



# 肃贪局调查税务总局人员

■ 本报评论员：余凡

今年5月上旬，肃贪局拘捕了两名税务总局的人员，2016至2019年任税务检查及征收处长的APA，以及税务调查协助科长DR。他们被控收受3家企业的贿赂，即GMP、P银行及JB公司。涉案的还有三名“税务顾问所”主事RAR、AIM、AS，一名企业高管VL。

肃贪局长菲利(Bahuri)于5月4日在其办公厅表示：“为了上述3家企业的税务调查工作，APA在DR的协助下，可能收取了一些贿款。”他俩被怀疑根据上述3家企业的要求补缴部分受调查的税款，为了这项“功劳”，他俩得到共值370亿盾的报酬。

《点滴网》(detik.com)于11日报道，肃贪局在查办牵涉APA团伙税务贪腐案的执法过程中，根据所获得线索，又对一名在职税务官员进行抓捕。肃贪局发言人阿里(Ali Fikri)对记者说：“的确，根据我们获得的报告，肃贪局调查组拘捕了一名牵涉到APA团伙贪腐案的税务官员。”肃贪局的不懈努力获得了舆论的支持及各界的关注。

虽然阿里没有透露该名税务人员的背景，只是说明：“拘捕行动是在南苏省执行的。”相关人员将被带来雅加达肃贪总局审查。“早上8点降落在苏哈机场。”但媒体已传开了，那人既是现任南苏拉威西省班达恩(Bantaeng)市税

务局(KPP Pratama)局长的WR。

《罗盘网》(KOMPAS.com)于11日报道，肃贪局扣押了税务官员WR，他被控涉嫌参与2016至2017年西爪哇省税务厅检查小组的贪腐及官商合作。肃贪局副局长努鲁尔(Nurul Ghufroon)向媒体公布：“为了案件调查的需要，首个拘押期为20天，WR将在昆都尔(Guntur)军区宪兵部被监禁至11月30日，并接受肃贪专案组的询问和调查。”

这次抓捕是上述5月份APA团伙查税贪污案的延伸，努鲁尔表示：“在对3家企业的税务调查时，怀疑在税务惩罚款项的数额方面达至默契，当然是满足了企业对罚款的

缩减。”他还说明，经过磋商决定后，WR与AS将企业的贿款，交给税务局高层的APA及DR。

根据之前的调查所得，2018年初，GMP企业的代表RAR及AIM把150亿印尼盾交给了APA团伙。2018年中，P银行的高管VL将50万新加坡元(约50亿盾)交给团伙，作为所承诺总额250亿盾贿款的一部分。而同年7至9月，代表JB公司的AS又交来300万新加坡元现款。“从上述贿赂交易中，WR很可能收到了62.5万新加坡元的份额。”

努鲁尔还说：“除此之外，WR被怀疑也从其他一些企业收受协调款(gratifikasi)，不过，确凿数目多少仍需肃贪局继

续深入调查。”专案组也针对WR可能以违法的贿款在万隆市所购置的房地产进行查封、充公，彰显了肃贪局对该案件的认真追查及全力执法。

印尼CNBC网于12日评论，佐科维政府在2015年颁布第37号总统条例(Perpres)，给予税务职员丰厚的待遇及津贴(Tunjangan)，最高层职员的津贴可达每月117.37百万盾。那是考虑到税务官员艰巨的任务及指标，并希望高额的收入让他们不被诱人的贿赂及根深蒂固的KKN不良风气所迷惑，真正能做到“涓滴归公”；但目前看来还是任重而道远。

媒体披露，除了固定的公务员薪酬及补贴，APA每月获

得职务津贴81.94百万盾，DR及WR每月也有46.47百万盾的津贴，这还不包括其他因职务及公干所附加的津贴。对比中层受薪阶级，这么优越的报酬显然没有令他们满足，以至在眩目的钞票前跌下了泥潭。

也有一些评论认为，印尼宪法对贪污案的惩罚太轻了，民间舆论也对贪污官员过于宽容。另一方面，税务法的制定则过于繁琐，尤其是增值稅(PPN)的计算方式，需要税务局不少人员的监督，还让不良企业有机可乘。当然，这还需要政府不断地改良政策、提振公务员的工作纪律；调整对贪官污吏的严办重处，树立全民对廉政爱国的崇高品德！

