

国际锐评

对核潜艇事故遮遮掩掩 做贼心虚的美军到底想隐瞒什么？

美国海军日前发布“康涅狄格”号核潜艇撞击调查报告，称该潜艇因撞击一座“不知名的海底山”而严重受损。然而，这份姗姗来迟的报告，对该潜艇的航行意图、事故发生地点、是否造成核泄漏、是否破坏南海地区海洋环境等关键问题没有做出明确说明。人们不禁要问，美军如此遮遮掩掩，是不是做贼心虚？他们到底在隐瞒什么？

事实上，自“康涅狄格”号核潜艇10月2日发生碰撞事故以来，此事就疑点重重。外界注意到，事故发生5天后，美国太平洋舰队才发布声明证实事故的发生。事故发生后近一个月，美军又说撞上了不知名的海底山。一贯“消息灵通”的美国媒体，这次也没有披露更多详细信息，甚至连

“康涅狄格”号返修的最新版照片都没给出。

事出反常必有妖。为维护南海地区的和平稳定与国际航路安全，美方必须回答外界最关注的两个问题：

首先，“康涅狄格”号核潜艇究竟为何来？

近年来，美国推进所谓“印太战略”，打着“航行自由”旗号在南海地区从事高密度军事活动。今年以来，美军对华抵近侦察的强度明显增强。相关统计显示，截至7月底，美军对华海空抵近侦察已接近2000次。明眼人都看得

出，美国不愿看到中国与南海周边国家就管控分歧达成共识，借打“南海牌”在地区挑拨离间，企图把南海之水搅浑，为其在亚太地区部署更多军事力量寻找口实。

“康涅狄格”号作为美军最先进的“海狼”级核潜艇，具备强大的攻击能力和侦察能力。它这次跑到南海，显然没安什么好心。一些分析认为，在中美博弈加剧的大背景下，“康涅狄格”号是为窥探更多中国南海地区的军事情报信息而来。更有人质疑，美战略核潜艇此前到底来过南海多

少次？

其次，“康涅狄格”号核潜艇碰撞事故是否造成了核泄漏？

外界注意到，事故发生后，美国太平洋舰队曾发表声明称，该潜艇核动力装置没有受到影响，仍然正常运行。但蹊跷的是，美军日前派出WC-135W核侦察机到南海侦测。《南华早报》推测，此举是为调查潜艇碰撞事故是否引发了核泄漏。

另外，鉴于美军曾多次发生核事故的“黑历史”，人们也有理由产生怀疑。根据公开

资料，1946年至1958年间，美国在马尔绍尔群岛进行了67次核武器试验，特别是1954年美国在比基尼岛进行的氢弹试验，造成了太平洋上最严重的核污染事件。据媒体披露，1965年至1983年，美国曾发生核武器特事故共233起。作为核安全记录非常糟糕的国家，美方必须拿出证据，向外界解释事发周边海域的环境情况。

“美国军方从未讲过真话。”——这是一位网友在社交媒体上的留言。确实，从遍布全球的200多个美军生物

实验室秘而不宣，到将在阿富汗炸死平民事件粉饰成“反恐”，美军编造谎言、掩盖真相的前科累累，其形象早与“不负责、不透明、不可信”挂钩。

此次“康涅狄格”号核潜艇碰撞事故的发生，再次让国际社会看清美军所谓“航行自由”幌子下的美式霸权，看清竭力渲染他国威胁的全球唯一超级大国，正是南海军事化的最大推手，是破坏南海和平稳定的最大祸首。围绕这起事故的重重疑点，全世界都在盯着看，美军休想装聋作哑，必须给出一个交代！

香港：吴训元

小河弯弯向东流，流到香江去看一看，东方之珠，我的爱人，你的风采是否浪漫依然……一首脍炙人口的《东方之珠》深深地印在中华儿女的心头。香港，中国美丽的港湾、美丽的国际大都市，用自己的温柔和典雅，向世人展示着自己独一无二的魅力，被《经济学人》评为全世界最宜居的城市之一。自2013年起，香港连续七年蝉联全世界最长寿地区。我很荣幸在这个城市生活了近半个世纪，我一生中三分之二的生命在这里度过。

我在印尼出生，1949年新中国成立时，才两岁多，后进入爱国华侨读完小学和中学。怀着把青春献给祖国的理想，1966年我回国，响应祖国的号召上山下乡，70年代初移居香港。虽然我在香港没有机会上大学，但目睹香港人拚搏，面对各种逆境表现出来的大无畏精神（即香港精神，通称狮子山精神），我深受感动。我边工作边努力自学，先后在海淡水淡厂、物流学公司担任技术员等职。我见证了香港成为亚洲四小龙之一，又继纽约和伦敦之后，成为世界第三大国际金融中心。80年代我考进香港的中华电力公司，由技工升上发电厂控制室的工程师。当时改革开放的春风吹遍祖国大江南北，深圳成为经济特区，但电力严重短缺，工业区频频停电，两天打渔，三天晒网。公司于是决定将电力输送深圳。当控制室的大屏幕上显示，我有份生产的电力，源源不绝地送到深圳的工业区时，我心情非常激动。祖国啊，我为您的繁荣昌盛、为改革开放，贡献了一份力量。

