

人民日報「人民微見」欄目：

媒體評論

文娛產業越發展，違法失德亂象越需整治。這給演藝人員的政治素養、法律意識、道德觀念，提出更高要求。對演藝行業出現的違法失德行為，不得包庇縱容；對違法失德藝人復出洗地，必須嚴防嚴禁。藝術天地，事業舞台，人生正道，容不得歪風邪氣、蠅營狗苟，時刻做到高標準、嚴要求，心存敬畏、行而後止，慎獨慎微、德藝兼修，才有未來。

央視「主播說聯播」欄目：

今年8月底，中央網信辦曾印發通知，劍指「飯圈」亂象。這次再發通知，不光是規範整治的延伸，在具體措施上更細、更嚴密，也更具有操作性。這也傳遞出明確的警告，對網上的泛娛樂化傾向、低俗炒作、失德藝人等，一定要整出實效、管出結果。還想通過低俗炒作收割流量的，仍盼着通過出位來刷存在感的，還期望着犯了事換個馬甲挪個地方就可以復出的，還是趁早放棄僥倖，互聯網是法律之網、公序良俗之網，更是責任之網、導向之網。……如果德不配位，對社會造成惡劣影響甚至違反法律，就必須摘下「偶像」標籤，讓其徹底涼涼。紅線碰不得，誰碰了誰就會掉「線」！

法治日報「法治微評」：

如果違法失德的劣跡藝人、網紅輕而易舉地就能改頭換面、「重出江湖」，再次賺得盆滿鉢滿，無疑是對公眾的愚弄，是對整個社會風氣的荼毒，更是對法律權威的公然挑戰。如今，對違法失德藝人徹底地抵制和「零容忍」，是給所有藝人敲響的警鐘——「明星」是光環，更是責任。

官方再出重拳 加強規範娛樂明星網上信息

嚴防違法失德藝人 曲線復出

為進一步加強娛樂明星網上信息規範，維護良好網絡輿論秩序，中央網信辦再次重拳出擊，印發《關於進一步加強娛樂明星網上信息規範相關工作的通知》（下稱《通知》），提出對違法失德明星藝人採取聯合懲戒措施，全網統一標準，嚴防違法失德明星藝人轉移陣地、「曲線復出」。

●香港文匯報記者 李薇

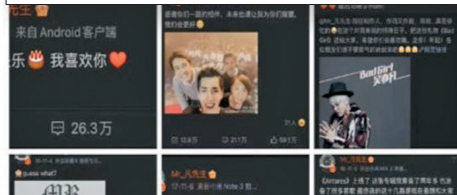
張哲瀚，我們一直在，一直愛你，相信你，你一定知道的！一起努力加油@張哲瀚瘋子

▲張哲瀚粉絲留言。網上圖片



愛你，一直在，等你，地球是圓的，隔着山海也总有相連的一天。念念不忘，必有回響！

▲吳亦凡粉絲留言。網上圖片



為進一步規範娛樂明星網上信息，營造積極健康向上的網絡環境，《通知》從內容導向、信息呈現、賬號管理、輿情機制等4個方面提出15項具體工作措施，要求嚴把娛樂明星網上信息內容導向，加強正面引導，建立負面清單，禁止娛樂明星網上信息含有宣揚畸形審美、低俗排開炒作、惡意刷量控評、虛假不實爆料、誘導非理性追星等內容。

加強對明星等賬號主體管理

此外，《通知》按照信息內容屬性、影響作用等因素，將娛樂明星網上信息劃分為演藝作品、個人動態、商業活動、公告、公益、權威發布等6種類型，針對網站平台首頁首屏、熱門推薦、熱搜榜單等重點環節提出明確要求，同一明星同一時段原則上只能呈現一條。並要求加強對明星、經紀公司（工作室）、粉絲團（後援會）、娛樂類公眾賬號、MCN機構等賬號和主體的管理，從源頭上規範。

羅志祥孟美岐試圖重啓星途

香港文匯報記者留意到，今年下半年以來，官方已進行多輪演藝圈整治（見表），但此前因違法違規被封殺的藝人或其後援團近來又蠢蠢欲動。

以曾經的「頂流」藝人吳亦凡為例，在其因涉嫌強姦罪被依法刑事拘留以後，11月5日，吳亦凡生前一日，有粉絲在微博「想你超話」中表達對他的想念，希望他平安健康、早日回家；還有粉絲用抽獎送大米、送現金的形式為其慶生；更有甚者，在微博中發布吳亦凡往日作品圖片，表示會等他回來。

