

# 6.5公里邀公眾參與發掘舊區之美

## 區區有故事之九龍城

香港土瓜灣牛棚藝術村附近，有一唐樓群名為十三街，那裏顏色特別耀眼，外牆七彩繽紛，是近年的文青「打卡熱點」之一。隨着屯馬綫開通，來往當區更方便，九龍城區的特色建築和舊區歷史再成為熱話。近年，有社福機構設計了全長6.5公里的九龍城主題步行徑，橫跨九龍寨城公園至紅磡聖母堂，並與市民和設計師合作，以參與設計方式讓市民共同美化步行徑上原有的公共設施，又加智能及互動體驗設施，鼓勵市民多健步。早前，十三街附近一帶的步行徑路段已完成，以藝術創作為舊區增添生氣，期望市民透過參與步行徑路線之深度遊，發掘這舊區之美。

採、攝：香港文匯報記者 張美婷

# 看一步步行徑日報

# 龍城歷史路上尋



土瓜灣十三街的唐樓群。



左起：「躍變·龍城」傳訊及推廣主任伍麗微、工程經理陳詠琳、項目經理鄭詠恩。

金色地磚點綴行人路。

「躍變·龍城——九龍城主題步行徑」由香港聖公會福利協會獲市區更新基金資助營運，項目由2018年開展，為期6年，全長6.5公里的步行徑分為五路段，每路段約1公里，分階段落成。步行徑以九龍寨城公園作起點，途經宋皇臺、土瓜灣，並以紅磡聖母堂作尾站。各路段均有不同主題，旨在連結區內居民，促進九龍城的歷史保育和藝術文化推廣等，令九龍城在重建及大型基建落成之際，仍能保留昔日的社區人情。



的設計意念也是來自街坊工作坊的作品。」

### 加裝長者友善設施

除了地磚外，路段三部分燈柱、花盆和欄杆等也進行了美化設計，除了方便遊人識別步行徑路線，也為當區增添生氣。在步行徑上還有一個矚目點——長者友善座椅，它由今年初已擺放在牛棚藝術村出入口旁，6張座椅設計新穎形狀獨特，是附近街坊聊天「打疊」的好去處，這座椅也是主辦方透過街訪獲取居民的意見後，把意見落實於步行徑的改善措施上，繼而衍生出來的長者友善座椅的概念。「躍變·龍城」傳訊及推廣主任伍麗微說：「有居民向我們反映社區上的休憩、遮蔭設施不足，長者友善元素較少，我們就把意見投放在步行徑的硬件設施更改上。」

### 公眾設計街道地磚

以「社區藝術 牛與十三」為題的路段三工程早前率先完成，當中，牛即指牛棚藝術村；十三指唐樓建築群十三街，牛棚和十三街均是土瓜灣區有特色的地標之一。路段三以宋皇臺道及北帝街交界的苑苑做雲峰為起點，途經牛棚藝術村及煤氣鼓，至九龍城渡輪碼頭。走上路段三，我們要先成為「低頭族」，細心留意街道地磚，會發現部分地磚被換成金色圖案的地磚，這些地磚的設計充滿了九龍城區地道風味，有圓形的地磚刻畫着牛棚藝術村；有的方形地磚上有數隻Q版的龍圖案，可愛的造型不禁讓人駐足欣賞。這些地磚的設計是步行徑美化項目的一部分，機構透過舉行藝術工作坊，教授參加者以「九龍城的回憶」為題製作光雕和紙雕燈作品，透過市民的參與式設計，從中收集公眾意見。「躍變·龍城」工程經理陳詠琳表示：「我們收集街坊完成的作品後會交給設計師作微調，其後便有機會成為步行徑路段中的藝術裝置，是次地磚



路段三的道路欄杆是美化項目之一。



●路燈上的裝飾提示參觀者步行徑的路段範圍。



●長者友善座椅椅形狀獨特。



●掃描「當年今日」路牌上的二維碼可了解更多土瓜灣的歷史。

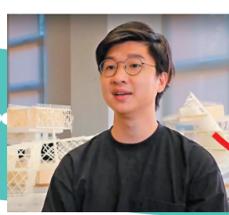


### 階段展呈現珍貴舊照

早前，由「躍變·龍城」主辦的「傳『城』躍動——步行徑階段展2021」於牛棚藝術村以「傳承」為主題舉行，冀參觀者能透過展覽了解社區之特色故事，反思市區更新及社區變遷帶來的影響。據了解，展覽籌備了一個多月。互動展覽區中設有百廢待興、工業興起、土產土製、民生發展及城市轉化五大主題。展覽中的一部分名為「定格九龍城」，當中展出約40張九龍城舊照。

