



拓展經貿合作 實現互利共贏

劉建洋林旭陽在湄洲島會見重點客商

10月31日，市委書記劉建洋、市長林旭陽在湄洲島會見了來莆參加第六屆世界媽祖文化論壇暨第二十三屆中國·莆田湄洲媽祖文化旅游節的我市產業項目重點客商，就深入推進項目對接合作進行座談交流。市領導陳志強、黃珍耀、祝海輝參加。

劉建洋、林旭陽會見了中國航天科工集團公司深圳航天工業技術研究院有限公司、中國機械設備工程股份有限公司、中國通用機械工程有限公司、青拓集團、京東集團等有關負責人。劉建洋代表市委市政府對客商來莆表示熱烈歡迎，衷心感謝各位新老朋友一直以來給予莆田的關心和支持。

劉建洋指出，前不久閉幕的莆田市第八

次黨代會提出，實施“雙輪”驅動，奮力追趕超越，為講好全面建成社會主義現代化國家福建篇章作出莆田貢獻。當前，莆田正深入學習貫徹習近平總書記來閩考察重要講話精神，按照省委省政府部署要求，聚焦市第八次黨代會提出的奮鬥目標，突出開放招商、強化項目帶動，大力實施強產業、興城市“雙輪”驅動，全力推動傳統產業轉型升級、戰略性新興產業做大做強，培育壯大數字經濟、海洋經濟、綠色經濟新動能，為廣大客商投資項目、加快發展提供了更加有利的合作機遇。

劉建洋說，文化搭臺，經貿唱戲。借助第六屆世界媽祖文化論壇暨第二十三屆中國

·莆田湄洲媽祖文化旅游節舉辦契機，我們相聚一堂，共謀發展，很有意義。希望大家把莆田作為重點投資城市，充分發揮自身優勢，加大項目布局和投資力度，實現互利共贏、攜手發展。劉建洋表示，市委市政府將全力營造一流營商環境，為廣大客商提供優質高效服務。

客商們看好莆田發展前景，表示將聚焦莆田發展所需，發揮企業自身所長，拓展經貿合作，推動取得更多合作成果，為莆田高質量發展貢獻智慧和力量。

(湄洲日報記者 黃國清)

第七屆國際媽祖文化學術研討會舉行

10月31日，第六屆世界媽祖文化論壇內容之一的第七屆國際媽祖文化學術研討會在湄洲島舉行。中國社會科學院古代史研究所所長卜憲群，國際著名漢學家、新加坡國立大學中文系主任丁荷生以視頻致辭形式參加會議，市委常委、宣傳部部長、副市長陳惠黔出席，並為東南亞國家媽祖文化傳播與發展研究中心揭牌。

據了解，因疫情原因，本屆研討會通過線上線下開展，包括日本、越南等國家和地區的70多名專家學者參加。

卜憲群表示，以媽祖文化研究為切入點，深入推進海上絲綢之路研究，助力國家“一帶一路”建設，成為所地合作服務國家經濟社會發展、推動國家治理體系構建的突出亮點。今後，要充分整合國內外研究力量，加強跨學科的交流與合作，推動媽祖文化研究向系統性、縱深性發展。

陳惠黔在致辭中向參加研討會的線上線下各位嘉賓、專家學者表示歡迎。她說，莆田一直以來高度重視媽祖文化的傳承與發展，主動融入國家“一帶一路”建設，向全世界講好媽祖故事。希望各位專家學者圍繞媽祖文化研究的前沿方向，進一步貢獻智慧力量，共同傳承與弘揚媽祖文化，為促進“海絲”沿線國家和地區的民心相通，推動媽祖文化交流與傳播向更寬領域、更高層次發展，構建海洋命運共同體和人類命運共同體提供更具堅實的理論支撐。(湄洲日報記者 吳偉鋒)

