)(Kendang)的合作付出。他们在1993年的雅加达爵士音乐节(Jakarta Jazz Festival)中表演了他们所独创的音乐作品并赢得了观众的热烈掌声。从那以后,克拉卡托乐队一直坚持

这种新曲风的音乐并录制了多张专辑。克拉卡淘乐队也曾作为印尼的音乐大使到各大洲巡回演出。

布迪达尔玛也和英德拉·列斯马那(钢琴和电子琴手)、吉朗·拉马丹(Gilang Ramadhan)(鼓手)组建了P.I.G.乐队。1996年他们录制并发行了第一张专辑——《遗失的森林》。这个乐队随后更名为加杨乐队(Kayon)。2007年,在英德拉·列斯马那开办的在线音乐公司(In-Line Music),他们发行了(CD)专辑——《生命树》。

阿米诺多·戈辛

其他同样不可忽视的融合爵士乐队是1985年创立的卡里马塔乐队(Karimata)。成员之一是钢琴家、电子琴家阿米诺多·戈辛(Aminoto Kosin,郭志民/Kwo Tjee Min)。当时他刚好从伯克利音乐学院(Berklee College of Music)毕业返回印尼。

戈辛(Kosin)从7岁就开始学习古典钢琴。在亨德拉·威查雅的指导下,他开始学习风琴。威查雅也引导戈辛对爵士乐产生兴趣。而他

的另一位老师尼克·玛玛希则帮助戈辛建立起成为一名专业音乐家的自信。

戈辛负责卡里马塔乐队的作词和作曲。乐队早期成员包括詹德拉·达鲁斯曼(Candra Darusman)(钢琴手/键盘手)、丹尼·TR(Denny TR)(吉他手)、埃尔文·古塔瓦(贝斯手)和乌则·哈尔约诺(Uce Haryono)(鼓手)——后面两位成员随后更换为阿尔迪(Aldy)和布迪·哈尔约诺。尽管这个乐队在1991年发行了专辑《杰士》后已经很久没有露面演出了,然而这个乐队并没有发布正式解散的声明。《杰士》专辑一开始是录音带,后来发行CD。直到在戈辛仍是一名钢琴家、电子琴家、作曲家、指挥家以及制片人,为音乐界做出自己的贡献。戈辛也创办了阿米诺多·戈辛音乐学校(Aminoto Kosin Music School)并教授如何弹奏钢琴爵士乐和编曲(电子邮件,阿米诺多·戈辛,2013年5月22日)。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇未完待续)