■ 廖省：林越

自去年春节前夕，新型冠状病毒在中国武汉市被发现以来，中医药在治理新冠肺炎轻症患者中的使用与疗效一直受到国内外医学界的关注，多方实践后证明具有很好的效果。

不久，在中国大使馆寄发给各地华文志愿者老师的“健康包”中，都附夹几盒对防疫有效的“连花清瘟胶囊”。各地亲友奔走相告，在印尼掀起了抢购、服用“连花”的热潮。

不少人谨慎地上网搜索、求证，很多实例证明了中医药在控制和治理新冠肺炎疫情中发挥了很好的作用。官方机构经过筛选研究后宣称，金花清感颗粒、连花清瘟胶囊、血必净注射液、清肺排毒汤、化湿败毒方、宣肺败毒方，这“三药三方”证实确有疗效。

连花清瘟胶囊由13味药物组成，是治疗感冒、流感的中成药，主要功效为清瘟解毒、宣肺泄热，对治疗轻型、普通型患者有效，消除发热、咳

## 切莫轻信广告的新冠“神方”

嗽、乏力的时间快，能减少轻转重症的发生，促进核酸转阴。但印尼药监局(BPOM)对其中的薄荷、灸麻黄成分稍微担心。

而“清肺排毒汤”来源于张仲景《伤寒杂论论》中的经典方，共21味中药成分，主要功效是宣肺透邪、清热化湿、健脾化饮。在改善发热、咳嗽、乏力等症方面见效较快而明显，能有效促进重症患者肺部影像学改善。建议确诊新冠肺炎患者才可以服用。

本国及新、马华裔大多都自备这几味中成药，连前国企部长余世甘(Dhalan Iskan)也撰文说华人朋友寄了几种中药给他。一年多来，网络上不时出现宣传对防疫有效的“配方”、疗法，有来自大陆、台湾、越南、马来西亚等地的，林林总总，但我都不太相信。

今年6月上旬，一些网络媒体报道，去年抗疫期间，广州市77位权威中医专家联开

一份“新冠肺炎”中药方。这“五指毛桃居家预防方”于去年2月份推出后深受追捧，广州市民得以安全度过当时的疫情。今年广州新冠疫情再起，该方再出江湖，被广东省新冠肺炎疫情防控指挥部医疗救治组命名为“粤抗一号”，推荐全省密切接触者使用。

“粤抗一号”预防新冠中药的配方：五指毛桃20g，薏苡仁20g，茯苓15g，炙甘草15g，苍术6g，藿香6g，甘草6g。共煎煮约30分钟，12岁以上人群分为早晚两次饭后服用，连续服用6天。6-12岁儿童服用成人剂量的一半；孕妇及哺乳期妇女不宜服用。

这帖药方随即在网络疯传，大家都在互询所需的药材。如“五指毛桃”为桑科榕属植物粗叶榕的干燥根，又名南芪、土黄芪等。叶片张开如手掌，果实形似桃果，全株密被粗毛，故名五指毛桃，是药食同源的佳品，岭南十大名药

之一，有“广东人参”的美誉。“火炭母”为蓼科植物的干燥全草，又称火炭藤、白饭草等，为岭南常用的一味中草药，是多种广东凉茶的主要成分之一。其味酸、涩、性凉，具有清热利湿、凉血解毒等功效，常用于治疗痢疾、咽喉肿痛、肝炎等。因药材难配齐，民众更倾向于购买制成品。

中国《青年报》于11月10日报道，香雪制药股份有限公司打出“居家预防新冠”的旗号，但近日坦白：无法提供资料证明其生产的“粤抗1号”瓶装凉茶具有预防疫情的作用。因不久前，该公司收到了广州市黄埔区市场监督管理局下发的《行政处罚决定书》。

广州市市场监管部判定，“粤抗1号”凉茶宣传单上的“疫情居家预防”“广州市卫健委推荐”“广州疫情中医药防控专家组连开”违反广告法，一款普通凉茶，硬是给自己贴

上防疫标签，俨然把自己包装成防疫“神药”，责令企业停止发布广告并罚款30万元。

如此“碰瓷”营销的并不少，以防疫作噱头的“神药”、秘方也经常出现。比如，标榜为治疗新冠肺炎的“特效药”，只需5800元，每天服用，三个疗程就恢复健康；有的以感冒药、保健品冒充抗新冠病毒“特效药”；有的介绍饮食疗法，有的则是夸大疗效，硬是往防疫方面靠。不管具体“碰瓷”姿势如何，这些“神药”秘方，都是忽悠人的噱头。

有评论分析称，炮制一款“神药”只需要三步：首先打出概念，将不具有明显危害性的保健品包装成“包治百病”，或是针对某种疾病的“特效药”；二是在各大媒介投放广告；三是靠低价策略和营销话术进行推销。对于那些吹嘘功效的产品，应该多加警惕。

“神药”此伏彼起，说明大众的警惕心还有待提升，加上很多“热心”的群众抢发未经证实的“好消息”。另一方面也提醒监管部门该进一步压缩“神药”碰瓷的空间，公布验证、防伪、打假的正规渠道，让广大民众共享天清气朗、货真价实的资讯和药品。