我爱你，香港

忘不了，1997年7月1日0时0分，随着中国国旗和香港区旗在政权交接仪式上冉冉升起，我热泪盈眶，香港告别了旧时代，开始了新时代。神州大地一片欢腾，历经百年沧桑的香港终于回到了祖国的怀抱，中国人民终于洗雪了香港被侵占的百年国耻。

忘不了，2008年4月12日，我参加了香港迎接北京奥运长跑活动。北京奥运不仅是体育盛会，更是让世界了解中国的友谊盛会，大大提高了中国在国际上的声望和地位，为中国与世界全面接轨和同步发展奠定了坚实的基础。

忘不了，2014年香港风云突变，反中乱港分子在外部势力操纵下，发起“占领中环运动”。中环是香港的心脏地带，他们搞“港独”分裂国家的企图昭然若揭。8月17日这一天，我左手掌发炎，刚从医院做完紧急手术，义愤填膺使我忘记剧痛，立即参加“反占中，保护香港，跑步上中环”活动。在市民的欢呼声中，我顺利地跑至中环，接受港区人大代表的鲜花和感谢状。队伍起步时，我提着用纱布包扎的左手，跑在最前列，这一幕很荣幸地登上了中央电视台的《新闻栏目》。

我在香港近50年，忘不了的事情还有很多很多，例如：忘不了每届我都会参加的渣打马拉松、全港运动会、新春长跑、渡海泳、冬泳……忘不了在太平山顶欣赏世界上最美丽最浪漫的香港夜景，也忘不了在世界最佳行山径的麦理浩径欣赏香港的山岑、海岸、溪涧、丛林……每

一个“忘不了”都使我更加融入香港社会，更加深了我对香港的热爱。

香港回归祖国24年来，中央贯彻落实“一国两制”、“港人治港”的方针，香港的经济自由度稳居世界首位，国际金融中心的地位坚如磐石，东方之珠的光芒更加灿烂辉煌。香港依托祖国，面向世界，“一国两制”的实践取得了举世公认的成功。但是反中乱港分子不甘心失败，多次捣乱，妄图使香港陷入泥潭之中。2019年更发生了由外部势力操控，有预谋、有组织的“颜色革命”，暴力、“拉布”、“私了”、社会撕裂，阴影在城市上空挥之不去。立法会大楼、政府部门及机构、银行、商店，甚至于连地铁、巴士都遭到黑暴大肆破坏，香港陷入了急速下沉的漩涡。我看在眼里，痛在心里。经过中央的两大举措，即颁布实施香港国安法和完善特区选举制度，彻底粉碎了敌对势力的阴谋诡计，香港社会由乱及治，经济复甦，香港以更加稳健的步伐迈向向前。

未来20至30年，香港将在北区打造一个人口超过250万，面积超过300平方公里的“北部都会区”，并建设国际级的创新科技中心，将香港和深圳紧密互动，发挥强强联手，产生一加一大于二的效益。香港和深圳一体化后，GDP总量超过5万亿元，人口超过2700万人，将成为世界的特大城市和经济中心。香港在融入国家发展的同时，将继续发挥东方之珠的独特优势，再创辉煌。

感谢香港，你养育了我近50年；感谢香港，你给了我精彩的人生。我爱你，香港！

该给反华政客颜色看了

廖省：林越

今年初，中国针对美国28名离职高官采取报复性制裁手段，使他们不被国际公司所聘用，前国务卿蓬佩奥只能去哈德逊研究所当闲差，前国安顾问布莱恩、前白宫副国家安全顾问博明只好去智库，而班农、纳瓦罗等人的日子也过得一般，再也没有炫耀的资本了。

七月下旬，中国外交部宣布对前美国商务部长罗斯、美国会“美中经济与安全评估委员会”(USCC)主席卡罗琳·巴塞洛缪以及“香港民主委员会”等7个美方人员和机构进行制裁，作为美方日前宣布制裁香港中联办7名副主任的回击。中国真的“不吃这一套”了！

媒体日前报道，美国新任驻华大使提名人伯恩斯在参加美国会参议院的听证会上，为讨议员欢心，对中国进行了大肆指责和抨击。不仅将中国渲染成美国“最危险的竞争对手”，还对中国涉台、涉港、涉疆、涉藏等内政问题进行了全面的攻击。他背弃了外交基本准则，企图展现“战狼”风格，但恐怕到北京上任后，才领悟中国对付“纸老虎”的手段。

