

印尼国警刑事侦查总部部长通过苏北华联及好兄弟 向棉兰贫苦民众分派2000份生活日用品

【本报讯】印尼国警刑事侦查总部部长 Komjen. Pol. Drs. Agus Andrianto, S.H, M.H, 通过苏北华联及好兄弟, 在苏北华联的大力支持下, 向棉兰贫苦民众分派2,000份生活物资, 并于11月4日上午9时, 在苏北华联一楼举行发放仪式。

该生活物资将由苏北华联, 好兄弟, 苏北关注慈善与人道协会, 苏北客属联谊会, 苏北潮州公会, 棉兰鹅城慈善基金会, 棉兰百家姓协会, 丹容母利亚美德互助会, 印华侨联社 (KITA), Sahabat ST, RH 1, Baju Merah, Satu Hati 及 Komunitas Kawan Kita (3K), 分别分派给2,000名贫苦民众。

苏北华联执行主席徐煜权, 苏北华联青年部主任苏达人, 副主任宋达



发放仪式结束后, 全体出席仪式的领导人合影

胜, 成员周莞仪、王文胜, 好兄弟统筹陈敬权, 苏北省地方议员 Rudy Hermanto, 苏北关注慈善与人道协会棉兰分会主席林炳顺, 苏北客属联谊会董事主席饶健民, 理事会主任蔡福强, 苏北潮州公会

代表余傲亥、陈建璋, 棉兰鹅城慈善基金会秘书长廖美丽医生, 执行秘书林文裕, 棉兰印华百家姓协会主席章生荣, 丹容母利亚美德互助会代表叶展志, 印华侨联社 (KITA) 代表吴其得, Sahabat ST 代表

林根广, RH 1 代表张建陈, Baju Merah 代表陈天隆, Satu Hati 代表 Sartjipto King 及 Komunitas Kawan Kita (3K) 代表李莲心等诸多人士, 出席是日发放仪式。

苏北华联执行主席徐

煜权在发放仪式开始时, 受美都电视台记者采访。徐煜权在采访中表示, 徐煜权在采访中表示, Komjen. Pol. Drs. Agus Andrianto, S.H, M.H 国警刑事侦查总部部长早期长居棉兰, 现居雅加达, 但他始终不忘家乡群众, 为家乡贫

苦民众献出了一份爱心。我谨代表苏北华联及全体出席发放仪式的领导, 向国警刑事侦查总部部长, 对棉兰民众所给予的关爱与关怀, 致以衷心的感谢。我们将把2,000份生活物资传递给真正需要的民众, 减轻他们的负担。希望往后还可以继续与国警刑事侦查总部部长合作, 将爱心继续传递给更多的贫苦群众。

在采访临近结束时, 徐煜权也向大家传达国警刑事侦查总部部长的寄语, 希望大家每时每刻保持防疫措施, 继续保持安康, 也希望我国能够早日远离病毒的威胁。

采访结束后, 各个华社团体的货车承运着生活物资, 一同开往各个分发地点, 将物资即日分发给各地贫苦民众。



徐煜权在发放仪式接受美都电视台记者采访



出席仪式的领导人发放承运着生活日用品的货车



国警刑事侦查总部部长分派的生活日用品

【本报泗水讯】2021年10月30日09:00-16:00, PT Matahari Sakti 水产饲料和宠物食料厂与 Harmonis Karaoke 俱乐部合作, 在泗水 Jembatan Merah Plaza 处, 列常举行“献血活动”。由于近期血浆及康复性血

PT Matahari Sakti 水产饲料和宠物食料厂与 Harmonis Karaoke 俱乐部举行献血活动

浆需求量不断上升, 这次献血活动以补充泗水红十

字会血浆库存的不足。献血活动反应热烈,

报名者有132名, 合格者92名, 不合格者为40名。

合格的献血者, 获得麻籽冰淇淋1个和基本食品奖

励礼包, 包括: 大米1公斤、白糖1公斤、食用油1公升、炼乳1罐和快熟面5包。泗水红十字会名誉主席、献血活动筹委 张国胜 (Totok Sudarto) 表示这项活动还在继续, 将在2022年1月举行献血活动。



张国胜象征性移交礼包



筹委张国胜和团员合影



红十字会人员在进进行采血

东爪省惹班市 (Mojokerto) 曾经是群岛中最大的兴都教-佛教王朝, 即满者伯夷 (Majapahit) 王朝的首都, 在群岛文明历史的遗迹中的存在已经根深蒂固直到现在。

兴都教与佛教文化文明的遗迹至今仍清晰地记载着, 当您的双脚踏在这座绰号为“Onde-Onde”之称的城市时, 脚步下感觉仿佛回到 Raden Wijaya 王建立王朝时代。

