

椰風星雨

印尼会参加北京冬奥会吗？

■ 本报评论员：余凡

在中国外交部11月17日的例行记者会上，有人问：“美国政府或以中国人权问题为由，宣布将不派官方代表团参加北京冬奥会。中方对此有何评论？”赵立坚从容回答：“我不对猜测性的报道作出评论。我愿重申北京2022年冬奥会和冬残奥会是世界各国奥运和冬奥运动员的舞台，他们才是真正的主角。”展现中国对冬奥会的自信、坚定与负责。
《点滴新闻》(detik.News)早在4月8日就报道，美国正与盟国商议有关中国的“人权问题”以及即将于明年2月在北京举办的冬季奥运会。美国外交部本建议抵制北京冬奥会以表达对“人权”状况的不满，但有位高官却表明“抵制”的话题还没有被讨论。
但一些所谓的“人权组织”却开始上蹿下跳，叫嚣着“抵制”北京冬奥会，因为根

据西方媒体的宣传，中国在新疆维吾尔穆斯林、西藏及香港问题上，严重侵犯“基本人权”。
国际奥委会(IOC)已告知人权组织，奥委会在政治问题上必须秉持“中立”，中国也已承诺遵守在人权方面的国际准则。无论是国际奥委会、奥运委员会或美国奥委(USOPC)从创立时就反对“杯葛”行为。奥委会主席巴赫(Thomas Bach)今年3月就指出，历史证明，“杯葛”、抵制从来没有产生任何效果。他说：“假如你与别的国家有不同意见，你为什么要惩罚自己国内的运动员呢？这太离谱了。”但那些“政棍”根本不听这一套。
美国奥委(USOPC)也对“杯葛”深表质疑。“我们拒绝杯葛奥运，因为将对运动员产生消极影响，而对全球政治问题并不能产生有效的作用。”“我们相信让各国政府与中国领导层就人权问题当

面磋商，那肯定将更有为效。”西方别再以“冷战思维”看待中国！
VIVA网于8月16日报道，PIMM大学生团体要求印尼奥委会(KOI)向国际奥委会表态反对北京举办的冬季奥运会。他们口无遮拦：“KOI应该能够向国际奥委施压，重新审视给予中国冬季奥运会的主办权，除非中国停止在新疆推行的一切‘种族灭绝’活动。”
《讲坛新闻网》(Tribun-News.Com)于10月22日报道，伊斯兰大学生协会(HMI)表示与国际人权组织持相同看法，要求印尼政府采取与西方及人权组织“相同”的态度，其发言人称：“只要中国政府还没有用实际行动证明已经停止了对维吾尔族穆斯林的迫害，冬季奥运会就不应该在北京举行。”他们没到新疆考察真相，没读过法国作家马克西姆·维瓦斯(Maxime Vivas)两度到新疆后写的《维吾尔族假新闻的终结》，没有听

信印尼伊斯兰长老团到新疆巡视后的解说，却幼稚、别有所图地照搬“人权组织”的老台词。
CNN网10月18日报道，在希腊举办的“奥林匹克圣火”采集仪式，3名“人权斗士”潜入希腊古神殿，违规展示“藏独”旗帜及写着No Genocide Games的反华标语，他们马上被警察押走。负责圣火采集仪式的希腊奥委会(HOC)对于神殿竟被政治黑手所玷污而感到愤慨、失望。仪式理事向“路透社”记者表示：“奥林匹克圣火的历史以及对和平的承诺。”“奥委会虽尊重个人表达意见的权利，但传统文化的庄严仪式却因几个人的不当行为而让人失望。”
印尼CNN网11月16日报道，周一举行的中美元首视频会谈中，拜登总统并没有提及冬奥会的问题，但有

官员向《华盛顿邮报》透露，拜登可能接受不派高官参加北京冬奥会的“外交抵制”方式，而一些右翼的共和党议员甚至呼吁美国政府不派运动员参赛。
美国务卿布林肯近日发表明白宫正与中国“积极对话”以决定对北京冬奥会采取什么态度，他说：“我们正同盟国及世界各国了解他们对冬奥会的态度。我们目前还在讨论中。”
其实，早在11月3日，国际奥委会官网就贴出了《二十国集团领导人罗马峰会宣言》，强调北京冬奥会将是“来自世界各地的运动员竞技的重要机会，也是人类韧性的象征”的支持性内容。国际奥委会主席巴赫表示：“欢迎并感谢G20领导人对北京冬奥会的认可和支持。”汪文斌为此表示：“北京冬奥会是各国运动员的盛会，也是人类团结和友谊的象征。近一个时期，国际奥委会和多个国家纷纷表达对北京冬