駐華大使夫人現場體驗湄洲女髮髻

近日，第六屆湄洲女髮髻技藝表演活動在湄洲媽祖祖廟聖旨門廣場舉行。斯洛伐克駐華大使Dusan Bella(杜尚·貝拉)的夫人Eugenia Bellova(弗吉尼亞·貝洛娃)、9歲中瑞混血女孩放仲晞與60名中小學生、社會青年現場梳“媽祖頭”，引人注目。這是該活動首次出現外籍人士面孔，讓湄洲女髮髻技藝展現出“國際範”。

弗吉尼亞·貝洛娃來湄洲島兩次了，對媽祖文化及湄洲女髮髻有濃厚興趣。昨日下午2時許，她在湄洲女的幫助下，特地換了一身“媽祖服”，並現場體驗梳“媽祖頭”(如圖)。經過半小時頭髮分區、打臘、扎繩等，湄洲女就為弗吉尼亞·貝洛娃金髮梳好“媽祖頭”，顯得格外有範。弗吉尼亞·

貝洛娃不時地照鏡子，對自己這具有特殊意義的“媽祖頭”感到非常滿意，多次伸出大拇指點贊。一樣梳好“媽祖頭”的放仲晞說，這是她第一次梳“媽祖頭”，非常棒，很喜歡。

湄洲女髮髻又稱“媽祖頭”，相傳由媽祖設計，其技藝承載着媽祖文化的獨特內涵和象徵意義。此次活動除了外籍人士加盟外，湄洲第一中心小學三年級10歲女孩李鑫澤現場熟練地為一名小女孩梳“媽祖頭”。他說，學校開設梳“媽祖頭”培訓課程，他利用課後時間反復學習，目前能較快地完成“媽祖頭”的梳妝。

(湄洲日報記者 吳偉鋒 鄭已東/圖)



實景秀演繹湄洲風情

10月31日，作為第六屆世界媽祖文化論壇暨第二十三屆中國·莆田湄洲媽祖文化旅游節配套活動之一，《祥瑞湄洲》民俗歌舞實景秀在湄洲媽祖祖廟聖旨門廣場舉行(如圖)。

當晚，聖旨門廣場人潮涌動。8時整，演出在序曲《千秋媽祖》的燈光秀中拉開序幕。隨後，身着華美演出服裝的表演人員用器樂、聲樂、舞蹈、戲曲、曲藝等多種藝術形式，充分展現濃鬱的湄洲風情、千年的媽祖信仰與莊嚴的媽祖祭典。電音三太子特色民俗表演將演出推向高潮。在場觀眾紛紛舉

起手機拍照、錄像。據悉，由湄洲媽祖祖廟打造的民俗歌舞秀《祥瑞湄洲》自2016年首演以來，先後在國內外多個城市進行文化交流演出，形成“晨拜媽祖，夜賞祥瑞”的文旅品牌。為進一步弘揚媽祖文化、豐富湄洲島旅遊業態，配合疫情防控舉措，今年，《祥瑞湄洲》由室內歌舞秀改為戶外實景演出，在原版歌舞的基礎上結合祖廟實景，加入光影技術，增強觀眾互動，為在場觀眾獻上一場視聽盛宴。

(湄洲日報記者 蔡蕊 許曉玲 文/圖)



祖廟又迎謁祖朝聖熱

時令雖已入秋，但媽祖故鄉湄洲島上依然十分熱鬧，迎來了謁祖朝聖的新一波熱潮。一批批媽祖敬仰者接踵而至，到湄洲媽祖祖廟謁祖進香拜媽祖(如圖)。

10月22日，湄洲媽祖祖廟迎來了泉州惠安螺城鎮惠邑朝天鋪媽祖宮、泉州惠安東嶺鎮鋪尾天後佛堂管委會、廣東海豐黃美象山

天後宮等媽祖宮廟。另外，受疫情影響而無法親自來祖廟恭請媽祖分靈的臺灣新竹無極瑤池慈心宮還特地委託大陸友人在祖廟天後宮恭請分靈媽祖，湄洲祖廟董事會董事林玉美為臺灣新竹無極瑤池慈心宮代表頒發分靈證書。

