

廖省:林越

国际媒体报道,日本原皇室真子公主与平民男友小室圭,历经被日本杂志极尽诽谤并试图拆散的磨难,终于在东京成婚。尚未渡过蜜月期,突然于10月14日离开日本,飞往美国纽约自由自在地生活,摆脱了右翼媒体的骚扰和炒作。舆论界提出了值得反思的问题:“新闻自由”难道就是日本媒体可以不负责任地肆意诽谤中伤国内外人士的自由吗?

但是,对日本右翼政客及财团,日媒却沆瀣一气、保驾护航。《亚洲周刊》11月下旬的新闻眼以“日本政府滥用税金20亿 日立公司30年数据造假”为题评论:“新任日本首相岸田文雄收到日本政府2020年度决算的检查报告,发现滥用税金超210起,达20亿美元。实数恐怕更多,涉案金额已经是去年的七倍。”“前首相安倍晋三的防疫预算比实际上

日本财经厂商已渐入困境

多了二百亿,也被视为是日本政府审务能力的不足。在防疫时刻出现庞大误差。”

另一则新闻是日立公司(Hitachi)被发现30年来数据造假,涉及全球1952家企业,占日立总客户的百分之十,部分有问题产品已经销售十年以上。引发国际舆论哗然!

为什么日立“造假”那么多多年没被发现,现在突然被揪出来了呢?事缘2017年,英国大西部铁路公司花费57亿英镑,购买日立公司生产的全新高铁列车。仅四年后的今年5月,这些高铁车厢出现了裂缝,成为极严重的安全隐患。经专家检测,日立车厢使用的金属,质量绝对不合格,性能数据和日立所提供的差距甚大;逼得日本政府发起彻底检查。

调查结果让人瞠目结舌,日立篡改检查数据的行为并非偶发,而是经常性的行为,质检造假已持续了30年,造成的影响十分恶劣。它生产的特殊钢产品用于飞机引擎、列车车厢、高铁铁轨这些关键部位。事情闹大了,日立金属高层迅速在发布会上“鞠躬”致歉。

今年6月,日本三菱电机(Mitsubishi Electric)也被爆数据造假。该企业的空调、显示设备等铁路车辆电气产品在国内市场占有率约60%。6月29日公司发表声明承认,对长崎工厂展开调查后,发现35年来就在造假;但仍厚颜坚称“安全性上没有问题”。

日本企业的造假事件,近5年来此伏彼起。2016年,东芝集团被爆财务造假长达7年;三菱集团油耗数据造假长达25年。2017年,

日产汽车让无证的检测人员对汽车出厂进行终检。兵库县农协的餐厅向顾客提供3200份次等冒充的“神户牛肉”。2018年,神户制钢数据造假,问题涉及200多家企业;日本KYB工业株式会社在免震及减震装置上篡改性能检查记录数据;西铁城电子子公司篡改产品数据。2021年,曙光制动器工业公司被爆质检数据造假长达20年;小林化工造假40年,500种药品中80%有造假记录等等。

日本最大的问题是用战术的精细,掩盖全局的偏差。当质量出了问题,无法维持竞争优势,他们不思进取,却横了心作弊,靠精致的作弊来维持形象。为何日本失去竞争优势了呢?日本家电业、高铁已被超越,中国制造业的崛起,把日本企业挤压得喘不过气

来!日本是汽车生产大国,从40年前就开发电动汽车,丰田、本田已在混合动力电动汽车获得成功。至今却没有加入纯电动车制造,只考虑使用氢燃料。日本最大车企丰田掌门人丰田章男表示,“电动车并不能解决能源问题,而且会造成更多污染。”真的如此吗?

纯电动车用锂电池蓄电,充电桩是一大限制。而锂电池成本高昂、重量负担、老化更换等都是纯电动车面临的难题。而新能源车转型离不开锂和钴,资源短缺的日本没有稳固的供应链。全球锂产量前三的国家为中国、澳大利亚和智利,占全球88%的生产份额。英煤发布数据,去年10月末,中国的碳酸锂交易价格突破每吨19万人民币,比

8月份涨了两倍。专家预测,中韩的纯电动车制造,将在10年内威胁日本的“汽车生产大国”地位。

而日本缺乏高瞻远瞩的魄力,仍穷兵黩武大搞军演,跟在美国屁股后面制裁、封堵中国崛起。在刚过的自民党总裁选举及随后的第49届众议院选举中,日本政界出现排挤“友华派”及“知华派”的风向。候选人不厌其烦拿对付中国说事,右翼候选人大受支持。岸田内阁上台后剑指中国的经济对策、修宪解禁;“逢中必反”、支持台湾而赢得喝彩。

无论从历史还是现实、未来观察,从国际交往还是国家利益、民众福祉判断,“反华”将令日本更加孤立,面对风险。但纠结、痴迷于“靖国神社”及“美国霸权”的日本右翼政客及媒体,却顽固而愚蠢地将国运、财经及科技生产带到满是荆棘和泥淖的“困境”!