無獨有偶，台灣藝人羅志祥在被曝出私生活醜聞後，也一度消失在大眾視野裏，但11月20日下午4時40分，其發布微博，附上新歌的鏈接，不僅有網友大力助宣，該新歌也在QQ音樂、酷狗音樂、酷我音樂、咪咕音樂上線。還有前「火箭少女」成員孟美岐，在被曝出插足他人感情，並被官媒點名批評，稱其「作為公眾人物，私德有虧」以後，其工作室禁言數周，近日也開始接連更新孟美岐的動態，為其復出提前作準備，甚至，孟美岐和夏雨合作的電影《我心飛揚》也已在線下推廣。據悉，孟美岐在影片中是作為奧運冠軍的角色形象出現。

綜合《人民日報》及中新社報道，中國演出行業協會網絡表演（直播）分會23日公布第九批網絡直播警示名單，警示人員共計88人，其中，包括吳亦凡、鄭爽、張哲瀚等演藝人員，這也是首次將違法失德藝人納入網絡直播警示名單。

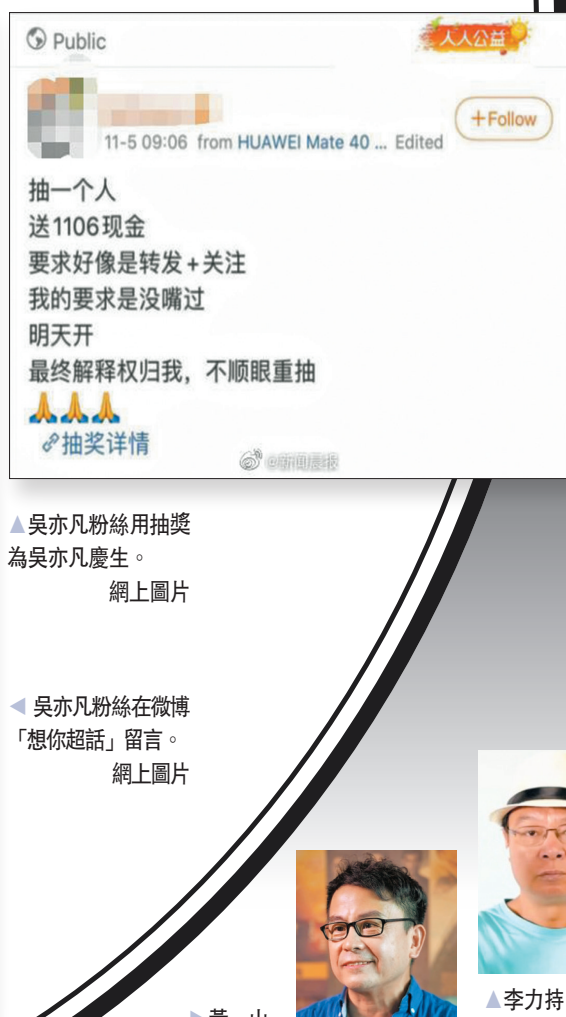
中國演出行業協會網絡表演（直播）分會自2018年開展網絡直播警示名單工作以來，已經陸續發布8批共358名網絡直播警示名單，並組織全體會員對嚴重違法違規直播在行業內實行聯合抵制和懲戒。

業者：「逐臭審丑」不良內容頻現

中國演出行業協會網絡表演（直播）分會負責人表示，隨著中國文娛產業迅速發展，流量至上、畸形審美、「飯圈」亂象等新情況新問題迭出，一些演藝從業人員政治素養不高、法律意識淡薄、道德觀念滑坡，違法失德言行時有發生，對社會特別是青少年產生不良影響，嚴重污染社會風氣。

該名負責人說，近年來，除了影視、線下演出等渠道，越來越多的演藝人員在直播平台開通賬號，通過網絡表演或網絡營銷（直播帶貨）獲取經濟收益，「最終決定首次將違法失德藝人納入網絡直播警示名單中」。