●步行徑階段展中展出了市民於工作坊完成的作品。

●長者友善座椅上的掛鉤可供長者放拐杖。



●Frederick希望建築設計可讓使用者自由發揮空間的用途。主辦方供圖

走進路段三的十三街，七彩的唐樓群讓人駐足欣賞。隨着屯馬綫開通，九龍城區的另一熱話必然為重建問題，雖然政府至今仍未落實規劃重建，但不少居民認為重建之日指日可待，當中，土瓜灣十三街是其中一處重建討論度高的地方。珠海學院建築學系碩士畢業生呂源偉（Frederick）早前以「土瓜灣十三街改建中的文化傳承」為題，設計出十三街重建構想圖。Frederick在英國回港後曾居住在土瓜灣十三街，當區獨特的文化及風土人情令他印象深刻，因此其畢業論文以十三街為題材，研究如何以自我衍生的建築理論，在重建過程中既保留原來的面貌，又能平衡發展。Frederick表示，期望重建十三街時可保留當區的人情味和風土面貌，因此在是次設計中有不少新元素，例如在天台加建平台或公共區域。Frederick的十三街重建構想模型早前亦於牛棚藝術村的步行徑階段展中展出，構想模型的特色之處是當中有走廊和天橋橫向打通及連接十三條街，展覽主辦方「躍變·龍城」項目經理鄭詠恩說：「設計師期望十三街居民之間的連繫可更深入，因此設計師便在每條街上添加一道橋，從而連貫着不同街道，緊扣居民的關係，在互動起來時更加方便。」一般的城市更新計劃大多都是政府把舊區清拆，再換入新元素，惟Frederick認為這樣對十三街的重建未必是最理想的辦法，「因為本身當區原有的文化亦會隨之消失，我希望可利用其他方法作重建設計，重點是設計一個由居民決定如何運用、自然有機衍生用途的空間，我希望建築設計可以有不同大小、高度的空間，讓使用者自由發揮空間的用途。」Frederick說。

## 建築學學生設計十三街重建構想圖

伍麗微表示，舊照片收集是整個展覽中最花時間的部分，「我們向香港大學圖書館、政府新聞處等地方收集照片，當中要處理版權問題，也要反覆核對當中資料確保正確，這個過程相對艱辛。」這些照片展示了過去100年土瓜灣、紅磡和九龍城區城市發展的過程，一覽九龍城如何從一無所有，變成一個基建成熟、充滿人情味的社區。

「AR體驗區」是階段展的亮點之一，步行徑近年推出了AR（擴增實境）遊戲，以多元互動的形式介紹社區歷史，近期更推出了「渡輪蹤跡——景雲街」AR體驗，市民只下載步行徑的手機應用程式，即可體驗昔日渡輪橫越維港的風情。在是次展覽現場設有一面印有景雲街海心公園海旁景色的展示板，景雲街的AR體驗日後會在路段四落成時正式啟用，屆時市民便可在海旁體驗AR技術。

●展覽現場展出了約40張九龍城舊照。



●Frederick設計的土瓜灣十三街重建模型中，用天橋連接十三條街。



●紐約市的高線公園。網上圖片



●首爾路7017。網上圖片

不少國家的政府和機構為美化環境及鼓勵市民多健步，均設計出步行徑供市民散步休憩，香港也不例外，據康文署資料顯示，由康文署管理的步行徑在全港18區共有34條，大多設於海岸線或公園內，當中路徑最長之步行徑為3,223米的馬鞍山海濱長廊。要說上與藝術有關的步行徑，不得不提美國紐約市的高線公園（High Line Park），高線公園前身為高架鐵路，經過一番改造後，成為全長約2.3公里的空中花園步行徑，高線公園穿梭在商辦大樓與民房建築中，鄰近惠特尼美國藝術博物館，沿途設有綠化及休憩設施，也會不定時有藝術作品在此進行展出，充滿了藝術氛圍，更是當地的標誌性景觀。此外，韓國的首爾路7017（Seoulo 7017）是當地著名的步行徑，由高架道路改造而成，全長約1公里。提供市民休憩、欣賞表演的空間，這裏曾舉辦彩燈藝術裝置展，吸引不少市民打卡。其中，「微光瀾漪廣場」設於首爾路7017中，它是一座大型的公共藝術作品，寬25公尺的廣場即是一個表演場地，也可供遊人在廣場的階梯上休息。首爾路7017沿路種有不少綠色植物，步行徑也連接着「文化站首爾284」，它是舊首爾車站，於1925年興建，2011年改造成文化和表演藝術空間。

### 小資料

## 什麼是步行徑？