香港:东瑞

忧郁病患者悠心从心理辅导师那里回来就对同事小林发牢骚。

什么心理辅导师?我问,我有喜欢的人怎么办?他说喜欢就大胆去爱。可是我喜欢的都是有妇之夫,问他怎么办?他说不要压制自己……这样的心理辅导师,我服了他,简直不顾后果,太自私!我看了四五个,都无法解决我的问题。我看还是慢慢读点有关的心理治疗好书,自己解决吧。

也是的。最近我们小城购买了专治抑郁症的特效药,听说效果特别好,我认识的几个朋友都治好了。妳不妨试试。这是宣传单张。

悠心一看,说明书很简单,一个圆圈,圈内分成好几个部分,如道德、阅读、散步、运动、活动、交际、饮食等等的比例,每一种成分都从植物提炼出相应的类似营养素或葡萄糖一类液体,一旦注射,体内就具有那种成分。「抗郁快乐油」就是这多达十几种液体的结晶,晶莹剔透,香醇无比,酷似液体水晶。

小林取出一支「抗郁快乐油」,说,市面上还不普及,比较贵,一千元一支。可以开车到公家注射站打,一次只需要五百元。悠心借来一看,管子贴着2031年制造,有效期两年。她对小林说,好的,我还是到快乐加油站去注射吧。

悠心几年前因为心爱的母亲去世过度伤心,开始患上忧郁症,失眠、无食欲、焦虑、情绪低落、终日不安,日益消瘦,只好请大半年病假;公司对她虽然不错,但她看了几位心理辅导师,病情并无起色。尤其是感情方面,一经辅导,更加令她无所适从。

抗郁快乐油上市,为她

快乐加油站

(小小说)

带来好消息。

那些辅导、治疗过我的心理辅导师苦口婆心,已经尽了他们的力了,我也不可太责怪他们。价值观不同,在我身上行不通,只好看看药物行不行了。这有点像二十年前对付新冠病毒的方法,最后还是依靠疫苗对抗,增加我们人类的抗体。

为了让自己放心,这一天闺蜜小林特地陪悠心到医学图书馆查阅有关「抗郁快乐油」的资料。可惜,刚刚发明不久的这类药物,网上数据不多,只知道发明者为中国女性,昵称阿芝大姐,原籍安徽,如今虽然八十了,但容颜鹤发,面若圆月,光滑如雪,宛若二八少女,谁都没想到她原先也患过严重的忧郁症,几十年来专心致志研究对付忧郁的药物,终于建立起庞大的制造「抗郁快乐油」的王国,造益天下。

查阅时悠心读到一本书的资料,感觉到万分震惊,二十一世纪,由于疫情、战争、动乱、饥饿、贫穷、罪案、动乱、天灾、死亡等等各种复杂的原因,忧郁症比新冠疫情染病的人数更多,达到八亿(2031年人口估计约86亿,占了十分之一)。专家分析指出,忧郁症患者太多,是人类的大危机。他们从人类变为非人类,构成社会的大负担,发展下去,不堪设想。

悠心摇摇头叹了一口气,我变成了社会的负能量了,我能不着急吗?

那就注射吧,不必犹豫了,我替你网上预约。

好的。我们到哪儿打呢?小林说,我们小城的快乐

加油站有三十几处,到处都可以打。我就替你预约最近你家的。OK?

像汽车加油站那样的?哈哈,当然没那股汽油味,也没有那些粗家伙。汽车加油用粗粗的管子加油,为忧郁症打抗郁快乐油则用很细的针。

小林开车,载悠心到快乐加油站打针,但见加油站前一排排汽车排长龙,那些工作人员穿着整齐漂亮的制服,上前趋近车窗为悠心打针。

悠心问,打后多喝一点水吗?