意大利举行G20峰会期间，作为中国元首特使出席会议的王毅外长，在美方请求下，与美国国务卿布林肯举行了“中美会晤”，这是3月阿拉斯加会谈后，中美第四次高层会晤了。记者发现，布林肯是从侧门进入中方驻地，两国外长见面时“没有碰肘”，会晤虽持续了50分钟，但显然，目前中美关系仍处在冷淡、对抗的氛围。

王毅甚至特别对布林肯点出：台湾问题一旦处理失误，将对中美关系造成颠覆性、全局性破坏。

虽然布林肯沿袭了自己一贯双标的做法，但是在G20和王毅部长的会晤之后，表现出了谦逊、理性的态度，在会晤之后的采访，布林肯没有对台湾问题发出任何强硬的表态。

然而，欧洲议会“外国干预欧盟民主程序特别委员会”却于3日派出包括7名议员的代表团窜访台湾，由该委员会主席、今年3月被中国制裁的法国籍欧洲议会议员格鲁克斯曼率领，该代表团和台湾方面高调宣传，打出的标签是“欧洲议会首次官方代表团访台”。

这个代表团暴露了一些欧洲议会对中国的明确敌意，表现出他们幼稚地妄想拿台湾问题向北京“碰瓷”而上，为讨议员欢心，对中国进行了大肆指责和抨击。不仅将中国渲染成美国“最危险的竞争对手”，还对中国涉台、涉港、涉疆、涉藏等内政问题进行了全面的攻击。他背弃了外交基本准则，企图展现“战狼”风格，但恐怕到北京上任后，才领悟中国对付“纸老虎”的手段。

一些专家建议，北京不妨把对西方议员挑衅的回应降一级处理。在西方的体制中，议员是所谓“民意代表”，为了让自己被媒体关注，增加出镜率。他们主要干的就是耍嘴皮子、扯嗓门、刷“道义”、装激进。议员没实际权力，也无须对行政绩效负责，挥着“言论自由”的大纛，以“双标”衡量、指责持不同意见者，是其丑陋的“政治天性”。

尤其是欧洲议会议员，比

其他各国的议员更闲得无事，只热衷博眼球。由于他们很多人并不出名，甚至只相当于“公知”或“小网红”。每当中国成为一个话题并被西方定义为“挑战”时，就会诱惑他们盲目冲击欧洲对华关系的原有框架，妄图自我表现。

西方的体制决定了会有很多议员“反华”，也决定了行政官员会在一些时候“嘴碎”，现在西方对中国崛起有抵触情绪，反华表演就更有动力和舞台。中国肯定会把注意力和火力集中到现任官员身上。与无良无德的议员掰扯，既消耗精力和资源，反而抬举了他们，让他们觉得反华有利可图。若以制裁能造成他们在经济利益的损失，效果就大不同了。如何恰到好处地对付西方反华议员，北京需要在新的历史条件下不断摸索、出击。

互联网上热传一则评论：“美国在逼迫中国对台动手，唯有动武了，美国才有机会出手干预，实施各种制裁与制造冲突的名义，让印太地区濒临准战争状态，整个亚洲的金融经济产生恐慌，资金外流至美欧。动荡不安的亚太地区才能让美国收割到最大的利益，尤其是所谓‘可控的区域竞争’。”虽然不可控，但其论点的确符合美国惯用的“套路”。

华盛顿的底牌是：只要能中国的发展势头停滞甚至倒退，任何“手段”都值得的。至于台湾是否会成为一个阿富汗或一片焦土？对美国而言并不重要；能利用台湾达成美国的战略目标，那才是美国所需要的。而西方的政客显然也看清了、领会了美国的私心。



玛丽莎·莎伦·哈坦多

接班人

进入改革时期，印尼古典音乐家的前景愈加光明，城市里的私立音乐学和乐器培训课程更是雨后春笋般涌现。新的希望诞生，越来越多的年轻人，包括华人都在跟随前人的步伐追寻音乐梦。下面将以两位新一代接班人为例，她们虽然年轻，但是已在国际古典乐坛上斩获佳绩。

玛丽莎·莎伦·哈坦多(Marisa Sharon Hartanto)于1986年出生在雅加达，是约翰·哈坦多(Johnny Hartanto)(陈天明, Tan Thian Bing)和苏米亚特·巴哈里兹基(Sumiat Baharrizki)(刘新娘, Law Sien

