

自驾游不能信马由缰

本报记者 刘发为

一辆车就可以开启一段旅程。越来越多的游客选择自驾游度过自己的假期时光。

最美的风景在路上。因为行程相对自由，自驾游受到许多人的青睐，但自驾并不等于可以信马由缰。

市场火爆

在刚过去不久的国庆假期，自驾游成为旅游市场的主力。

据文化和旅游部数据显示，10月1日至7日，全国国内旅游出游5.15亿人次，其中，选择自驾出行的游客占比达到了55.8%，比去年提升了10个百分点。

有业内人士分析，疫情以来，人们的生活方式发生了变化，更具有私密性和安全性的自驾游成为许多游客的心头之选。

《中国自驾车、旅居车与露营旅游发展报告（2020-2021）》显示，从人群年龄段来看，中青年群体是自驾游的主力军，多以家庭为单位。从性别构成来看，男女比例均衡，男性略多于女性。另外，在疫情防控常态化背景下，自驾游团队“扩容”，一部分增量由传统的观光旅游团队游客转换而来，包括一部分中老年群体。

小李是一名在广州的“上班族”，经常趁着假期到不同的地方自驾游。“可以自己安排行程，也能吃到自己想要的地方特色菜，住到自己喜欢的酒店，而且，几个

关系好的朋友在一辆车里一边欣赏风景一边聊天，是一种特别好的旅游体验。”小李的一番话，道出了许多人选择自驾游的心声。

追求旅游品质，希望有更多机会跟自然亲近，有许多人因为对大自然和户外旅游的热情选择了自驾游。

马蜂窝《2021年自驾游数据报告》显示，2021年“自驾游”搜索热度较上年同期增长137%，约有70%的用户选择“自驾”作为出行方式。

乱象不少

近年来，伴随着自驾游市场热度攀升，也出现了一些自驾游的乱象。

四川甘孜的康定市，有一处亚龙沟钙化滩，钙化滩的钙化层十分脆弱，当地明令禁止驾车入内。但是，仍有游客驾驶越野车在亚龙沟钙化滩反复碾压炫技。在网上流传的画面中，两辆越野车先后在一片有结冰带的钙化滩上快速行驶并转圈漂移炫技，只见钙化滩被碾轧出一道道轮胎印迹。

有专家表示，亚龙沟钙化滩是一种纯天然的特殊地貌，形成速度非常慢，碳酸钙被碾轧成碎块状，基本上是不可逆的。

如此美景却惨遭践踏，有明显的禁行标志却视而不见，在此之前“格聂之眼”的植被遭自驾车队毁坏，又出现钙化滩被自驾者破坏，



这种野蛮的自驾行为，给当地生态环境造成了难以挽回的损失。

川藏线是318国道中的一段，起点成都，终点拉萨，全长2000多公里，横亘青藏高原与横断山脉的山地挤压带，跨越大渡河、金沙江、澜沧江、怒江等重要水域。沿途旅游资源富集，不仅有雪山、冰川、草原、峡谷、湖泊、云海、森林等自然景观，更有许多珍稀野生动物出没，是一条名副其实的国家级景观大道。

独特的自然景观，吸引了全国各地的游客来川藏线自驾。游客越来越多，垃圾也“水涨船高”。

有游客在自驾川藏线经过芒康、八宿路段时，看到路边有许多当地人和志愿者拿着口袋，沿着路边捡拾垃圾。这些垃圾大都由川藏线上车辆和游客所丢弃，自驾游途中，素质好的游客将垃圾放在车上，到了休息地再找垃圾桶集中扔掉；但也有些游客缺乏环保意识，直接将车里的垃圾随手扔出窗外。

除了破坏环境，不规范的自驾游也存在许多安全隐患。

在位于青海省海西蒙古族藏族自治州315国道的网红拍照打卡地——“U型公路”，从去年8月开始格尔木市交警部门就在该地点设置了多个警示牌，但在私家车

和“黑车”的带领下，一些游客仍在此拍照打卡，存在巨大的安全隐患。

不仅如此，在抖音、快手等短视频平台上，也有一些博主一边开车，一边录制视频，还要给大家讲解自驾游路上的风景，也实属让人捏了一把汗。

亟待规范

治理自驾游的乱象，关键要有规矩，得有规范。

自驾游的乱象，与自驾游的爆发式增长以及行业自发性的无序发展有密不可分的关系。因此，给自驾游立规矩必要且迫切，仅靠市场供需匹配与行业竞争无法促进其自我规范，要遵循市场的基本规律，更要通过法律、行政的手段来培育、引导和规范。

其实，早在2015年7月，国家旅游局就批准了《自驾游服务管理规范》，内容很详细，涉及自驾游服务组织、安全管理与保障等九大方面，但这只是行业标准，不是行政法规，效力很低。

