

顾景奇总领事出席泗水国立大学孔子学院成立十周年庆典活动

【本报讯】据中国驻泗水总领馆消息：11月10日，顾景奇总领事应邀以视频方式出席泗水国立大学孔子学院成立十周年庆典活动并致辞。中国国际中文教育基金会秘书长赵灵山为活动发来祝贺视频，泗水国立大学、华中师范大学主要校领导及部分印尼华文教育机构负责人出席上述活动。

顾总领事祝贺该校孔子学院迎来十周年生日，以过去十年中印尼关系发展为主线，充分肯定孔子学院在人才培养、文化交流、国际合作方面取得的成绩。顾总领事寄语孔子学院全体师生，希望大家继续努力，教有所乐，学有所成，争做未来中印尼两国友好交流的使者。

孔子学院在人才培养、文化交流、国际合作方面取得的成绩。顾总领事寄语孔子学院全体师生，希望大家继续努力，教有所乐，学有所成，争做未来中印尼两国友好交流的使者。

中国国际中文教育基金会秘书长赵灵山在祝贺视频中表示，孔子学院属于中国，也属于世界。泗水国立大学孔子学院是首批在印尼成立的孔子学院之一，十年发展成绩可喜。希望

华中师范大学、泗水国立大学两校加强合作，共同办好更高层次的孔子学院。泗水国立大学第一副校长班邦·尤里安多教授表示，孔子学院十年建设取得的成绩离不开两校通

力合作，对驻泗水总领馆和华中师范大学给予的支持和帮助表示赞赏，愿与中方院校继续为办好孔子学院共同努力。

华中师范大学副校长彭双阶教授表示，泗水国

立大学孔子学院是该校在亚洲地区与他校合作共建的唯一一所孔子学院，十年时间成果丰硕，希望与印尼院校合作建成更高层次的孔子学院。

活动期间，来自泗水国立大学孔子学院的师生以多种形式表演了中文歌舞节目，气氛欢快活泼，获得出席嘉宾一致好评。

十年庆典活动分为两个主会场，华中师范大学会场和泗水国立大学会场，部分嘉宾以视频方式参会。



顾景奇总领事



赵灵山秘书长



班邦·尤里安多副校长



彭双阶副校长

水宫翻新加值 再续旧日风情——走进加郎阿森的水上皇宫



德旺加王子在会议上介绍皇家美食(左一为记者)

位于加郎阿森的水上皇宫，又称为 Soekasada 公园，意为“无止境的快乐”，于1921年当时还属加郎阿森国王时期的国王 I Gusti Bagus Jelantik 发起，请荷兰

建筑师 Van Den Hentz Loto Ang 设计建造，并于1926年完工。此东西合璧的特色建筑起初是用于国王休息和放松的宫殿，但之后更多用来接待外国贵宾。

此四面环水的水上宫殿，大气恢弘且不失灵动气质的宫殿可谓是巴厘岛不可多得的古迹。但不幸的是，由于1963年阿贡火山的爆发及1975年地震的摧毁，几

乎将大部分的建筑埋入地表化成沙石，虽存下有少数颇具代表性的建筑，但也只是残垣断壁。巴厘岛当地政府在地震之后以最初的原始形式进行重建，至2003年全部完工。重建后的水宫数十年之后在风吹日晒虽显得有些沧桑，但富有年代感的它结合了巴厘岛、中国以及荷兰建筑为一体的元素，仍为巴厘岛东部最为著名的景点之一，也是近年来中国游客拍照打卡的网红之地。

水宫景点

水宫的整体布局匠心独具地将周围秀丽的植物景观与海洋、湖泊等水景融为一体。主体结构大概以三个水池作为划分：正中是一个巨型喷泉，且有不同神像来装饰池面；从两侧桥可进入参观其

主池，上方建有名为 Gili Bale 的主楼，是国王曾经招待贵宾的地方，每个墙面都带有独具异国特色的雕刻；中部草皮区有一个喷水池，水池上方的女神雕刻栩栩如生，池下有着大量畅游的锦鲤。旁侧大树下尊脖子挂着花环的佛像，每日还是定期有人供奉祭拜着。整个花园布局也是相当的精美，错落有致，置身其中乐而忘返！

往中央的阶梯攀登而上是一处露天的罗马结合希腊式的建筑，在此水宫的最高点往下俯瞰是一片一望无际的大海。可见需要爬上至高点才能真正欣赏此处的壮丽。

未来打造

目前，水宫的下一代继承人德旺加 (Dewandra Djelantik) 王子 希望能够在疫

情之后推出一些皇家套餐来让游客来感受皇族当时享用的美味，如他奶奶皇族烹饪手艺烧制的 Nasi Bejeg；同时增加一些教育性的历史讲解及与投资商合作设立一些住宿酒店设施，打造皇宫贵族式的客房。

同时，结合周边景点来拉动巴厘岛东北部的旅游经济，如：Manggis 村背后有着一片宁静的山丘，可一览巴厘岛东海岸瑰丽如画的山顶景色，可在开发徒步探险之路；Candi Dasa 的处女海滩 (Virgin Beach) 有着细腻的白沙滩可以感受享受日晒或出海；在腾加南村 (Tenganan Village) 在感受格林辛经纬双结工艺 (double ikat) 的独特纺织技术。

本报记者 叶露



水宫拍照网红点



水宫整体一览



1935年的水宫旧照



10月8日，是从印尼飞回国内，在福州21天隔离的截止日。事实上，不止21天，加上9月16号抵达日和10月8日离开日，整整23天。

走出电梯后要先结清21天的店钱和饭钱，然后等候去机场的专车。突然，一阵熟悉的轰鸣声传来，这声音之所以听着耳熟，是因为每天早中晚会出现三次，因为不能开门，一直不知道是个什么情况，那天定睛仔细一看，才知道是一个背着杀菌消毒设备的工作人员。

利用这一短暂的时间，我走出大门，在楼下的小路上徘徊。由于抵达的那天是夜晚，所以周围的情况也看不清楚，21

解除隔离的日子——记者老贾回国隔离小记

贾建京

天来我所能看到的就是楼下这条小路和周围的花园。在楼上隔离期间，不仅不能下楼，而且还不能出房门，所以常常琢磨着，一旦有一天获得自由，一定要在楼下看看个究竟，好好透透气。

间，一排一排的没有任何区别，也没有什么特殊的发现，但还是感慨不已，21天毕竟是3个星期，相信每一个回国的人都会对这一段隔离生活刻骨铭心。偶然看到在一扇窗户后面坐着一位雕塑般的乘客，一动不动，无

奈而焦灼，那分明就是昨天的我，但也可能是明天的你。

结完账才知道，21天的隔离，国家只收取14天的钱，去机场的车也是免费的，不知不觉中，才知道国家总是在默默地为你做着什么。

登机前全程有人陪同，从下车后开始，就一直有人引导，直到办理完所有的手续，最后通过安检来到候机室，被安排在特殊的区域内候机，如果想走出隔离圈，要向值班的工作人员报告，是全程

监控式。直到飞机起飞前30分钟，才有专人把你领到登机口。登机后，你会发现自己被安排在最后几排，与其他乘客相隔3排空的位置。

在候机室坐定后，终于喘了一口气，回家的路已经没有了任何障碍和悬念，内心有一种如释重负的轻松感。猛然发现不远处有一个广告牌，上面说：“凡是过往，皆为序章”突然想起日本电影《追捕》杜丘在片尾的最后一句台词：“哪个完呢？”



隔离酒店喷洒消毒药水的工人



隔离酒店外等候送乘客去机场的专车



机场候机室里吸引记者注意的广告牌