(高亞成 徐國榮 文/圖)



林旭陽調研全市“高快一體化”開竣工項目

10月28日，市長林旭陽深入仙游縣、城廂區、涵江區調研全市“高快一體化”開竣工項目。市領導傅冬陽、朱正揚一同參加。

林旭陽先後實地察看木蘭大道三期仙游一標段、南門溝頭片區延壽路(溝頭段)、國道G228南環路至芳山互動段開工建設情況

以及國道G324(聯十一綫)涵江段竣工情況，詳細聽取相關情況匯報，並要求在嚴把“安全關”“質量關”前提下，上足施工力量，高效推進建設，確保項目如期投用。當天，楓笏路秀嶼段項目、涵江高速出口至國道G324項目也同步組織開工。

“2021·媽祖祭”系列文化活動舉行

日前，中華媽祖文化交流協會按照疫情防控有關規定，以線上和線下相結合的方式舉行“2021·媽祖祭”系列文化活動，紀念媽祖羽化升天1034周年。中華媽祖文化交流協會常務副會長俞建忠，協會副會長兼秘書長林金榜等出席。

活動期間，協會舉行了“2021·媽祖祭”三獻禮非遺展示儀式、《世界媽祖網》揭牌儀式、《中華媽祖志》編輯部揭牌儀式、《媽祖誕文化》紀念冊首發式、《媽祖誕·媽祖祭八大樂》首發式、《中華媽祖六和掛歷》首發式等。

《世界媽祖網》站，經過2年時間的認真籌備，是中華媽祖文化交流協會自主創辦的官方網站，它整合了協會成立17年來的理論成果、文化精品和各地媽祖文化機構的文化

集粹，設置了“媽祖理論與實踐、人類命運共同體、海峽兩岸、大愛之光、協會動態、線上交流、線下交流、媽祖文化源流、媽祖文化書庫、媽祖誕文化、媽祖祭文化、媽祖人、企業風采、媽祖文化視窗、媽祖文化故事”等15個一級欄目和50個二級欄目，網站將努力打造成全球媽祖人的網上家園。

經過3年的媽祖文化普查和認真籌劃，《中華媽祖志》編纂工作取得較大進展。截至今年8月，已經收到《綜合卷》《東北卷》《龍岩卷》《寧德卷》《廈門卷》《四川卷》《天津卷》初稿，陸續收到《莆田卷·荔城篇》《莆田卷·仙游篇》《莆田卷·涵江篇》《莆田卷·北岸篇》《莆田卷·湄洲篇》《莆田卷·秀嶼篇》《莆田卷·城廂篇》初稿；《綜合卷》《泉州卷》《寧德

卷》《天津卷》《四川卷》《東北卷》將於近期定稿。《福建長汀卷》的編纂工作也在緊鑼密鼓地進行中。

俞建忠代表中華媽祖文化交流協會，對長期關心支持媽祖文化傳播、關心支持協會發展進步的各級領導和社會各界，對矢志不移弘揚媽祖精神、付出大愛奉獻的民眾、專家學者等表示謝意。他說，創建《世界媽祖網》站、編撰《中華媽祖志》，是具有裏程碑意義的兩件大事。《世界媽祖網》、《中華媽祖志》兩個編輯部的同志付出了艱辛的努力，各地媽祖文化工作者也做了大量卓有成效的前期工作。愛心人士陳建華捐建了《世界媽祖網》站；《媽祖誕文化》紀念冊、《媽祖誕·媽祖祭八大樂》、《中華媽祖六和掛歷》等3個首發式的成功舉行，對進

一步傳播媽祖文化有積極意義。(湄洲日報記者 吳偉鋒)



圖為“2021·媽祖祭”三獻禮非遺展示。

(福建僑報供稿)