Nio)的女儿。她所受的正规教育与制药领域相关，但是她更痴迷于古典音乐。她的两位姐妹也认真钻研古典乐，这都是因为她们的父母对古典乐的喜爱。莎伦从5岁开始学习钢琴，8岁时转而学习电子琴，11岁时学习声乐和小提琴。她从来没有停止过学习，2009年在雅加达钻研管弦乐队指挥和作曲，2010-2012年在英国的伯克利音乐学学习在线管弦乐编曲和改编。16岁时，莎伦已经是音乐教育基金会音乐学校(YPM)最年轻的钢琴毕业生之一了(ZG, 2013)。

为了继续深入学习，莎伦于2012-2013年到伦敦皇家霍洛威学(RHUL)攻读硕士课程，主修编曲。她以《过去的轰鸣》为题的作品入选英国广播公司的管弦乐音乐会决赛，并在伦敦圆屋剧与来自贝尔法斯特女王大学(Queen's University Belfast)的作曲家安妮·玛丽·欧法瑞(Anne Marie O'Farrell)在“英国广播公司的巴洛克混音音乐会”上同台演出(2013年3月)。英国广播

古典音乐(8)

迪迪·瓜尔塔纳达(DIDI KWARTANADA)

公司乐团的指挥家查尔斯·哈兹勒伍德(Charles Hazlewood)说道，莎伦的作品无与伦比，她战胜了其他硕士毕业的作曲家，其中有两人甚至正在攻读博士学位。莎伦是决赛圈中最年轻的选手，她的作品最后才被讨论。莎伦在伦敦还学习了演奏加美兰，她与学校的其他加美兰乐团组队，在此之前她感到羞愧，因为她从来没有演奏过其他加美兰，而指导老师竟然还是西方人。她深感惋惜，认为政府对于印尼传统音乐的支持严重不足(ZG, 2013; <http://marisasharonhartanto.com>)。她希望将来能够将印尼传统乐器融入到她的作品中。如今，20多岁的莎伦已经成为了一名多才多艺的人，集作曲家、管弦乐手、编曲家、钢琴伴奏家和指挥等众多身份于一身。

史蒂芬妮·翁格威诺托(Stephanie Onggwinoto)又名

王凡妮(Wang Fan Ni)，1995年1月19日出生在雅加达，父母分别是王东平(Ong To-Eng Ping)又名斯蒂芬努斯·翁格威诺托(Setefanus Onggwinoto)和吴瑞银(Go Swie Gien)又名斯里·哈尔蒂妮(Sri Hartinmi)(Onggwinoto, wawancara via email 7-2-2015)。她5岁便开启了音乐的学习之旅。2006-2012年间，史蒂芬妮在雅加达音乐学学习，她取得了包括国际上的众多成就(Hamzah, 2008; Nurhayati)。

2012年起，史蒂芬妮在伦敦皇家音乐学攻读音乐学士(荣誉)学位，她师从英国著名钢琴家之一里昂·麦考利(Leon McCawley)，在此之前则是跟尼尔·伊美尔曼(Niel Immelman)学习。另一位老师是皇家音乐学的退休教授克里斯托弗·埃尔顿(Christopher Elton)。她的学习费用全都来源于内维尔·韦恩和弗雷德里

克·考克斯奖学金。史蒂芬妮在北伦敦音乐节(Festival London Utara)的优异表现吸引了一位英国律师的注意，这位律师后来为她提供了一份额外的奖学金。在此之前，史蒂芬妮曾连续六年(2009-2014)获得全额奖学金，这使得她能够参加在匈牙利举办的亚当佐治夏令营(Adam Gyorgy Summer Academy)，在那里她可以向亚当·佐治(Adam Gyorgy)、斯蒂芬·斯普纳博士(Dr. Steven Spooner)、佐治·纳多教授(Prof. Gyorgy Nador)和来自弗兰茨·李斯特音乐学(Franz Liszt Academy)的里迪博士(Dr. Balazs Reti)求教(Onggwinoto, wawancara via email 7-2-2015)。“她的钢琴演奏十分张扬且极具表现力，不仅有着无比娴熟的音乐技巧，表演跨度也十分大。”她的导师之一斯蒂芬·斯普纳博士评价道(Nurhayati, 2010)。

史蒂芬妮是埃特林根国际青年钢琴家比赛的获奖者(2010)。她是历史上第一个在该比赛前五名中夺得第一的印尼人。她的最新成就是

在2014年四月的伦敦阿贝贝钢琴比赛中获得了唯一的一等奖(Onggwinoto, wawancara via email 7-2-2015)。

毋庸置疑的是，像莎伦和史蒂芬妮这样的青年人才是“冉冉升起的新星”，将来她们的成就会被载入史册。政府理应重视这些年轻的人才并予以支持，使印度尼西亚能够矗立在国际古典音乐的舞台上。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第二册)》。本篇完)



史蒂芬妮·翁格威诺托