



掃描看訪問片段

目睹戰後瘡痍受觸動 化解在阿人員煎熬

巾幗闖蕩阿富汗 開中餐館寫傳奇

23日是塔利班重新控制阿富汗100天。人們不會忘記，100天前的8月15日，美國支持的阿富汗加尼政權戲劇性突然倒台，塔利班武裝兵不血刃佔領首都喀布爾。與此同時，喀布爾機場美軍倉惶潰逃的場景震驚了世界：成千上萬阿富汗人和外國僑民擁堵在美軍軍用運輸機旁，人們追趕起飛機的呼喊聲與刺耳的槍聲混成一片，更有人從飛機

起落架上悲慘滑落。這一幕幕無時不牽動着一個遠在幾千里以外的中國女人的心，她就是朴錦蘭。

●香港文匯報記者 于海江、焦紅瑞 北京報道

朴錦蘭這位來自中國哈爾濱的朝鮮族女性，身材高挑。初次與她接觸，給人的印象是快人快語、談吐不俗，令人一見面即產生好感，同時亦難以想像這位美麗幹練的東方女性竟與滿目瘡痍、險象環生、綁架事件不斷的喀布爾緊密地聯繫在一起。

隨團考察 俯瞰機場被震撼

2002年之前，朴錦蘭在中國上學、工作、結婚、生子，過着與普通中國女性一樣的生活。當年她在北京和哈爾濱各開了一家薄餅店，經歷過創業的艱辛，曾經想過就這樣一直打拚下去，直至衣食無憂。令她做夢也想不到的是遠在地球另一端的「9·11」事件和後來的反恐戰爭，會改變了她的一生。

2002年5月，朴錦蘭在偶然的機會下隨着一家電工設備公司赴阿富汗考察援建項目，軍人出身的她帶着探險家般的精神與考察團一起登上飛機。可是飛機還未降落到阿富汗機場，朴錦蘭就被機窗外的景象驚呆了，機場四周到處都是無人撿拾的彈殼、被炸後飛機剩下的殘骸，一片凌亂。她甚至懷疑當下乘坐的飛機會不會也像眼前的它們一樣，瞬間變成一堆廢鐵。

下機後，她走到喀布爾街頭，只見到處都是被炸彈炸殘的殘肢斷臂者，還有乞討者。考察團住進當地唯一一家「五星級酒店」，房間的牆壁上佈滿彈孔，多日未換的床單已髒亂不堪。唯一讓他們感到溫暖的是，由於中國對阿富汗施以大量援助，中國人走在阿國的街頭常常會看到當地人向他們豎起大拇指。經歷了這樣的考察，同行的人沒人再想過去，朴錦蘭身體內軍人不懼危險的精神卻已煥發，她決定重返阿富汗。同年7月，朴錦蘭告別家人背上大包再次來到喀布爾。

食肆受歡迎 成華使館「3號院」

這一次，朴錦蘭將住處選在了與中國駐阿富汗大使館的附近，當時大使館分為1號院和2號院，而朴錦蘭所租的住所被大使館的工作人員戲稱為「3號院」。萬事起頭難，最難的問題是吃飯。阿富汗是伊斯蘭國家，食材上有一些禁忌，而且當地的食材都要靠空運和陸路長途運輸，所以各類食材奇貴。國外運來的1.5升瓶裝水，有時



●朴錦蘭與阿富汗人結下深厚的友誼。受訪者供圖



●朴錦蘭是一位來自中國哈爾濱的朝鮮族女性。于海江 攝

竟賣到8美元一瓶。

為解決吃飯問題，朴錦蘭在「3號院」的幾間房間中修建了一間廚房，又從國內聘請了一位中國廚師掌勺，打造了一間整潔的小食堂，為大使館和施工部門的工作人員解決用餐問題，也成為往來中阿的中資機構與各建工集團的代表的用餐場所。貨真價實的中國餐飲，很快就在喀布爾的中國人圈子打出名堂，這裏立刻門庭若市。而這正是後來在喀布爾最為火爆的「長城飯店」的前身。