■ 廖省：苏歌

岁月嬗递，光阴荏苒，不知不觉间，《硕河桥》即将迎来第100期。有幸获得李庭葵主编邀约，在百期特刊写点感怀，心里有很多话，却又不知从何说起？

取出珍藏的剪报，一篇一篇地重温，回首来时路……《硕河桥》成人版最令我关注的是每期都有刊登的古典诗。谈起诗画，有个人非提不可——中医许菁菘先生。还记得2019年年初，那时我刚开始学习写作，就拜读了他在报刊发布的大作，十分佩服！他的诗作可说是不逊古人，信手拈来，几乎每天都有新作发表，可惜的是我对平仄诗一窍不通，还仅仅停留在欣赏的阶段。

承蒙李主编厚爱，发来写古典诗的相关知识，如押韵、平仄等，并不吝赐教，鼓

## 百期感怀 ——《硕河桥》园地创刊100期记感

励学习，学会了教孙子、孙女！教愿意学习的年轻后辈！许中医是她的老师，她还很感慨地说道：“这是中国古典诗啊！快失传，年老、年轻的都不要学啊！”

李主编是我学习写古典诗的恩师，我刚入门，没想到拙诗有幸加入在太师父等高手们的唱和诗中，又惊喜！为求有所长进，除了许中医，其他如寒松子、孙国静、陈德贤、童行早、王悦山等老师的诗作也都是我学习的典范，从没错过，必细心研读之。

若有自己的习作见报，乐不可支之余，心中却是暗付，我是后学末进、才疏学浅，唯恐拙文写得不到位，入

不了读者慧眼；于是关注本专栏五位顾问：高鹰、意如香、夏之云、林越、文苗老师，以及其他如：《国际日报》《新报》《千岛日报》《讯报》《好报》等报刊发表的文友们的华章(恕不一一例举)，细细咀嚼、悉心学习，以求稍得寸进。

《硕河桥》的作者来自四方八面，稿源充足，值得庆幸的是，迄今为止还没遇上过缺稿的窘境。我留意到，有一段时间没看到“黄丽倩”文友的佳作了，后来才知道她已于今年7月份不幸因病离世，令人十分惋惜！

最值得一提的是，2020年9月3日《硕河桥》第39期的学生园地第14期，第一次

破天荒地刊登了两篇友族学生的文章：李主编在三周后的《硕河桥》第42期发布了一篇文章，表达了她自己内心的震撼！文中也讲述友族学生的父母买了当天15份的报纸送给亲友们分享，她觉得编委刊登了友族学生的文章，“我们做对了”！

在文章结尾李主编这样呼吁：“文友们、老师们、学生们：携手合力把做对的事情继续发扬光大吧！勤写作！鼓励学生们用中文写作！把北干及全廖省的三语学校之老师发掘出来！动员起来！让大家共同为弘扬传承中华文化尽力！让《硕河桥》园地百花绽放！前途光明！”

“长江后浪推前浪，一代新人换旧人。”祈愿未来的接班人迎头赶上，“后续有人”是我们大家共同的期望！谨此祝愿《硕河桥》稳步向前迈进，迎来更多个100期！

## 贺百期

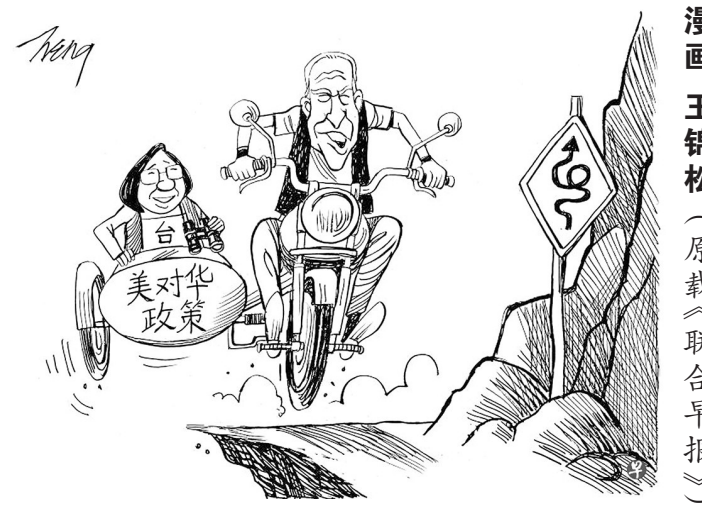
■ 北干：李庭葵

千头万绪，热泪盈眶，从何写起？  
千言万语，满腔热忱，从何说起？  
沿用人类倾诉了千百年的三个字“我爱你”，  
汇成一句贺百期语《硕河桥，我爱你！》

爱你  
雄伟壮观，美轮美奂的  
身躯  
稳如泰山，坚如磐石的  
桥基  
霓光闪烁，照亮黑夜的  
桥灯

交通便利，供行人运输来去  
爱你  
为弘扬中华文化，承担写作平台园地  
让文坛炎黄儿女，挥毫笔墨抒发心意  
使华夏灿烂文明，世世代代传承延续

你是座文化灯塔  
滋润老树夕阳余晖  
培育青苗茁壮成长  
照亮大地文化领域



漫画 王锦松 (原载《联合早报》)