“现在自驾游十分火爆，但市场上能够提供相应专业服务的组织、机构还比较少。从结果上看，爱好者们自己设计的路线，其实与常规的大巴旅游没有什么区别。”

甘肃省自驾游协会会长胡晓红说，“市场上已有的自驾游线路多是千篇一律，真正能做到深挖各地的美食、民俗文化和民族特色内容的还很少。”

因此，若是能够推出更多服务完备的自驾游路线，并提升路线的运营水平，相信自驾游的乱象会少很多。

对游客来说，也要始终保有对自然的敬畏之心。自驾游从根本上说是旅游形式的一种，而旅游本来就是体验不同地区风土人情的途径，只有保护好旅行目的地的一草一木，才能让文明旅游走得更远，才能让自己的旅途走得更远。

有些局部生态已经十分脆弱的景区，应该停止开放，尤其不能留给自驾游游客进入脆弱生态区的机会。这方面不妨向青海湖的鸟岛、沙岛景区，三江源国家公园的扎陵湖和鄂陵湖、星星海自然保护区、湖北省罗田县天堂寨等景区学习，敢于控制游客人数，甚至挂出“谢绝令”，让生态环境“放放假”，实现休养生息。

上图：自驾游车队行驶在新疆维吾尔自治区哈密市巴里坤县高家湖景区的观光公路上。

蔡增乐摄（人民图片）
左图：自驾游游客毁坏环境，在青海湖边洗车。来自网络

文旅焕发青山村

赵闻方

清康熙《临安县志》记载：“治东十五里，林木青翠，独冠群山。”位于浙江余杭的青山村据此而得名。如今，这座有着桃源仙境般美丽乡野的小山村，开始渐渐展现在世界面前，传递着原汁原味的中国乡村文化和含蓄包容的根脉情怀，古老村庄在人与自然、文化的融合中走向未来。

“这个坐落在乡村里的图书馆，在设计师的重塑下，让我找到了根脉，安放了我的乡愁。”趁着闲暇时间，余杭市民刘先生特地来“融设计图书馆”打卡。

近年来，余杭区文化和广电旅游体育局着力推进未来乡村建设资源融合，经多方商议和研究，“融设计图书馆”应运而生。这座图书馆是由村里废弃的旧礼堂保护性改造而来，上世纪60年代の木结构夯土建筑内用现代方式陈列了上千种中国传统手工艺材料、百位设计师捐赠的书籍和来自不同国家的设计新作。

设计师张雷说：“融有两层含义：第一层是融化，第二层是融合。将中国传统手工艺融化成材料和工艺，然后再将它融合到我们的当代设计中去。”“融设计图书馆”开放后，成为“网红打卡地”，每年吸引访客近2万人，带动了村里的文旅产业发展，青山村从年轻人逃离的空心村，逐渐变成了匠人汇集的潮流村。

青山村充分发挥现有公益文化和美学设计优势，围绕龙坞水库水源保护地、青山自然学校等核心产品，吸引以美学教育、公益实践、健康休闲、绿色有机为特色的文旅产品集聚。青山幸福夏令营、“五感未来”文化主题活动、融设计年会、稻田音乐节等文旅活动，活化青山村的乡村品牌，引爆“网红经济”。

俞才根是村里的一名手艺人，在与国外设计师的交流学习过程中，尝试给竹风铃添加文创设计，一朵“祥云”让俞才根风铃的年出口销量翻了一番，慕名找他定制竹制品的人络绎不绝。

“真是想不到，在村子里就可以每天跟着国际设计师学习！”村里的竹制品手工艺者们，从没想过能在家门口天天和外国顶尖设计师讨论手工艺制作。近年来，青山村吸引了几十位国内外顶尖设计师，他们租住在村民家中，探讨手工艺，与当地村民一同参与竹编、竹刻、金属编织、榫卯等手工艺制作。随着青山山文创产品知名度的逐步提升，当地村民重拾了对传统手工艺的信心。新老文化在青山村的碰撞和融合，逐步让中国的传统手工艺走向世界。

从“河长制”到“河长治” 衡南碧波荡漾幸福来

张志军

我家捐赠10棵栗树、你家认种20棵桂花树……前不久，湖南省衡南县河长办在江口镇三平村举行了今年第三次屋场恳谈会，村里人聚在一起，对刚疏浚好的河道植树绿化工程提建议、出主意。这样的场景是衡南县推行“屋场恳谈+河长制”发生蝶变的一个缩影。“河长制”让衡南境内85条河流得以“河长治”，带动越来越多的村民加入到亲水护河的行列中去。

继去年捐种了桑树后，三平村2019年脱贫的村民谢社元此次又捐赠认种了5棵栗树。他感激地说：“捐种的桑树今年就结果了，如今河变清了，两岸绿了，景色美了，我们农民的生活越来越好了。”