與阿友誼深 享非一般待遇

剛到阿富汗時，朴錦蘭既不懂英語，也不懂阿語，但天生的潑辣性格讓她敢於在陌生的地方硬闖出一片天來。從2002年到2006年，朴錦蘭在阿富汗工作四年，她說：「我生命中的一段最美好的花樣年華是在阿富汗的廢墟和恐怖中綻放的。」

許多跟朴錦蘭接觸過的阿富汗人都對她懷有很好的印象，因為朴錦蘭講信用，不會因為阿富汗人貧窮就對他們投以鄙夷的目光。朴錦蘭的車上掛着中國國旗，行駛在喀布爾街頭，警察們都會向她點頭微笑；甚至許多阿富汗人和大使館官員都禁入的機場，朴錦蘭也可以輕鬆進入。朴錦蘭說，每次她從喀布爾機場回國，機場內的許多人都會喊：「朴，還會不會回來？」

五星紅旗貼擋風玻璃 阿人禮遇放行

在喀布爾辦事，出行沒有車是不可想像的。戰前中國駐阿富汗大使館曾有一輛跑了2,000多公里的奔馳，一直在車庫中塵封了廿多年，朴錦蘭為進行聯繫工作借用了這輛車，因為不能掛外交牌照出行，她只好將一面巴掌大的五星紅旗安放在擋風玻璃上。

這輛黑色的奔馳車上最搶眼的就是那面五星紅旗，無論朴錦蘭把車開到哪裏，無論軍人、警察還是保安，只要他們認識五星紅旗，並知道五星紅旗代表的國家，就會禮遇放行。

「當然，我也不會給五星紅旗丟臉，每次開車出行都會遵守交通規則，禮讓行人和其他車輛，同時也一定把自己打扮得光鮮亮麗，絕不誇張妖嬈，但也一定端莊大氣。」朴錦蘭說。

遭遇「碰瓷」獲阿軍官相助

過膝的黑色長袍，一定配上一條上好的印度紗麗，要麼藍色，要麼橙色，總之一定要與沉重的黑色形成大大反差。朴錦蘭說：「當然被軍、警、保安截停的事也時有發生，他們主要是想看看這是一個什麼樣的女人，竟敢開着沒有牌照的奔馳車在喀布爾的大街小巷穿行，竟能上至政府機構，下至高官宅院如無人之境。」

有一天，朴錦蘭駕車剛拐出院門，就見一個騎着自行車的小男孩晃晃當當地倒在車前，下車一看，發現車與小男孩還有一米多的距離，可這個啥事沒有的半大孩子硬是說把他給撞了，周圍圍觀的成年男子都向她投來異樣的目光。朴錦蘭給當地一位軍官打電話，很快就擺平了突發事件。原來這附近的居民總看到一個中國女人從這個院子開車出去，他們只是想看看她的模樣。



●朴錦蘭與芬蘭士兵合影。受訪者供圖

阿人面對未知 信任與華友誼



記者手記

阿富汗局勢突變牽動着海外阿富汗人的心，長期生活在中國的阿富汗人心裏都牽掛着家人安危以及自己的未來。記者採訪過程中，也接觸到這些阿富汗人，他們因對未來的不可預知，也感到了憂慮、命運的莫測。很多人在採訪中不願意透露自己的真實姓名，更有一些直接婉拒了採訪。

5年前通過獎學金來中國讀書的阿富汗小伙子富強（化名），就讀於北京一所高校，現在正寫自己的博士論文，他早已融入中國的生活，而且非常喜歡這裏，操一口流利的漢語，如果你看不到他的外表，感覺就是在和中國人對話，他身邊的朋友都說他是「純正的北京通州人」。