打针护士说,不需要,今天躺在床上听听一两首古典轻音乐即可,很快就可以进入快乐的境界了。

哈哈,真新鲜。

归途,悠心想去探望过去几位曾治疗过她的心理辅导师,没料到心理辅导室成行成市的十一层走廊,空无一人。打探之下,才知道医师们都在同一日往另一个快乐加油站打抗郁快乐油了。据说,自从新药发明后,他们的病人门可罗雀,医师们也全都感觉焦虑到患上轻重不同的忧郁症,无法自疗,只好也求助于快乐油了。

小城没多久就成了一座快乐城。

著名的发明者阿芝大姐悉知后大悦,穿着平民便服来到小城巡访,了解民情。小城居民早就风闻,那天万人空巷欢迎她,多次将她一起抛向半空,阿芝大姐的哈哈笑声,震动寰宇,连天上的云彩都开心得红了脸。

悠心对小林说,阿芝大姐八十像十八,美!

小林笑道,是,快乐让人忘了年龄,进入冻龄,好!



占碑:常青

我家附近有棵高大的Pohon Cempaka putih 白玉兰树,故此村被称 Kampung Cempaka putih。当年先父与友人合开一小作坊,注册为:Firma Cempaka putih。父亲给它译名为:珍百嘉公司,即

老树的启发

谐音,也蛮有意思。老树高约十多公尺,枝繁叶茂,花开时,散发一股浓郁的馨香味,说它浓郁,因每次去上班路过树下,虽戴着双层口罩,仍能闻到沁人心扉的香味。

该树龄应有一百余年。一九六一年我家刚搬到此处,我曾问四十来岁的村长该树树龄,他自己也不知,他父亲曾告诉过他,祖父在时,那树已经有了。

此树常有人用一根大概四、五米长的竹竿,勾开在高处的花朵,多时可卖给拜“祖爷神”(Sem-bahyang datuk)的信者,当然还加上五颜六色的其它花。

此树虽老,在阳光雨露的滋润下,却看不出有半点老态,常年青翠。几十年来我见证它是越活越年轻,尤其是雨季,枝叶更加繁茂,花朵依然散发出怡人的馨香味。

夕阳无限好,只是近黄昏,是对人们进入老年光景的形容,用来描述该树就不适当了!“老树遇雨更繁茂,青春芬芳依旧”更确切些!

人应该学习老树的不老精神,年龄可以老去,但心态、意志不可老;活到老,学到老,不断充实自己。越有学识越有自信心,越能泰然处事,无忧无虑,心态精神自然好,活得更年轻。冀能共勉之。

人生随想

杨璐

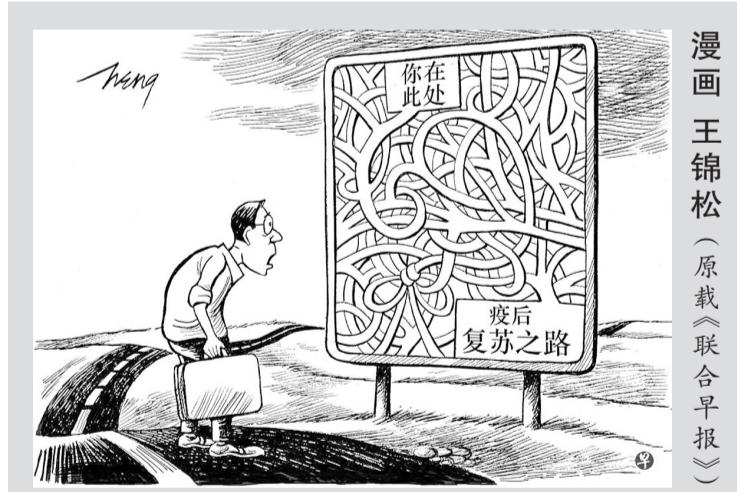
人生是什么?我想起了一座山。在山下,我们总想仰望山顶,仰望天空,仰望不在身边的种种风景。当我们辛辛苦苦地登上了山顶,却总想回头尽情地俯瞰大地,俯瞰山下那片曾经站过的土地。累了,我们便顺着原路回家休息。人生,岂能让我们重回原地!

很多时候,我们必须像一颗颗恒星默默无闻地闪着自已的光亮,彼此点缀美丽的夜空,毫不浮躁,持之以恒。有一天,我们又必须像耀眼的流星,义无反顾地燃烧自己,瞬间的消亡,赢得让人难忘的灿烂。

什么是现实?活在“今天”就是现实。“昨天”

天”,就是错过了“现实”!