兴都教和佛教文化在当时朝代的领土上是共存, 然后在 Siwa 佛教信仰中二合为一, 使佛教文化的遗迹与印度教文化并存。

这是 Wita Tour 旅行团在参观 Trowulan 镇区时可观察到, 该区确实是 Majapahit 王朝的核心区域。漫步走着, Wita Tour 还发现了满者伯夷大寺庙 (Maha Vihara Mojopahit)。寺庙主要建筑的内外设计都带有满者伯夷王朝时代典型的爪哇风情, 但一方面, 它从装饰的寺庙还挂着许多灯笼以及安放泰国最重要的佛教圣像“四面佛”。

朝寺院主楼走去, 象征

在惹班观看昔日满者伯夷王朝伟大文明



寺庙主殿



满者伯夷巴泽布 (Batik)



古色古香建筑物

潘西拉五戒的五个台阶顿时迎面而来, 似乎暗示着寺院标榜者民族主义的身份。一进寺院, 置身于由 Bhante Viriyanadi Mahathera 高僧于1989年建造的占地20公顷的佛寺, 您会感受到一种宁静清凉的气氛。内部以象征纯洁的白色和象征爪哇文化繁荣和佛教智慧的金黄色为主。

现场气氛庄严无比, 由四根木柱支撑的屋顶象征佛教的四善。顷刻心中再次回荡着隐含的信息, 人类在地球上是多么的渺小, 在造物主的面前行善是首要的。

再往里走, 是受人瞩目的巨型卧佛像, 长22米, 宽6米, 高4.5米, 座落在寺庙

主楼的左后方, 非常雄伟壮观。其巨大的尺寸使其成为仅次于泰国和尼泊尔的世界第三大卧佛, 也是印尼最大的佛像。卧佛像镀金漆, 建在鱼池塘上, 用护栏围起来, 象征着释迦牟尼涅槃是多么神圣。事实上, 这个位置也朝南, 是佛教圣地的方向。

除了建筑之美观外, 满者伯夷的大寺庙也是最适合深入了解佛教的地方。当我们围着卧佛像时绕佛时, 正面是佛法的故事, 背面是因果律或业力的故事, 还有悉达多的生平。更何况这座寺院还有一个藏书阁, 里面藏有各种用梵文写成的佛经, 包括各国语文如印度文、藏文、巴

利文、中文、英语, 还有印尼文。满者伯夷王朝文化至今仍深深植根于印尼民族文化中, 我们在离 Majapahit 大寺庙不远处的满者伯夷村可见到。

这村也与其他村子一样, 本身其实就是一个居民区, 但与众不同是, 它的建筑与时代的建筑相得益彰, 是满者伯夷王朝阴影。

这座群岛最大王朝的文明建筑痕迹, 清楚地记录在使用橙红色砖块的房屋建筑结构中, 所有房屋均未使用石膏或水泥饰面建造。据说这些红砖是从这个村庄的满者伯夷王朝的废墟中重建而成的。

在昔日, 兴都与佛教时代的建筑物上, 没有水泥而建造的建筑物, 确实显示了满者伯夷王朝的建筑物是多么坚固。房屋建筑的往往比当今房屋的建筑更简单。这个村庄的房屋形状更像是亭子或古老的爪哇房屋, 木屋顶呈细长的金字塔形, 由四到八根木柱支撑, 房子的地板也

是用河石做的, 还有斗蝶窗, 使美学看起来像是12世纪到14世纪的房屋。

这种建筑的简单性与房子的功能是分不开的, 房子只是作为当时满者伯夷王朝居民在户外活动一



庙宇内的露天卧佛

天后休息的地方。原来满者伯夷王朝的建筑房屋很受人吸引, 我们可以在这些房子里过夜。

满者伯夷村的居民一般也是满者伯夷手画巴泽布 (Batik) 的工匠。这种巴泽布是由满者伯夷王朝传承下来的艺术之一, 该王朝文化的存在仍然在这个村庄得到很好的维护。

在色彩方面, 满者伯夷手画巴泽布与爪哇岛上其他手画巴泽布无异。然而, 寺庙、植物和花卉的灵感来自满者伯夷王朝的生活图景和满者伯夷伟大的象征, 即 Surya, 它是兴都教太阳神的化身, 经常出现这个村庄周周围古代满者伯夷王遗留下来寺庙建筑中。除了巴泽布工匠手工艺, 少数其他村民也从事粘土工匠的工作。

更加吸引我们的是, 我们仍然可以看到群岛文化过去来自满者伯夷王朝的痕迹。当您踏上这里时, 必须立即对这种文化的威严感到钦佩。然而,

我们可以从所有这些经历中得出的一件重要启示是, 我们深爱的印尼祖国的文化是多么丰富。我们的义务当然是共同保持其可持续性, 以便在未来可以将其传递给后代, 并且我们可以从中继续学习, 从过去到将来变得越来越好。

Wita 稿/HKJ 翻译



进入该市的牌匾