在谢社元的印象中，15年前，三平村河道可以说是“一条大河波浪宽”。可随着年久失修，特别是2006年遭受特大洪灾的袭击，淤泥堵塞，两边杂草丛生，河道变窄变浅。时间一长，失修的河道给村民的生产生活带来了严重的影响：一方面，由于蓄水少造成季节性缺水，河岸300多亩水田经常受干旱影响减产，即使加上一季油菜，收益至少还要减半；另一方面，由于淤泥太多，河水发黑发臭，农民在田边劳作都不敢到河里洗手。

农田“喊渴”，农民“喊苦”。如何化解农民的疾苦与积怨？如何为正在推行的“河长制”找到一种推动力？为此，衡南县将首创首倡的屋场恳谈会制度推行到河长制中去，听民意、集民智、聚民力、解民难。

屋场恳谈会谈什么？谈共识、谋共创。3月，三平村举行了今年

第一次屋场恳谈会，大家形成共识，决心将村内臭水河打造成共建、共创、共享的幸福河。村民廖新华将在广东做生意的父亲叫回来参加屋场恳谈会，捐资9万元改造河道，带动村民筹资20多万元。

屋场恳谈会解什么？解难题、破难关。在河道疏浚当中，大家遇到了难关。紧靠河堤有一处长达20多米的“沼泽地”，泥深易陷，挖掘机无法进去作业，村里出钱都没人想干。面对这块难啃的“硬骨头”，三平村党总支书记廖新华带着8名党员工人工作业，将淤泥挖出来，将新黏土填进去夯实，连续奋战了10多天，终于将“沼泽地”改造成了“湿地岛”。

今年，河道全新疏浚了，农业产业发展的积极性被充分调动起来

了。由于前几年缺水难养好虾，本来想打道回府的“虾老板”陈盈重新鼓起了干劲，刚刚在三平村流转了60亩地，将稻虾养殖基地扩充为180亩。跟着带头人的步伐，在广东打工的村民廖海回乡养虾，今年13亩虾塘赚了5万多元，一家人日子越过越红火。

今年以来，衡南县“屋场恳谈会+河长制”推动了各级河长更好地了解河流问题和群众需求，截至目前，衡南县共召开不同层次“屋场恳谈+河长制”推进会420多次，收集各类问题和建议1580多条，打造群众满意的生态河湖、健康河湖、幸福河湖，实现“党聚民心、民感党恩”。

下图：衡南县清天河风貌。
张春兰摄



韩山是江苏省沭阳县唯一一座天然山体，海拔约70米，因汉朝大将韩信曾在此练兵习武而得名，山体蕴藏丰富的蓝晶石矿，曾因挖矿导致部分山体遭到破坏。

近年来，沭阳县通过打造韩山主题公园，修复了韩山的生态环境。如今，韩山已成为以韩信军事文化和矿山宕口景观为特色，融文化旅游、山地体验、生态科普、游

憩健身、游艺娱乐等功能于一体的开放式城市综合性主题公园。

图为沭阳县韩山公园秋意浓浓，景色如画。
张 良摄（人民图片）

深入黄河研究 讲好黄河故事

本报（孙巍、祁吟墨）由文化和旅游部相关司局、沿黄九省区文化和旅游厅为指导单位，黄河文化保护传承弘扬课题组主办的黄河文化保护传承弘扬调研阶段性成果内部研讨会，日前在北京召开。会上，大家就沿黄流域的经济发展、生态屏障、历史保护、文化传承、旅游现状等进行探讨，为黄河流域生态保护和高质量发展建言献策。

其中，课题组就如何深入黄河研究提出六点看法。第一，编制绘就黄河文化谱系是回答“黄河文化是什么”的最佳途径；第二，黄河

流域高质量发展需要黄河文化保护传承弘扬的高度参与；第三，文化保护传承弘扬工作的顶层设计要注重与沿黄各省区的自身特质与定位相匹配；第四，生态条件的持续变化与碳中和国家战略将对文旅发展产生深刻影响；第五，濒危文物和非物质文化遗产的保护仍需下大功夫；第六，跨区域的协作交流乃至工作机制必不可少。

据悉，自今年6月起，黄河文化保护传承弘扬课题组深入研究沿黄九省区的经济、地理、生态、文化等情况，自三江源启程，至东营入海，途

经九省区黄河全线及白河、渭河、汾河、伊洛河等主要支流，考察了各省区的政策规划编制、文艺创作展演、文物保护、非遗传承、公共文化服务、产业发展、沿黄景区和基础设施建设等现状做法，课题组共取回黄河各段水、土样品共计44份，整理图片资料7000余幅。

研讨会现场还举办了“黄河文旅行调研”专题展，通过展览九省区代表性非物质文化遗产作品以及不同区段的黄河水样、土样、石样，以创新手段和形式向大众阐述黄河文化内涵，讲好黄河文化故事。