奥会的祝福和支持。”
表示支持冬奥会的“G20领导人”当然包括美国及欧洲诸国。所以，西方政客的“表演”，煞有介事地想把北京冬奥会变成“政治筹码”，以求换取政治利益，让那些跟班、二愣子分得一些甜头。但并不会影响有远见、有自主性的国家对举办冬奥会的态度。我们目前还在讨论中。”
首届冬奥会于1924年在德国山城夏蒙尼举办，独立后的印度尼西亚从未派过运动员参赛。祝愿国内不多的溜冰场，能培养出具备参加冬奥会水准的运动员，为国争光！
印尼作为G20的轮值主席国，对《峰会宣言》负有国际道义的责任；佐科总统作为有自主立场、国际知名的英明领导人，对“冬奥会”是否应该被政治化也必然成竹在胸。虽然尚未表态是否参赛，相信佐科总统即有不伤害公理，又不让自己受伤害的智慧和韬略！

首脑视频会议凸显习近平做拜登的工作

■ 巴厘：意如香

仔细观察习近平与拜登的视频会，精明的观察家明显察觉到习近平的话，比起拜登的客套表面文章，更具权威性的大国担当论述。习近平站在世纪大变局的高度，从中美两国在历史变迁的长河中，分析理清两国在建交以来彼此国运博弈中，美国对华政策上屡次变化，都万变不离其宗，都在为企图改变中国体制而处心积

虑，并都没能达到预期效果而倍感焦虑。尤其是自特朗普总统以来，美国为遏制中国崛起不遗余力极限施压，先是施展贸易关税战，极限打压中国华为等科技企业，紧接着把自己抗拒新冠不力的脏水甩锅给中国。而拜登入住白宫后，并没有改变特朗普的对华政策，反而对中国的施压有增无减，还在国际上拉帮结派，大打“台湾牌”打压中国。

但这些都针对中国的一再施压，都被社会主义体制的中国，一一有力化解，70年来，中国社会主义体制依然焕发生机，更在抗拒新冠疫情中，首先抑制住疫情，让中国经济在全球还处于疫情肆虐中，率先复工复产，成为引领世界经济发展的引擎。反观美国，疫情严重失控，确诊与死亡人数全球“冠军”，滥发美钞的结果，让美国陷入不可逆的严重通货膨胀中，关税施压对中国的影响有限，却大大影响了美国广大的消费者，连现任美国财长耶伦也公开承认，关税施压适得其反，受伤害的是美国民众，她希望取消对中国加赠的关税，美国只好低头要主动结束贸易战了。而拜登为解救失业率偏高的民众获得工作，推出了一万亿美元

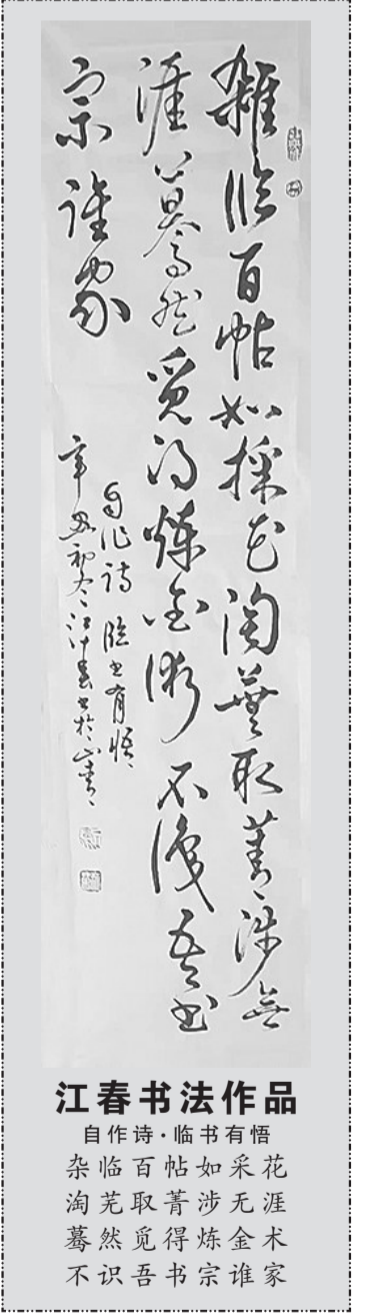
的基金，用于兴建全国老旧的基础建设。但从哪里获得廉价的基础建设物资呢？因为美国本土物资生产早已空心化，没有足够自产物资供应基建，偏寻全球唯有中国市场有着庞大的基础设施与物资，事实证明搞“中美脱钩”受害的是美国。拜登面临美国这些不可逆的大难题，怎么办？
在内外交困下，拜登白宫团队为了“美国利益”，只好务实地把眼光投向中国，明显有求于中国，多次主动向中国示好，举行了多场中美会谈，也就有了11月16日的习近平、拜登首脑视频会议。从此一意义上说，习近平在视频会上的态势，