鲁迅说,世间本来没有路,走的人多了也就成了路。其实还有半句话:当走的人太多了,这条路也会被踩得变成不像路,甚至没有路了!——路是人走出来的,也是被人走坏了,走没了!



漫画 王锦松 (原载《联合早报》)

华人在印尼民族建设中的角色和贡献



《华人在印尼民族建设中的角色和贡献》(第二册)封面

谢迪迪 20世纪60年代,雅加达和万隆涌现了许多新生代爵士乐队。谢迪迪(Tjia也拼作Chia), (万鸦佬, 1933—雅加达, 2007)因上学的需要,于20世纪50年代中期从万

鸦佬搬到雅加达。为了获取额外收入,他在几个舞队里担任钢琴手。这得益于在万鸦佬时,他曾自学古典钢琴,也学过蓝调和布吉伍吉爵士乐(Boogie Woogie)。他真正开始系统地学习爵士乐的时间大约是在20世纪60年代初,认识了比尔·萨拉吉(Bill Saragih)(钢琴家、电颤音演奏家、长笛手、萨克斯管吹奏家和歌手)之后开始。从那以后,他们俩经常一起演出[电话采访,谢迪迪(Didi Tjia),1995年7月6日]。从那时起,谢迪迪成为了印尼最优秀的爵士钢琴家之一。当谢迪迪和萨拉吉在1962年刚开业不久的印尼酒店里的尼尔瓦娜超级俱乐部(Nirwana Supper Club)

土生华人与爵士乐 (10)

艾尔弗雷德·迪科阿鲁(ALFRED D. TICOALU)

里进行演奏时,一位爵士乐观察员和活动家,迪姆·甘多索(Tim Kantoso)的脑子里突然闪现了他们俩创建爵士乐队的想法。以谢迪迪和萨拉吉为核心,爵士骑士乐队(Jazz Riders)就这样诞生了。这个乐队的早期成员除了谢迪迪和萨拉吉外,还包括苏特里诺(Sutrisno)(萨克斯管手/单簧管手)、约翰·阿比图莱(John Apituley)(吉他手)、泰斯·罗皮斯(Thijs Loppies)(贝斯手)和鼓手汉尼·约瑟夫(Hanny Joseph)(电话采访,谢迪迪,1995年7月6日)。随后,乐队的成员一直没变动,

直到1965年萨拉吉决定去泰国曼谷工作(Moerad, 1995:44)。谢迪迪便成为了队长并持续不断地在印尼酒店里表演直到20世纪70年代初。爵士骑士乐队虽经历了队长、队长和表演地点的变动,但直到20世纪70、80年代依旧保持活跃。

谢迪迪也曾接触过流行音乐。1979年,他与布达斯特四重奏乐队(Buddast Quartet)合作录制了《从印度尼西亚来,带着爱》专辑,由伯爵夫人(Contessa)公司负责录制和发行。谢迪迪也指导过指尖乐队(Jari Group)。这个乐队曾

为嘀嗒姐妹乐队(Tita Sister)的唱片《印尼流行曲》(Yukawi)把这张唱片制作成黑胶唱片和录音带发行。

20世纪90年代,谢迪迪和吉他手奥勒·帕迪瑟兰诺(Oele Pattiselano)、贝斯手佩里·帕迪瑟拉诺(Perry Pattiselanno)(也叫杰弗里·达哈列列/Jeffrey Tahalele)、鼓手道格拉斯·维尔加(Douglas Verga)一同创立了润音乐队(Mellow Tones)。道格拉斯·维尔加是一位在印尼居住的美国商人,现在居住在美国的佛罗里达州。谢迪迪携手润音乐队,邀请多名明星音乐家客串合作,包括恩邦·拉哈尔佐(Emhong Rhardjo)(萨克斯管演奏

家)和璐璐·普尔万多(Luluk Purwanto)(小提琴手),于1993年录制了最后一张商业专辑,名为《休憩与放松》。这张专辑由鼓手卡林·苏维乐(Karim Suweileh)制作,由水瓶座唱片公司(Aquarius Records)负责录制和发行。谢迪迪也很积极参与20世纪90年代中期举办的“七剑客(Tujuh Pendekar)”的一系列活动。这个活动是由本尼·利古马胡瓦(Benny Likumahwa)、德德·恩·慕拉特(Deded Er Moerad)提议,并得到了詹姆斯酒吧(Jamz Pub)和《马特拉》杂志的鼎力相助。(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献》(第二册))。本篇未完待续)