負責人也說，色情低俗一直是部分網絡直播頻繁踩線的重點。但是，此次名單中還有兩個違規方向值得重視：一是發源於藝人粉絲中的「飯圈」問題也開始在直播粉絲中蔓延。一些粉絲在明知主播自身存在問題的情況下，以諸多不理智的方式扭曲黑白，煽動粉絲對立，打擊其他主播和用戶的正常發言，甚至無視法規採取各種極端手段復其所在平台，造成極其惡劣的社會影響；另一個是「逐臭審丑」不良內容導向頻繁出現，以「裝瘋賣傻」「低俗搞笑」「譁眾取寵」，「追逐社會熱點蹭熱點，干擾當事人正常生活」，以及一些所謂接地氣的方式來獲取流量、博人眼球。對於這些不斷出現的新問題、新亂象，行業始終保持高度警惕和重視，堅決不讓此類直播有生存空間。



特稿

每一個行業的興盛發展，難免經歷野蠻生長的階段。此番，中央網信辦再次重拳出擊規範娛樂圈，身為演藝圈的從業人員，目前正在內地發展的香港藝人黃一山拍手叫好。

娛樂圈需多一點自我要求

在黃一山看來，任由這個勢頭一直蔓延下去，只會禍害下一代青年。「最近幾年，外界一直在熱議娛樂圈高薪，頂流明星一天的工資可能等於一個科學家一年的收入。試問，科學家對國家發展有這麼多的貢獻，娛樂圈人士除了貢獻作品和娛樂談資之外有什麼？娛樂圈人士需要多一點自我要求。」

黃一山認為，規範藝人的行為準則不只是針對其個人。在追星的潮流中，愛豆偶像對不少青少年的價值養成滲透力無處不在。「以身作則不是對藝壇雙聲的藝人提出的高要求，而是對每一個娛樂從業人員的基本準則。」

同樣，香港導演、演員李力持也是高舉雙手支持國家規範失德、犯罪藝人，嚴防他們「曲線復出」。李力持甚至指出，這些藝人不僅不能在娛樂圈演戲，也不能通過直播賺錢、不能拿着演出證去酒吧駐唱。「如果他們在酒吧演出時做個直播，亂說一通，也會影響年輕人的思想。」李力持認為，中國非常富饒，這些人離開娛樂圈也並不會餓死，「他們可以去其他行業，還娛樂圈一片淨土，我相信他們總是可以生存下去的。」

演藝界：還娛樂圈一片淨土

違法失德藝人首登網絡直播警示名單

下半年「飯圈」整治盤點(部分)

網友評論

2021年6月15日 中央網信辦決定在全國範圍內開展為期2個月的「清朗『飯圈』亂象整治」專項行動

2021年7月31日 吳亦凡因涉嫌強姦罪，被朝陽公安分局依法刑事拘留。吳亦凡粉絲「謔出驚人」，各大互聯網平台紛紛發布整治「飯圈」亂象公告，重點打擊誘導未成年無底線追星、極端言論等行為

2021年8月27日 中央網信辦下發《關於進一步加強「飯圈」亂象治理的通知》要求取消明星藝人榜單，嚴禁呈現互撕信息，不得誘導粉絲消費，嚴控未成年參與等。同一天，據央視新聞報道，鄭爽偷稅4千多萬元（人民幣，下同），罰款2.99億元，張恒也被立案調查

2021年11月23日 中央網信辦印發《關於進一步加強娛樂明星網上信息規範相關工作的通知》，旨在進一步加強娛樂明星網上信息規範，維護良好網絡輿論秩序，營造更加清明的網絡空間

@伊利達雷之怒：這就是為什麼公眾人物失格之後，必須被封殺的原因了……

@謝家小毛球：這些迷惑發言簡直了，我是萬萬沒想到，都進局子了，還有粉絲這麼狂熱？

@小啊小疼兒啊_Vv：雖然同樣在追星，但是很無語這些追到沒有三觀的粉絲，誰來可惜受害者的青春呢？

@每日最熱精選：為什麼上面要出手管制粉圈？因為未成年人三觀尚未定型，很容易被所謂偶像引入歧途，適當管控很有必要！

@偷吃瓜：如果犯法之後依舊有人追捧，刑滿之後仍舊可以復出，很容易給劣跡藝人造成錯誤的認知。腦殘的粉絲們，快醒醒吧！

@沒有風火輪的乾坤圈：一切妄想「曲線復出」都消滅在萌芽裏