我爱好弈棋

■ 泗水：王伟球

棋类有两种：国际象棋与中国象棋，我平生最爱好弈棋，中国象棋是中华民族艺术宝库中的一颗古老明珠，历史悠久，从唐朝开始直到现代，是华夏子孙不可缺少的日常娱乐。
象棋是一种智力竞技，是科学与艺术结合的脑力运动；自从中华人民共和国成立后，象棋被政府列为体育运动项目之一，象棋运动就呈现出欣欣向荣景象。象棋运动大放异彩，棋艺水准大幅提高，不但大受全国老少的欢迎，全世界凡是有阳光照到的地方，尤其是东南亚各国，甚至欧洲、美洲、澳洲等各国的华人都普遍地展开弈棋活动，每年举行象棋公开赛，选出优秀选手，把象棋运动发扬光大。

观棋不语真君子，这句话是做人美德，可惜！完全不适合用于现代人，因为现代人目中无人，不懂人情，好胜心强，又不肯认输，所以只作观棋者，很少会与别人弈棋；他们棋艺不高，在观棋时却滥竿充数的七嘴八舌，滔滔不绝的呐喊助威，看到紧张耐不住时更会喧宾夺主，抢着捉棋，结果双方棋手不欢而散。
举棋不回大丈夫，在近代棋坛里只是一句空话而已，大丈夫气概的人根本没有；在棋坛里有些人只凭十足猫工夫，却跃跃欲试，到处向人挑战，输了不肯认输，就算棋子被对方吃掉，被对方“将”死，也要争来争去，闹到脸红耳赤，气愤的离场才罢休。
我从十五岁起就喜欢看人弈棋，六十年代我向一位同乡弈棋高手拜师学艺，从中吸取弈棋经验，学习他们处世为人美德；我才知道原来多数棋坛高手，有君子风度，有炉火纯青棋艺，他们智勇双全，有深谋远虑的智慧，他们为人精益求精，没有盛气凌人态度，胜了不骄不，输了也会甘拜下风。



江春书法作品
自作诗·临书有悟
杂临百帖如采花
染芜然觅得炼金术
不识吾书宗谁家

一个中国原则和“九二共识”，坚持反对“台独”分裂行径，坚决反对外部势力干涉，牢牢掌握两岸关系主导权与主动权。”
是战是和？主导权与主动权都在中国手上。底线与红线摆在先，只看拜登的表态，拜登终于低头承诺：“美国不寻求改变中国体制，愿与中国和平共存，承认一个中国原则，不支持‘台独’。”习近平巧妙地以外交礼仪回应：“中国人言必信，行必果，说的话要做到。”
拜登的口头承诺办得到吗？只能听其言观其行，在台湾问题上，恐怕不是拜登说了算，因为美国两党政治相互制约，共和党与民主党互相拆台，在台湾问题上，两党同样听命于华尔街财阀的军工集团，都在“以台制华”达到控制“台独”的政治目的，以台湾为棋子，搅局台海，以便最大化地售卖武器给台湾，实现华尔街财阀的最大化经济利益。出兵协防台湾吗？且慢！两党都举棋不定。所以拜登只能表态“不支持台独”，没有提“反对台独”，就是明显为军工集团的利益留下黑手。因此中美关系与台海局