富強最近也遇到了難題，獎學金已經到期，而更大的問題是來中國的簽證即將到期。他說，「到現在心裏還沒有底，到時還不知道怎麼辦，自己非常希望能留在中國發展。因為在這裏有很多中國朋友，他們都非常願意幫助自己。」

深處亞洲腹地的這個伊斯蘭國家缺水、缺電、乾旱、荒蕪、貧窮，又爆發戰亂，國家經濟體系幾乎全面崩潰，絕大多數人民生活在貧困線以下。採訪過程中，無論是阿富汗人還是曾經在那裏工作生活的中國人，他們都有着對和平的強烈渴望和對生活的美好憧憬。而記者從阿富汗人清澈的眼光和羞澀的表情中更能感受到他們對中國人民的信任與友好。



●身着「波爾卡」的阿富汗女性。受訪者供圖

身兼商界代表 上午考察下午買菜

「9·11」事件之後，朴錦蘭陰差陽錯地到阿富汗打拚，曾當過中國電工設備總公司、安徽建工集團、安徽國際集裝箱公司駐阿富汗的三個首席代表，在阿富汗工作4年，她又經營着一家在喀布爾的各國人都願意光臨的飯店。

那個時候，朴錦蘭常常是上午跑政府機關諮詢相關事情和辦理各種商務考察、工程承包、勞務合同等事宜，下午再跑喀布爾僅

有的幾家菜市場，了解食材價格，打探進貨渠道。

那時的喀布爾，在大街上根本就看不到外國女人拋頭露面，更沒有中國女人在幾乎完全是男人的世界裏風風火火地求人辦事。朴錦蘭的出現，讓幾乎所有見到她的阿富汗人都非常驚訝。

朴錦蘭來阿富汗的身份，既不是官員，也不是記者，而只是一個商人，一個普普通通的中國女人。令人意想不到的，朴錦蘭

幾乎沒受到什麼刁難，絕大多數時候她的要求和想法都能得到阿富汗各級政府的支持與幫助，很多阿富汗人辦不成的事她都能辦成。甚至當時她臨時回國辦事，都會有人到機場帶上鮮花為她送行，並囑咐她一定盡早回來。朴錦蘭說，「這一定不是由於我如何漂亮，如何幹練，而是背後日益強大的祖國，我所代表的中國改革開放以來中國婦女嶄新的精神面貌。」

個傳奇。

體會「貧窮帶來愚昧」

阿富汗正值戰後重建，什麼都匱乏，無論是路、橋、水、電，還是商業都需要重建，就像一張待人去畫的白紙，朴錦蘭敏銳地看到了這一商機。她認為，一張白紙才更容

易畫上美麗的圖畫。

朴錦蘭說，阿富汗讓她體會到了「貧窮帶來愚昧」這句話的含義。在喀布爾的某個街邊，一個母親經常帶着幾個孩子站在那裏乞討。最初，朴錦蘭給她們一些錢或吃的，慢慢地熟了，她們會一起聊聊天。朴錦蘭問她，為什

阿富汗百廢待興「如待畫的白紙」

2002年阿富汗炮火稍熄的時候，朴錦蘭踏上了阿富汗的土地，成為戰後走進阿富汗的第一個中國女子。在阿的中國人都親切地稱她「老朴」，就連阿富汗戰爭後首位中國駐阿富汗大使孫玉璽也不例外。在百廢待興的阿富汗，她用堅毅和魅力譜寫了一

麼家裏那麼窮還生這麼多孩子，那女人卻說，孩子多了好要飯啊！這個回答令她目瞪口呆。而在喀布爾，也經常會聽到有人為了換一些食物就替人去投放炸彈，甚至為恐怖分子拉火信。

香港文匯報記者了解到，目前有很多中國人在阿富汗做生意，他們的基本生活用品很多都需要中國供應，現在很多人在阿富汗的生意有一定規模。服裝鞋帽、建材都是熱門行業。