林哈利 (Harry Lim)

### 林哈利：回归

1949年，林哈利在美国重新回归唱片界并创立了自己的唱片公司，取名为HL。虽然制作高质量的唱片，但是因销量不佳，他并未被大家所熟知。为其录音的音乐家能力并不逊色于当年主音唱片公司时代的那些传奇人物。其中以艾尔·海格和斯坦·盖茨(Stan Getz)作为主奏，还包括盖·温丁(Kai Wind-

ing)、布洛索姆·迪里(Blossom Dearie)、吉米·雷尼(Jimmy Raney)、汤米·波特(Tommy Potter)和罗伊·海尼斯(Roy Haynes)。

1955年，林哈利和贝尔奈(Bernay)尝试再次重振主音唱片公司(Key-note)，这次是录制慢转唱片(Long Play, 33 1/3rpm, 30cm)。尽管刚开始很成功——为许多音乐家录制了唱片，包括纳特·皮尔斯(Nat Pierce)、鲁比·布拉夫(Ruby Braff)、弗兰克·瑞赫克(Frank Rehak)、里奇·卡慕卡(Richie Kamuca)、弗雷迪·格林(Freddie Green)、吉米·伍德(Jimmy Wood)、佐·琼斯(Jo Jones)和哈维·里昂纳德(Harvey Leonard)——但是因种种障碍，最后他们的公司还是以失败告终。而这一次主

## 土生华人与爵士乐 (5)

艾尔弗雷德·迪科阿鲁(ALFRED D. TICOALU)

音唱片公司彻底在世界上消失。

1956年至1973年，在纽约期间，林哈利的工作是在一间名为“山姆·古蒂”(Sam Goody)的音乐店里担任一名爵士乐顾问，管理爵士乐有关事务。因为林哈利在这里工作，山姆·古蒂这家音乐店成为当时美国最好的爵士乐店之一。许多爵士乐的爱好者特地跑来这家店找林哈利，向他咨询爵士乐的有关问题，征求意见，以及他对最新爵士乐唱片的评价和看法。林哈利甚至被称为世界上知识最渊博的爵

士乐店员工。

1972年，林哈利下定决心重新回归唱片界。他成立了名门唱片公司(Famous Door Records)。借助这家公司，林哈利再次展示了他制作唱片的敏锐触觉，这可以从他制作唱片中所挑选的音乐家中看出：祖特·锡姆斯(Zoot Sims)、雷德·诺沃·比尔·沃特劳斯(Bill Watrous)、乔治·巴尼斯(戴夫·麦肯那(Dave McKenna)、斯科特·汉密尔顿(Scott Hamilton)、布奇·迈尔斯(Butch Miles)、霍华德·阿尔登(Howard Alden)、门德尔·

罗威(Mundel Lowe)、埃迪·米勒(Eddie Miller)、卡尔·方塔纳(Carl Fontana)、埃迪·巴菲尔德(Eddie Barefield)、约翰·布奇(John Bunch)、查理·温图拉(Charlie Ventura)、乔治·马索(George Masso)等等。

除了聘用高水平的音乐家，林哈利在音色技术上面也有所造诣。由名门唱片公司录制的黑胶唱片的声质量很高。这是得益于林哈利一直用最高端的录音技术并采用高质量的原料乙烯基(Vinyl)来制作黑胶唱片。这也正是名门唱片公司的唱片价格比其

他唱片公司高的原因。但是从销量上看，价格高并不成为问题。这家公司一直在运转，直到林哈利去世。

林哈利的成就对爵士乐的历史产生了广泛的影响，并因此让林哈利在爵士乐史上占有极其重要的地位和身份。已经数不清有多少次，林哈利在主音唱片公司所制作的唱片得以不同形式再版销售，包括黑胶唱片、录音带、CD甚至到网络数字下载。当然也包括由名门唱片公司发行的作品——作者与在新奥尔良的乔治·巴克爵士乐基金会(George H. Buck Jr. Jazz Foundation)合作，以CD片和数字下载的形式再次出版所有的唱片。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇未完待续)