势仍然扑朔迷离，虽然双方都表态“管控分歧，避免误判”，但最终胜算者，恐将是军事实力孰强孰弱的力量对比上了。
中共百年建党已经成功把中国建成强大的社会主义国家，使得中国从站起来，富起来，到强起来，百年的奋斗史，就是在与武装到牙齿的国民党反动派，日本军国主义，以及美国打着联合国旗号的侵略朝鲜战争，中共领导中国人民以小米加步枪的简陋武器，最终打败强大的敌人，建立了社会主义的中华人民共和国。如今新的百年，中共正在肩负着统一祖国的使命，解决台湾问题已经提上中央军委的议事日程上。中国人热爱和平，热爱美好的家园。
习近平庄严宣告：中国不惹事，更不怕事，祖国必须统一，也必然统一，没有任何力量能够阻挡中国人追求过好生活的权利，中国人不好惹，惹翻了不是好办的。中国人民不允许任何外来势力欺负、压迫、奴役我们，谁妄想这样干，必将在14亿多中国人民用血肉筑成钢铁长城面前，碰得头破血流。
中国的强势与强大国力，欧美有识之士心知肚明。如何解救美国自找的困境？基辛格向美国政客发出忠告：“中美元首视频会晤具有里程碑意义，是避免冲突的良好开端。双方有必要从这样的姿态转向适应和减缓纠纷，并意识到，不可能在不造成人类毁灭风险的情况下分出输赢。”
基辛格震耳发聩的忠告，就看美国共和与民主两党的好战政客，如何理智采纳基辛格的忠告，让美国尽快摆脱好战政客的“玩火”，走出一条与中国和平共处的康庄大道，世人都在期待中美两国从此化敌为友，走共同富裕，造福世界的道路。

弈棋者要尊重下棋者的处境。
观棋不语真君子，这句话是做人美德，可惜！完全不适合用于现代人，因为现代人目中无人，不懂人情，好胜心强，又不肯认输，所以只作观棋者，很少会与别人弈棋；他们棋艺不高，在观棋时却滥竿充数的七嘴八舌，滔滔不绝的呐喊助威，看到紧张耐不住时更会喧宾夺主，抢着捉棋，结果双方棋手不欢而散。
举棋不回大丈夫，在近代棋坛里只是一句空话而已，大丈夫气概的人根本没有；在棋坛里有些人只凭十足猫工夫，却跃跃欲试，到处向人挑战，输了不肯认输，就算棋子被对方吃掉，被对方“将”死，也要争来争去，闹到脸红耳赤，气愤的离场才罢休。
我从十五岁起就喜欢看人弈棋，六十年代我向一位同乡弈棋高手拜师学艺，从中吸取弈棋经验，学习他们处世为人美德；我才知道原来多数棋坛高手，有君子风度，有炉火纯青棋艺，他们智勇双全，有深谋远虑的智慧，他们为人精益求精，没有盛气凌人态度，胜了不骄不，输了也会甘拜下风。

弈棋者要尊重下棋者的处境。
观棋不语真君子，这句话是做人美德，可惜！完全不适合用于现代人，因为现代人目中无人，不懂人情，好胜心强，又不肯认输，所以只作观棋者，很少会与别人弈棋；他们棋艺不高，在观棋时却滥竿充数的七嘴八舌，滔滔不绝的呐喊助威，看到紧张耐不住时更会喧宾夺主，抢着捉棋，结果双方棋手不欢而散。
举棋不回大丈夫，在近代棋坛里只是一句空话而已，大丈夫气概的人根本没有；在棋坛里有些人只凭十足猫工夫，却跃跃欲试，到处向人挑战，输了不肯认输，就算棋子被对方吃掉，被对方“将”死，也要争来争去，闹到脸红耳赤，气愤的离场才罢休。
我从十五岁起就喜欢看人弈棋，六十年代我向一位同乡弈棋高手拜师学艺，从中吸取弈棋经验，学习他们处世为人美德；我才知道原来多数棋坛高手，有君子风度，有炉火纯青棋艺，他们智勇双全，有深谋远虑的智慧，他们为人精益求精，没有盛气凌人态度，胜了不骄不，输了也会甘拜下风。

弈棋者要尊重下棋者的处境。
观棋不语真君子，这句话是做人美德，可惜！完全不适合用于现代人，因为现代人目中无人，不懂人情，好胜心强，又不肯认输，所以只作观棋者，很少会与别人弈棋；他们棋艺不高，在观棋时却滥竿充数的七嘴八舌，滔滔不绝的呐喊助威，看到紧张耐不住时更会喧宾夺主，抢着捉棋，结果双方棋手不欢而散。
举棋不回大丈夫，在近代棋坛里只是一句空话而已，大丈夫气概的人根本没有；在棋坛里有些人只凭十足猫工夫，却跃跃欲试，到处向人挑战，输了不肯认输，就算棋子被对方吃掉，被对方“将”死，也要争来争去，闹到脸红耳赤，气愤的离场才罢休。
我从十五岁起就喜欢看人弈棋，六十年代我向一位同乡弈棋高手拜师学艺，从中吸取弈棋经验，学习他们处世为人美德；我才知道原来多数棋坛高手，有君子风度，有炉火纯青棋艺，他们智勇双全，有深谋远虑的智慧，他们为人精益求精，没有盛气凌人态度，胜了不骄不，输了也会甘拜下风。

直到生命的最后一刻，陈埔毕仍不断在各地进行爵士乐表演并录制出版了多张唱片。他还创立了其他乐队，包括循环(Circle)乐队、爵士大师(Master Jazz Band)乐队和安德罗马达(Andromeda)乐队。循环乐队的成员之一是电颤琴和电子琴手赫拉麦德·苏温多(Rachmad Soewondo, 即张春生/Tio Tjhoen Sen)。他曾是泗水登波音乐店(Dempo Musik)的店主。苏温多(Soewondo)的弟弟登尼·苏桑托(Tenny Susanto, 即张尊礼/Tio Tjhoen Lee)是一名吉他手，曾几次与陈埔毕同台表演。
陈埔毕的两个孩子都遗传了他对爵士乐的执着。他们分别是鼓手陈本尼(BennyChen/陈崇贤 Chen Chung Xien)和打击乐手陈家世家(Howie Chen/陈宗豪 Chen Chung Hao)。他们都在泗水发展。陈埔毕的干弟弟，宋索尼(Sonny Soeng, 宋顺德 Soeng Soen Tek)也对他产生了一定的影响。作为一位爵士乐积极分子，宋顺德在万隆的达戈地区(Dago)拥有一家名为“优之店”(Toko You)的铺面，也曾担任陈埔毕唱片的经纪人兼制作人、协调人。
陈埔毕也当过老师，教导了很多学生学音乐。亨

团致力于促进印尼的爵士乐发展。JMC 社团所举办的活动之一是南唐格朗爵士音乐节(Tangsel Jazz Festival)。这个活动是印尼第一个免费入场的爵士乐活动。维纳尔多则在他旅居的多个国家里，包括澳大利亚、新加坡、美国和加拿大，参与不同乐队的专业演出，去工作室录制音乐唱片等。
陈埔毕也培养了一位爵士乐观察员和活动家——本尼·卡尔多诺(Benny Kartono, 即王纪源/Wong Kie Njan)。现在，本尼仍在日惹培养年轻爵士乐家。
必须一提，陈埔毕也是

团致力于促进印尼的爵士乐发展。JMC 社团所举办的活动之一是南唐格朗爵士音乐节(Tangsel Jazz Festival)。这个活动是印尼第一个免费入场的爵士乐活动。维纳尔多则在他旅居的多个国家里，包括澳大利亚、新加坡、美国和加拿大，参与不同乐队的专业演出，去工作室录制音乐唱片等。
陈埔毕也培养了一位爵士乐观察员和活动家——本尼·卡尔多诺(Benny Kartono, 即王纪源/Wong Kie Njan)。现在，本尼仍在日惹培养年轻爵士乐家。
必须一提，陈埔毕也是



《峇厘岛情人》的专辑封面
印尼第一位获得文化荣誉勋章的爵士乐家，2004年由(时任)总统梅加瓦蒂亲自颁发。
(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇完)